Title	KAMIKA-AGAMAM – Part V
Language	SANSKRIT
Script	GRANTHA, TAMIL
Courtesy	THE HIMALAYAN ACADEMY
Publication	THE SOUTH INDIAN ARCHAKAR ASSOCIATION
Source	

மற்றவிடத்தில் தேன் சேர்க்க வேண்டும். மத்ஸியத்திற்காகவும் மாம்சத்திற்காகவும் மாவையாவது சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

கிராம முதலானதில் அந்த பலியும் பரிசுத்தத் திரவ்யங்களால் விதிக்கப்பட வேண்டும். விரைவாக நடத்த வேண்டியதில் சந்தன புஷ்பங்களோடு கூடின அக்ஷதையாவது ஆகும்.

பலியாசிரியர்.

மகாவாஸ்துவில் விப்ர ச்ரேஷ்டர்களாயும் வெகுபேர்களாயும் சாத்திர சம்மதர்களாயும் விஸ்தாரமான கோசர முள்ளவர்களாயுமிருக்கிற சிவத்விஜர்கள் ஆசிரியர்களாகக் கூறப்பட்டனர். அந்த விஷயத்தில் சிவத்விஜர்கள் கிடைக்காவிடில் அநுசைவர்களாவது பிராம்மணர்களாவது ஆகும்.

தேவாலயத்திலும் கிராம முதலானதிலும் சிவத்துவிஜர் விசேஷப்பட்டவராக விருக்கிறர். தன்னுடைய வீட்டிலோ வெனில் அநுசைவர்களாவது, மகாசைவர் அவாந்தர சைவர்களாவது ஆசிரியர்கள். மூர்த்தியின் அதிபதிகளுடன் நான்கு திக்குகளிலும் வாஸ்து ஹோமத்தைச் செய்யலாம். அவ்வாறன்றி மேதாவியாகிய ஆசிரியரால் ஓரிடத்திலாவது செய்யத்தக்கது.

வாஸ்து ஹோமஞ் செய்யுமிட முதலியன.

மண்டபத்திலாவது, தண்ணீர்ப்பந்தலிலாவது சமித்து நெய் அவிஸு இவற்றுடன் கூடினதாயும், எள் அரிசியுடன் கூடினதாயும் வாஸ்து ஹோமத்தைச் செய்யலாம். ஐந்து முழம் முதற் பத்து முழம் வரை மண்டபத்தைச் செய்யலாம். இதிற் கூறப்போகிற குண்டமானது ஒரு முழமாவது அவ்வாறன்றி பிடி குறைந்த முழமாவது வாஸ்துப் பிரதேசத்தில் அல்லது பிரமஸ்தானத்தில் மண்டலத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

சமித்து.

முருக்கு அத்தி அரசு ஆல் இவையாவும் கிழக்கு முதலாக முறையாய் சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டன. அல்லது இதில் இஷ்டமுள்ள தொன்றை கிரஹிக்கலாம்.

வாஸ்து நிர்மாணம்.

பொன்சரிகை வஸ்திரத்தோடு கூடினதாயும் கூர்ச்சத்தோடு கூடினதாயும் மாவிலை தேங்காய் முதலானவற்ருல் மறைக்கப்பட்டதாயு மிருச்கிற கும்பத்திலாவது, அத்திமரத்திலாவது வாஸ்துதேவர்களைப் பூஜிக்க வேண்டும்.

ஆசார்ய லக்ஷணம்.

பூமியில் மணையின்பேரில் உட்கார்ந்தவராயும், சிரோவேஷ்டநத்தோடு கூடினவராயும், மேல் உத்தரீயத்தோடு கூடினவராயும், ஐந்தவயவங்களிலும் பூஷணங்களை யுடையவராயும், அவ்வாருக விருக்கிற குல்லாய் (சிரோவேஷ்டனம்) முதலிய தில்லாமலிருக்கிற மூர்த்தீசுரர்களோடு கூட தக்ஷிணையைப் பெற்றவராயும், சாந்தராயும், மனசு சந்தோஷத்தோடு கூடினவராயுமிருக்கிற சிவத்விஜர் ஸமஸ்தமாகிய மங்கள கார்யத்திலும், மண்டல முதலானதைச் சேர்ப்பிப்பதிலும் வேதத் த்வனியோடு கூடினதாகவும், தோத்திரத் த்வனியோடு கூடினதாகவும் அவ்வாறே மந்திரஜபத்தோடு கூடினதாகவும் பரிஸ்தரணத்தோடும், அக்நி கார்யத்தோடும் கூடின வாஸ்து ஹோமத்தையும், அதற்கேற்பாடான பலியையும் சிறப்பாகச் செய்ய வேண்டும்.

வாஸ்து பூஜா பலன்.

வாஸ்து பூஜைக் குறைவால் ஒவ்வொரு வீடும் கெடுதியடைகின்றது. ஆகையால் ஆசிரியரானவர் கிராம முதலானவை வீடு சாலை இவைகளிலும் தேவ கிரகத்திலும் ஸமஸ்த குற்றங்களையும் போக்குவதற்காக வருஷந்தோறும் வாஸ்து ஹோமத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

பத்தொன்பதாவது-வாஸ்துதேவபலிவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

— :: —

𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌨𑌗𑌰𑌾𑌦𑍇𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌤𑌃 ।
𑌯𑌥𑌾𑌵𑌦𑍍𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌨 𑌤𑍍𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌹𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ॥

𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌸𑌿 𑌵𑍀𑌥𑍀𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌨𑍃𑌪𑌕𑍍𑌷𑌯𑌃 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌕𑌾𑌮𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾𑌽𑌽𑌵𑌶𑍇𑌷 ॥

𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌹𑍍𑌵𑌯𑍇 ॥

𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌨𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑌵𑍇𑌣𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍋𑌮𑍈𑌶𑍍𑌚
𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮 𑌉𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌃 ।
𑌸𑌨𑌕𑍋 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌣𑍀𑌕𑍋 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑌵𑌰𑍀𑌵𑌾𑌰𑌕𑌃 ॥

[illegible]

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇
𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌤𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௧௭ 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௧௭ ½

௨

சிவமயம்

கிராமாதி லக்ஷணவிதி படல சந்த்ரிகை.

சாஸ்திரப்படிச் செய்யப்பட்ட வாஸ்துவை (இடங்களை) தேவர்கள் விடுவதில்லை யாதலால் சமாதான நிலைமையில் கிராமம் நகரம் முதலியவற்றின் இலக்கணம் கூறப்போகின்றேன். கால பரீக்ஷை முதலானதை முன் கூறப்பட்ட விதியால் செய்ய வேண்டும். இதனால் பிசாசு பிரேதகணம் ராக்ஷதர் முதலிய துர்தேவதைகள் உபத்ரவத்தை செய்வதற்கு சக்தியற்றவராவார்கள்.

அக்ரஹாரம் கிராமம் முதலிய விபரம்.

ஓ அந்தணச் சிரேஷ்டர்களே ! இந்தக் காமிகத்தில், வித்வான்களாகிய அந்தணர்களால் அனுபவிக்கத் தக்கது மங்களம் எனக் கூறப்பட்டது. அதுவே அக்ரஹார மெனவுங் கூறப்படும். அந்தணர்களாவது அல்லது வேறு வர்ணங்களாலாவது அனுபவிக்கத்தக்கது கிராமம் எனக் கூறப்பட்டது. எவ்விடத்தில் ஓர் கிராமாதிபதியானவர், வேலைக்காரர் பரிசாரகர்களுடன் இருக்கிறாரோ அதைக் குடிகம் என்பதாக அறியத்தக்கது; அதுதான் ஏகபோகம். திரவியங்களாற் கொடுக்கல் வாங்குதல் முதலானவைகளைச் செய்கின்ற ஜனங்களாற் சூழப்பட்டதும், அநேக ஜாதிகளோடு கூடினதும், அநேகத் தொழிலாளிகளோடு கூடினதும், ஸமஸ்த தேவதைகளோடு கூடினதும் நகரம் எனக் கூறப்படுகிறது. வைச்யர்கட்கு அனுபவிக்கத்தக்க விடமும் முன்போல் நகரம் என்று கூறப்பட்டது. புரத்தில் வசிக்கிற பிராம்மணர்களுக்கு யாது இடமோ அது கர்வடம். அந்தப் புரவாசிகளான பிராம்மணர்களுடைய வனவாசமானது அந்தக் கர்வடம் என்பதாகவே கூறப்பட்டது.

கொடுத்தல் வாங்குதலோடு கூடினதாயும், சமுத்திரக்கரையை யடைந்ததாயும், தேசாந்திரத்திலிருந்து வந்த ஜனங்களோடும் அநேக ஜாதிகளோடும் கூடினதாயு மிருப்பது யாதோ அது பட்டணம் எனக் கூறப்பட்டது. யாது வைசியர்களால் வாசம் செய்யப்பட்டதோ, யாது பட்டணத்திற்கு ஆவரணமோ அது கர்வடம் எனக் கூறப்படுகிறது. கேவலமான வனத்திலும் ராஜ்யத்திலும் சூத்திரர்களால் சேவிக்கப்பட்டது கண்டகை கேடகம் கிராமம் என்று முறையாக மூவிதமாக கூறப்படுகிறது. செல்வமுள்ளவர்களான சிற்றரசர்களுக்கு யாது இடமோ அது சிபிரம் என ஸ்மரிக்கப்பட்டது.

யானை குதிரைகளோடு கூடிய விடம் யாதோ அது சேனாஸ்தானமாகும். இராஜகிரகத்தோடு கூடினதாயும் அநேக ஜாதிகளோடு கூடினதாயும் இரகச்யமான பிரதேசத்தோடு கூடினதாயுமிருக்குமிடம் சேனாமுகம் என இந்தச் சாத்திரத்தில் கூறப்படுகிறது.

ஸமஸ்தமாகிய அதிதிகளுக்கும் ஸந்யாசிகளுக்கும் இருப்பிடமாய் அன்னம் தீர்த்தம் இவற்ருேடு கூடினது கேவலம் மடமெனச் சம்மதிக்கப்பட்டது. வெகுசேனைகளோடு கூடினது வித்யாஸ்தானமாகும். இராஜகிரகத்தோடு கூடினது இராஜதானி யெனக் கூறப்படுகிறது. கிராம முதலானவைகட்குச் சமீபமாகியது யாது விடமோ அது குப்சமென ஸ்மரிக்கப்பட்டது. அதுவே சேரிகையாகக் கூறப்பட்டது. கிராம முதலிய இந்த ஸமஸ்தங்களுக்கும் சேணியரிருப்பிடம் நகரி யெனக் கூறப்படுகிறது.

அநாதியாகிய கிராம முதலான ஸமஸ்தங்களுக்கும் அகல நிகளத்தின் பிரமாணம் இனி இந்தச் சாத்திரத்திற் கூறப்படுகிறது.

இருபதாவது-கிராமாதிலக்ஷணவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—(0)—

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌯𑌾𑌮𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌯𑌾𑌮𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌮𑌿𑌹𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥
𑌏𑌕𑍋𑌨𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇
𑌬𑍁𑌧𑍈𑌃 ।
𑌅𑌧𑌿𑌕𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌂 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌤𑌃 ।
𑌕𑍁𑌟𑍁𑌮𑍍𑌬𑌗𑍃𑌹𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌦𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌪𑍂𑌰𑌣𑌂 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌤𑌦𑍍𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌾𑌦𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌾 ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌾 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌤𑌃 ॥
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌷𑌟𑍍𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑌾𑌂𑌶𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥ ௫

𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌤𑍍𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌤𑍍𑌪𑍂𑌰𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌆𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌂 𑌶𑌸𑍍𑌤𑌮𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌮𑌾𑌯𑌤𑌾𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍈𑌵𑍇 𑌚 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑍇 𑌚 𑌸𑌾𑌧𑌾𑌰𑌣𑌮𑌿𑌹 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌯𑌾𑌮
𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌏𑌕𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௭ | 𑌆𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௧௭௯௪½

— :: —

உ

சிவமயம்.

விஸ்தாராயாம லக்ஷணவிதி படல சந்த்ரிகை.

இந்தச் சாத்திரத்தில் கிராம முதலானவற்றின் அகல நிகளப் பிரமாணம் கூறப்படுகிறது. ஐந்து கோல் முதலாக முறையே இரட்டிப்புக் கோல்களால் விருத்தி செய்ய வேண்டும். புத்திமான்களால் ஒன்று குறைய மூவாயிரங் கோல்வரை விருத்திசெய்வதிச்சிக்கப்படுகிறது. அதற்கு மேல் இச்சிக்கப்படுகிறதில்லை. அதற்குமெல் அதமம். அதற்குச் சமமாகியது உத்தமமாக ஆகும். இவ்வாறு கிராம முதலானவைகளின் விஸ்தாரத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டது.

குடும்ப வாசத்திற்கு பூமியினளவு ஜனசஞ்சார பாதையை நீக்கி இருக்க வேண்டும். வீடுகளுக்குப் புறம்பே ஜனங்களின் வழி நடைப் பாதையானது சம்மதிக்கப்பட்டது. சாத்திரத்தில் இவ்வாறு பிரமாணம் கூறப்பட்டது.

நாற்கோணத்திற் பாதிபாகம் அல்லது நான்கு பாகம் அல்லது மூன்று அல்லது இரண்டு பாகம், அகலத்திலும் இரண்டு மூன்று பாகமாவது அவ்வாறன்றி ஐந்து ஆறு எழு மூர்த்தி யம்சங்களுடைய வரிசையின் பாகமாவது ஆகும், நான்கு கோல் முதல் இரண்டிரண்டு கோல்கள் முறையாக விருத்தி செய்ய வேண்டும். மூன்று பங்கான பிரமாண அளவினல் நிகளத்தை அளக்க வேண்டும்.

அந்தணர்களுக்குச் சம அளவு சிறப்பாகும். மற்றவர்கட்கு நிகளமாகிய கோணம் சிறப்பாகும். ஸமஸ்தமும் தேவதையின் விஷயமாகவும் அந்தணர் விஷயமாகவும் சாதாரணமாக இந்தச் சாத்திரத்தில் கூறப்பட்டது.

இருபத்தொன்ருவது – விஸ்தாராயாம லக்ஷணவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

ஆயாதிலக்ஷணவிதி: ॥

அத: பரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி ஆயாதீநாம் து லக்ஷணம் ।
விஸ்தாரேணாஹத்ய தைர்க்யேண த்ரிகுணம் வஸுபிர்ஹரேத் ॥
ஶேஷம் த்வஜாதிகம் ஸாக்ஷாத் யோந்யஷ்டகமிதீரிதம் ।
த்வஜோ தூம்ரஶ்ச ஸிம்ஹஶ்ச ஶ்வா வ்ருஷ: கரபோ கஜ: ॥
த்வஜாத்யா யோநயஸ்தாஸு த்வஜஸிம்ஹவ்ருஷா கஜ: ।
ஶஸ்தாஸ்ஸ்யுர்நிந்திதாஸ்த்வந்யே தூம்ராத்யா யோநயஸ்ஸ்ம்ருதா: ॥
ததேவாஷ்டகுணம் க்ருத்வா அஷ்டாவிம்ஶதிபிர்ஹரேத் ।
ஶிஷ்டமஶ்வ்யாதிகம் தத்து நக்ஷத்ரமிதி கீர்த்திதம் ॥
அதந்ஜந்மநக்ஷத்ரமாரப்ய த்ரித்ரிநவ வஹஸ்த்ரகம் ।
ஆயோதயாதிநம் த்யாஜ்யம் ததா வஹ்நிஜஸோமவாரகம் ॥ ௫
திநம் ஸப்தமம் வாஷ்டாதஶம் த்வாவிம்ஶகம் திநம் ।
ஸப்தவிம்ஶதிநக்ஷத்ரம் த்யாஜ்யம் நந்தாஹ்வயம் த்யஜேத் ॥
ராஜ்ஞாம் ராஶிஸ்ய கர்த்தாஸ்ய ஜந்மநக்ஷத்ரவிரோதி யத் ।
ததேவ வாஸ்து ஸம்க்ராஹ்யம் விபரீதம் வர்ஜயேத் ॥
ஜந்மநக்ஷத்ர யதம் வாபி காரயேத்தாஸ்த்ரஸாஸ்த்ரவித் ।
நாமஜந்மநக்ஷத்ரயோராதாரத்வம் உச்யதே ॥
ஹஸ்தாநாம் த்வயம் ப்ரோக்தம் விபரீதம் வர்ஜயேத் ।
நக்ஷத்ரஸ்ய ஹஸ்தம் யத்து ச பஸ்தஸ்ய ப்ரகீர்த்திதம் ॥
த்வஜாதீநாம் வஶேநாய வயஸ்ஸஸ்து ப்ரகல்பயேத் ।
ஸகலம் ஷாடஹரேந்த்ராஶாயஶ்வரவ்யந்யயோர்வ்யதே ॥ ௧௦
ஸகலம் வாஷ்டபிர்ஹ்ருத்வா லப்தம் ஆயபரிக்ரஹ: ।
ஶிஷ்டஸ்ஸ்வாயஸ்வாமிநோ வ்யயஸ்து ப்ரகீர்த்த்யதே ॥
ஸம்ஸ்ருஷ்ட்வா வ்யயநக்ஷத்ரமேஷுவிபிர்ஹரேத் பாக: ।
வ்யயஶ்ஶிஷ்ட இஹ ப்ரோக்தஸ்ஸந்ந்யாஸி ச க்ஷயம் ச்யுதே ॥
ஸகலம் த்ரிகுணீக்ருத்ய ஈநவபிர்ஹரேத்பஸயம் ।
ஆயாதிக்யம் து ஸாஹஸம் ஸமம் ஹீநம் ச வர்ஜயேத் ॥
விஸ்தாராயாமராஶிம் து ஸம்ஹ்ருத்ய ஸேதிஸாதய: ।
த்ரிஶத்விபிர்ஹரேச்சிஷ்டம் திதிநாமாவஶேஷ்டிதம் வா ॥
த்ரிகுணம் ஸகலம் க்ருத்வா ஸப்தபிர்வா ஹரேதுதே ।
வாரஸ்தாவத்கேநாம வாரம் ஸம்க்ரமேபத்ரயம் ॥ ௧௫
ராஶயஸ்தாஸ்ஸ ஆ து நக்ஷத்ரவஶகா ஈதா: ।
க்ஷஷ்டாபிகா வர்ஜ்யா ஶேஷாஶ்ஶஸ்தா ராஶய: ॥
ஸாஹஸ்ராம்ஶகாஸ்ஸ்ஸ்வாஸ்திதா: ஸாஸ்திதா நிந்திதா: ।
விஸ்தாரேணாஹத்ய தைர்க்யேண தாதஶ்யமீஷ்வா ஆயந: ॥
விஸ்தாராயாமஸம்யுக்தம் ராஶிம் வாய நிரீக்ஷயேத் ।
பதாஸ்ராஶாய தாஸ்ராணாம் ஸகலைரேவ யோஜயேத் ॥
ஆநாஹோஸாமக்ருதீநாம் து நாஹாயாமவிஸ்தாரகை: ।
க்ஷாஹகஸ்ய விஸ்தாரம் நாஹாயேந ந்யஸேத்பாக: ॥
ஸகலம் க்ஷாஹகம் ப்ரோக்தம் தேந வாயாதிகம் ந்யஸேத் ।
இதி காமிகாக்யே மஹாதந்த்ரே க்ரியாபாதே ஆயாதிலக்ஷணவிதி
நாம அஷ்டத்ரிம்ஶ: படல: ॥
ஶ்லோகம் - ௧௧௬ ஆ ஶ்லோகம் - ௧௨௬௧
—:o:—

உ
சிவமயம்.
ஆயாதிலக்ஷணவிதி படல சந்த்ரிகை.
ஆயம் வகுக்கும் விபரம்.

இதன் பிறகு ஆயாதிகளின் இலக்கணத்தைக் கூறப்போகின்றேன். விஸ்தாரத்தோடு நிகளத்தை மூன்றிற் பெருக்கி எட்டாற்

பாகித்தல் வேண்டும். அவ்வாறு பாகித்த மிகுதி த்வஜ முதலான யோநியஷ்டக மென விச்சாத்திரத்தில் உதாகரிக்கப்பட்டது. துவ ஜாயம் தூமாயம் சிங்காயம் சிவனுயம் விருஷபாயம் கராயம் கஜாயம் காகாயங்களோடு எட்டு யோநிகள். அதில் த்வஜாயம் சிங்காயம் விருஷபாயம் கஜாயம் இவை சிரேஷ்டமாகும். மற்ற தூமாயம் முதலான யோநிகள் நிந்திக்கப்பட்டவை.

நக்ஷத்ர விபரம்.

அதையே எட்டிற் பெருக்கி இருபத்தேழால் பாகிக்க வேண்டும். மிகுதியை அச்வனி முதலாகிய நக்ஷத்திரமாக இவ்விடத்திற் கூறப்படுகிறது. கர்த்தாவினுடைய ஜன்ம நக்ஷத்திர முதல் மூன்று ஐந்து எழு பதின்மூன்று பதினைந்து பதினேழு பதினெட்டு இருபத்திரண்டு இருபத்தேழாவது நக்ஷத்திரங்கள் விடத்தக்கவை. மற்றது கபமாக ஸ்மரிக்கப்பட்டது. அரசர்கட்கும் கிராமத்திற்கும் கர்த்தாவிற்கும் ஜன்ம நக்ஷத்திரத்தோடு யாது விரோதமாகாதோ அதுவே இந்த விஷயத்தில் கிரகிக்கத்தக்கது; அதற்கு வேறுபாடானதை விட வேண்டும். வாஸ்து சாஸ்திர முணர்ந்தோர் ஜன்ம நக்ஷத்திரத்தோடு கூடினதாகவாவது செய்ய வேண்டும். நாமநக்ஷத்திர ஜன்மநக்ஷத்திரங்களுடைய அநுகூலமானது உத்தமமாகக் கூறப்படுகிறது. அவற்றிலொன்று குறைவாயின் மத்திமமாகும். வித்யாசமானதை நீக்க வேண்டும்.

யாது நக்ஷத்திரத்தின் பலனோ அதற்கு வயசு கூறப்படுகிறது பிறகு த்வஜ முதலிய ஆயங்களின் வசமாக வயதை அவ்விடத்தில் கற்பிக்க வேண்டும். சகளபதத்தை எட்டால் பெருக்கி பாகிக்க, அது ஆயமாகும். சகளபதத்தை வேறுவிதமாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆசாரியர் எட்டாற் பெருக்கிப் பன்னிரண்டாற் பாகித்து மிகுதியானதை ஆயமெனக் கூறப்படுகிறது. அதுவே வியம் எனக் கூறப்படுகிறது. புத்திமான் தனக்கநுகூலமான நக்ஷத்திரத்தை நன்றாக ஸ்தாபித்து எட்டால் பாகிக்க வேண்டும்; மிகுந்தது வியமாக விச்சாத்திரத்திற் கூறப்படுகிறது. வேறுவிதமாகவும் கூறப்படுகிறது.

ஆதாய விரய விபரம்.

சகள பதத்தை மூன்றிற் பெருக்கி அளவு நூல்களால் ஆயத்தைப் பாகிக்க வேண்டும், அதிக ஆயமானது சுபத்தைத் தரும். சமமாக விருப்பதையும் குறைவாக விருப்பதையும் வர்ஜித்தல் வேண்டும். புத்திமான் அகலநிகளமுள்ள ராசியை எட்டால் கணிக்க வேண்டும். மிகுந்ததை முப்பது அல்லது பதினைந்து அல்லது ஏழு குழிகளாலாவது பாகிக்க வேண்டும்.

வாரமறிய.

சகள பதத்தை மூன்றிற் பெருக்கி ஏழால் பாகிப்பது வாரம் எனக் கூறப்படுகிறது. புத்திமான் முன்கணக்கில் மிகுந்த குழியால் வாரத்தை நிச்சயிக்க வேண்டும். யாதொரு ராசிகள் அம்சத்தை யுடையனவாயிருக்குமோ அவை நக்ஷத்திரங்களின் வசத்தை யடைந்ததாகச் சம்மதிக்கப்பட்டன.

உத்தமம் அதமம் அறிய.

எட்டாவது பன்னிரண்டாவது ராசிகள் வர்ஜிக்கத் தக்கவை. மற்ற ராசிகள் சிறந்தவை. சுபக்கிரகங்களின் அம்சங்கள் சிறந்தவை. மற்றவையோ வெனின் இந்தச் சாத்திரத்தில் நிந்திக்கப்பட்டன. அகலத்தோடு நிகளத்தைச் சேர்க்க வேண்டும். அவ்வாறன்றி மறுபடியும் அகல நிகளத்தோடு கூடினதாகிய ராசியையாவது பார்க்க வேண்டும். பிறகு நான்கு கோணங்களையும் நிகளமான கோணங்களையும் சகளபதத்தோடு சேர்க்க வேண்டும். பத்திமான் மற்ற ஆக்ருதிகளையும் பெருமன் நிகளம் விசாலம் இவைகளோடு சேர்க்க வேண்டும். கும்பகத்தின் விசாலத்தினுடைய பாதியை பெருமனின் பாதியுடன் சேர்க்க வேண்டும். சகளமென்பது கும்பகமாகக் கூறப்பட்டது. அதனுல் ஆயாதியைச் சேர்க்க வேண்டும்.

இருபத்திரண்டாவது – ஆயாதிலக்ஷணவிதி படல
சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

——:0:——

𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌯𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌯𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌾𑌮𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

𑌸𑌂𑌸𑌾𑌨𑌜𑍍𑌞𑍇 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌕𑍇 ।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌲𑌿𑌖𑌿𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌿𑌰𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑍁 ॥ ௫

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌂 𑌨𑌾𑌮𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ।
𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌮𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑍇 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶 ॥

𑌅𑌕𑌾𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌇𑌕𑌾𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌉𑌶𑍍𑌚 𑌏𑌕𑌾𑌰 𑌏𑌵 𑌚 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌾 𑌤𑌾𑌵𑌦𑍋 𑌵𑌾 𑌵𑍀 𑌪𑍂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌷𑌾𑌢𑌯𑍋𑌃 ॥

𑌰𑍋𑌹𑌿𑌣𑍀 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌾 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌪𑍍𑌯𑍇 𑌵𑍇 𑌵𑍋 𑌕𑌾 𑌕𑍀 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ।
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌕𑌶𑍍𑌚 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇 ॥

𑌕𑍇 𑌚 𑌕𑍋 𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌹𑌾 𑌚 𑌹𑍀𑌕𑌾𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍁𑌨𑌰𑍍𑌵𑌸𑍁𑌃 ।
𑌹𑍂𑌶𑍍𑌚 𑌹𑍇𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌹𑍋𑌶𑍍𑌚 𑌡𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌃 ॥

𑌅𑌪𑌰𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌵 𑌚𑌾𑌶𑍍𑌲𑍇𑌷𑌾 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌨𑍇𑌨 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌯𑍋𑌗𑍇𑌨 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌃 ॥ ௧௦

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌚 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌚 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌚 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌭𑌾𑌦𑍍𑌰𑌪𑌦𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌚 𑌯𑌥𑌾 𑌤𑍁
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌬𑍁𑌧𑌃 ।
𑌸𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌷𑌾𑌢𑌵𑌤𑍍𑌤𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌯𑍋𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍁 𑌤𑌥𑌾 𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌨𑌕𑌾𑌰𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌜𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌹 ।
𑌅𑌕𑌾𑌰𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌆𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌹 ॥

𑌇𑌕𑌾𑌰𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌈𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌹 ।
𑌉𑌕𑌾𑌰𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌊𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌹 ॥

𑌏𑌕𑌾𑌰𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑍇𑌨𑍈𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌾𑌹𑍃𑌤𑌾𑌃 ।
𑌏𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍋𑌤𑍇𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌮𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌃 ॥ ௧௫

𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑍇 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌂𑌸𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑍍𑌯𑌵𑌹𑌾𑌰𑌕𑍇 ।
𑌨𑌾𑌮𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌨𑌾𑌮𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌪𑌰𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌅𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍁 𑌜𑌨𑍍𑌮𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌚𑌕𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌷𑍍𑌟𑌾𑌕𑌂 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌯𑌾 ॥

𑌅𑌨𑍇𑌨𑍈𑌵𑌾𑌨𑍁𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑍈𑌃 ।
𑌵𑌿𑌪𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌰𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌧𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍𑌶𑌰𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌾𑌂𑌶𑌾𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌶𑍇𑌷𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌶𑍋𑌧𑌨𑌾𑌃 ।
𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌿 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇 𑌪𑍋𑌤𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌪𑍃𑌚𑍍𑌛𑌤𑍇 ॥

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍇 𑌅𑌯𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑌂 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌨𑌾𑌮𑌰𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑍇𑌯𑍇𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣𑍇𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾 ॥ ௨௦

𑌏𑌵𑌂 𑌜𑌨𑍍𑌮𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌾𑌮𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌚𑌕𑍍𑌰𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮
𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌵𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௨௦½ 𑌆. 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௧௮௱௪½

—oOo—

உ

சிவமயம்.

நக்ஷத்திரசக்ரவிதி படல சந்த்ரிகை.

நாம நக்ஷத்திரத்தின் சித்திக்காக நக்ஷத்திர சக்ரத்தைக் கூறப் போகின்றேன். ஆதியில் நூறுபதத்தைச் செய்து சமீபத்திலிருக்கிற ஈசான கோணத்திலிருந்து ஆரம்பித்து பிரதக்ஷணக் கிரமமாக வர்ணங்களை முறையாக நியாசம் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறே ஐந்து தத்துவத்தை ஆக்நேயமூலையிலிருந்து மேற்கு முகமாயும், தெற்கிலிருந்து வடக்கு முகமாயும், வாயுவிலிருந்து கிழக்கு முகமாயும், இவ்வாறு இருபது சங்கியை யுள்ளதாக வர்ணங்களை முறையாக ந்யாசம் செய்ய வேண்டும். 𑌅-𑌵-𑌹-𑌕-𑌡 என்றும், 𑌅-𑌵-𑌟-𑌪-𑌰 என்றும், 𑌨-𑌪-𑌸-𑌜-𑌵 என்றும், 𑌗-𑌜-𑌦-𑌵-𑌲 என்றும் ஈசான மண்டலத்தில் நியசிக்க வேண்டும்.

இருபத்தைந்தாவது கோணத்தில் மேற்கு முகமாக முன்னமே எழுதப்பட்டவைகளுள் மூன்றுவது ஐந்தாவது வர்ணமாகிய நாம

நக்ஷத்திரத்தையும் அதோடு கூடின உயிரெழுத்துக்களையும் நியாசம் செய்ய வேண்டும். மேற்கே பதினொரு வர்ணங்களை நியாசம் செய்ய வேண்டும். ஓரத்தில் பதின்மூன்று எழுத்துக்களை நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

க-ஐ-உ-ஹ கிருத்திகையாகக் கூறப்பட்டது. ஒ-வா-வீ-வு ரோகிணியாகச் சாத்திரத்திற் கூறப்பட்டது. அவ்வாறே வெ-வொ-கா-கீ என்பது மிருககீரிஷமாகும். கு என்பது திருவாதிரை நக்ஷத்திரம் இருபத்தைந்தாவது கோணத்தில் இருக்க வேண்டும். கெ-கொ-ஹா-ஹீ புனர்பூசமாகும். ஹு-ஹெ-ஹொ-ட பூசமாகக் கூறப்பட்டது. பிறகு எஞ்சிய ஆஶ்லேஷத்திலிருந்து நாமதேய வெழுத்தைக் கற்பித்துச் சொள்ள வேண்டும். இந்தக் கிரம யோகத்தால் ஸமஸ்தத்தையும் இந்த விஷயத்தில் செய்ய வேண்டும்.

திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்தோடு கூடின கு-காரத்தின் கோணத்தில் க-ஞ-ஊ இந்த வர்ணங்களை சேர்க்க வேண்டும். ஹஸ்தத்தோடு கூடின பு-காரத்தின் கோணத்தில் ஷ-ண-ஃ இந்த வர்ணங்களை கற்பிக்க வேண்டும். பு-காரத்தின் கோணத்தில் பூராட நக்ஷத்திர ஸ்வரூபமாகிய ய-ப-ஃ இந்த வர்ணங்களை விந்யசிக்க வேண்டும். உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில் ஊ-ஶ-ஞா-ஊ இந்த வர்ணங்களை அடைவிப்பிக்க வேண்டும்.

இந்தச் சாத்திரத்தில் ந-காரத்தைக் கிரகித்ததாலேயே ஞ-காரமானது கிரகிக்கப்பட்டதாகும். க-காரத்தைக் கிரகித்ததாலேயே ஙு-காரமும் கிரகிக்கப்பட்டதாகும். இவ்விடத்தில் உ-காரத்தைக் கிரகித்ததாலேயே ஶ-காரமும் கிரகிக்கப்பட்டதாகும், உ-காரத்தைக் கிரகித்ததாலேயே ஊ-காரத்தையும் கிரகிக்கப்பட்டதாகும். ஹ-காரத்தை கிரகித்ததாலேயே ஹெ-காரம் முதலிய ஐந்தும் கிரகிக்கப்பட்டதாகும். இவ்வாறு மற்றதிலும் நாமநக்ஷத்திரத்தைக் கற்பித்து ஊகிக்கத் தக்கது.

கிராம விஷயத்திலாவது, இராஜசேவை விஷயத்திலாவது யுத்தத்திலாவது, விவகாரகாலத்திலாவது நாமநக்ஷத்திரத்தை வித்வானனவன் மாற்றி வேறு நாமத்தால் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். மற்ற விஷயத்தில் ஜன்ம நக்ஷத்திரமாவது, வாஸ்து கர்மத்தில் இந்த இரண்டுமாவது பொருந்தச் செய்க. இவ்வாறு நக்ஷத்திர சக்கரம் எம்மால் உங்கட்குக் கூறப்பட்டது. இதனால் அநுகூலத்தை வித்வான்களால் அறியத் தக்கதாகும்.

நீக்கத் தக்கவை.

விபத்திலும் பிரத்யக்கிலும் வதத்திலும் இந்தத் தாராபலன்களில் முறையே முதல் அம்சம் மூன்றுவதம்சம் தவிர மிகுந்தவை சுபங்களாகும். மூன்றுவது பரியாயத்திலுங்கூட உத்தமமாகச்சொல்லப்படுகிறது. இரண்டு மூன்றைப் பார்க்கிலும் முதற்பாகம் அதமமாக நினைக்கப்படுகிறது. மானுட ராக்ஷஸ கணங்களை நிக்கவேண்டும். தேவகணம் சுபமாகும். இவ்வாறு ஜன்மநக்ஷத்திர நாம நக்ஷத்திரங்களையறிந்து கற்பித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இருபத்துமூன்றுவது - நாமநக்ஷத்திரசக்ரவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—(0)—

உஷ்ணீஷவிதி: ॥

உஷ்ணீஷவிதிம் வக்ஷ்யே ப்ரமாணாத்³ யங்க³லக்ஷணம் ।
உஷ்ணீஷம் ஸ்வஸ்திகாத்³யந்யத் ஸ்வஸ்தாரம் ச ப்ரகீர்திதம் ॥

ஸம்வ்ருதாரம் ஸுதாரம் ச வ்ருத்தம் ஶ்ரீப்ரதிஷ்டிதம் ।
ஶ்ரீவத்ஸம் சைவிகம் சைவ நந்த்³யாவர்தம் ச கோஷ்டகம் ॥

ஏவம் நாதிஶயா ப்ரோக்தா ப்ராஸாதே நாக்ருதிஸ்திஹ ।
கோஷ்டகம் சைவிகம் சைவ உஷ்ணீஷம் ச விஶேஷத: ॥

ஜாதீயாத்தநாதிஷு தாஸாஹ்ஸு ஸம்ஶய: ।
ப்ராஸாதே ஶாலாக்³ரம் வா வீதிம் க்ருஷ்ணாத்ஸ்தாபயேத்ஸ: ॥

ப்ரஹாணி பாரீதயோ: காந்தாயுதகுடிநு பாரீதெகவி
வா ।

ஏகவீதிஸ்தம்பாந்தம் வீதித்³வயஸ்தம்பாந்தகம் ॥ ௫

வீதித்ரயஸ்தம்பாந்தம் ப்ராஸாதே ஶாந்தாராத்³ ஹகம் ।
கர்ணீக்ருதஷ்ணாஹம் வாய காயாந்த உஷ்ணீகம் ॥

ப்ராஸாதே ஶாந்தாராத்³ ச க்ருஷ்ணா வீதித்³வயம் த்³வயம் ।
உதக்³ரயெ ப்ரகாராநுஸ்ருத்ய ஸ்தம்பஶயாந்தகம் தாம் தஹ்ரவெக

दक्षिणाभिमुखो भूत्वा पूर्ववीथ्यास्तु निर्गमः ।
पश्चिमाभिमुखश्चैव दक्षिणस्यां तु निर्गमः ॥
उत्तराभिमुखो भूत्वा पश्चिमायां विनिर्गमः ।
प्राङ्मुखस्तु तथा भूत्वा सौम्यवीथ्यास्तु निर्गमः ॥
एवं हि यत्कृतं वास्तु स्वस्तिकं कल्प्यते ।
एवमेव तु सर्वेषां ग्रामादीनां तु निर्गमः ॥ ௧௦
त्र्यादिसप्तान्तकाभिरुदीचीनाभिरन्वितम् ।
द्वाभ्यां प्राङ्मुखवीथीभ्यां प्रस्तरं त्विह कथ्यते ॥
चतुर्वीथि समारभ्य सप्तदशसमावधि ।
उदीचीभिस्समायुक्तं प्राङ्मुखाभिश्चतसृभिः ॥
एतत्प्रकीर्णकं प्रोक्तं उदीचीनैस्तु पञ्चभिः ।
एकविंशतिसम्प्राप्तैः प्राङ्मुखाभिश्च पञ्चभिः ॥
सम्पत्करादिहोष्टं पराकञ्च समाहृतम् ।
षड्वीथिकां समारभ्य त्रयोविंशतिकावधि ॥
एकैकवृद्ध्या तु उदीचीनाभिरन्वितम् ।
षड्भिश्च प्राङ्मुखाभिश्च पराकं त्विह कीर्त्यते ॥ ௧௫
सप्तवीथि समारभ्य चैकोनत्रिंशकावधि ।
उदङ्मुखाभिर्वीथीभिः प्राङ्मुखैस्समन्वितः ॥
सप्तभिः पद्मकं प्रोक्तं अष्टविंशं परिग्रहात् ।
अष्टभिः प्राङ्मुखैर्वीथैरुदीचीनैस्तु चान्वितः ॥
षट्त्रिंशदंशसम्प्राप्तैः प्राङ्मुखैरष्टभिर्युतम् ।
श्रीप्रतिष्ठितनामकं तद्विशिष्टं प्रगृह्यताम् ॥
प्रागग्रैरुदगग्रैश्च सूत्रैर्भित्तिविशेषसंयुतम् ।
श्रीवत्समिति निर्दिष्टं सर्वकार्येषु योग्यकम् ॥
चतुरश्रायतं वा कृत्वा कोणेषु छिद्यते ।
पादाङ्गादिके वापि यथेष्टं आरम्भितम् ॥ ௨௦

दण्डयोः पार्श्वयोर्वापि एकपार्श्वेऽथवा पुनः ।
द्व्यादिवीथिसमायुक्तं वैदिकं च प्रकल्प्यते ॥
तथैव विप्रभूपालवैश्यशूद्रगृहावृतम् ।
प्रायानं वा प्रयानं वा सर्वत्र विहितं त्विह ॥
क्षेत्रावृतं तु वा कार्यं आरामाद्यावृतं तु वा ।
सततं वैदिकं प्रोक्तं सज्जनैर्बहुविधागतः ॥
एकैकवर्गसंयुक्तं वापि वैदिकं प्रकल्प्यते ।
पश्चिमेऽपि समं कृत्वा ग्रामेषु
पञ्चवर्णान्तरेण ॥
एकानेकेषु देशेषु प्रागन्तेषु वैदिकम् ।
वियाय वीथिं नाह्यावह्यं निर्गमे च समन्वितम् ॥ ௨௫
स्वस्त्याकारेण विहितस्यास्य महावीथिसमन्वितम् ।
नाम्ना विनिर्दिष्टाः स्वस्तिकाः पञ्च सप्त नवाथवा ॥
पार्श्वाभिरेव कर्तव्यं नन्द्यावर्तमिति स्मृतम् ।
वृत्ताकारेण मार्गेषु एकानेकसमन्वितम् ॥
प्रागुत्तरमुखैर्मार्गैरनेकैर्वेष्ट्य
यन्त्रितम् ।
चतुरङ्गमिति निर्दिष्टं नैकैः कोणैर्युतम् ॥
कषायैर्वा बहिर्मार्गैर्युक्तं चतुरङ्ग
प्रकल्प्यते ॥
नगरीपत्तनादौ तु विहितं त्विह कामिके ॥

इति कामिकाख्ये महातन्त्रे क्रियापादे दण्डकादिविधिर्नाम चतुर्विंशः पटलः ॥

श्लोकं - ௨௯ आदिश्लोकं - ௧௮௯௩½

——:0:——

உ

சிவமயம்.

தண்டிகாதிவிதி படல சந்த்ரிகை.

ஓ ஞானத்தை விரும்பின மகாருஷிகளே தண்டிகம் முதலான விந்யாசங்களின் விதியைக் கூறப்போகின்றேன் கேண்மின்.

தண்டிகாதி த்வாதச நாமம்.

தண்டிகம், ஸ்வஸ்திகம், ப்ரஸ்தரம், ப்ரகீர்ணகம், சம்பத்கரம், பராகம், பத்மகம், ஸ்ரீப்ரதிஷ்டிதம். ஸ்ரீவத்ஸம், வைதிகம், நந்தியாவர்த்தம், கும்பகம் இவ்வாறு இந்தச் சாத்திரத்தில் கிராம முதலானவற்றின் உருவம் பன்னிரண்டு விதமாகக் கூறப்பட்டது. கும்பகமும், வைதிகமும், தண்டிகமும் பட்டண முதலான விஷயத்தில் விசேஷமாக அறியத்தக்கது; இது சுபத்தைத் தரும், சம்சயமில்லை.

1. தண்டிகம்.

பண்டிதன் கிழக்கு முனையாகவாவது, வடக்கு முனையாகவாவது வீதியை ஏற்படுத்தி, இரண்டு பக்கங்களிலாவது ஓர் பக்கத்திலாவது வீடுகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். பிறகு ஓர் வீதியோடு கூடினதாகவாவது, இரண்டு வீதியோடு கூடினதாகவாவது, மூன்று வீதியோடு கூடினதாகவாவது, கிழக்கு முனையாகவாவது வடக்கு முனையாகவாவது கத்திரி தண்டத்தைப் போற் செய்யும் தண்டிக விந்யாசத்தைச் செய்தல் வேண்டும்.

கிழக்கு முனையாகவாவது, வடக்கு முனையாகவாவது இரட்டையாகிய இரண்டு வீதியைச் செய்து அது வடக்கு மூலையாக விருக்கிற வேருன நூதன மார்க்கங்களோடு கூடினதாக இருத்தல் வேண்டும்.

2. ஸ்வஸ்திகம்.

தெற்கு முகமாயிருந்து கிழக்கு வீதியில் வெளிவருதலும், மேற்கு முகமாயிருந்து தெற்கு வீதியில் வெளிவருதலும், வடக்கு முகமாயிருந்து மேற்கு வீதியில் வெளிவருதலும் பிறகு, கிழக்கு முகமாயிருந்து வடக்கு வீதியில் வெளிவருதலும் இவ்வாறு யாது வாஸ்து செய்யப்படுமோ அது ஸ்வஸ்திக மெனக் கூறப்படுகிறது. ஸமஸ்தமாகிய கிராம முதலானவைகட்கு இவ்வாறு வெளிவருவதாகும்.

3. ப்ரஸ்தரம்.

மூன்று முதல் பதினைந்து முடிவாக விருக்கிற வடக்கு வீதிகளோடும் கிழக்கு முகமான மூன்று வீதிகளோடும் கூடினதானது இந்தச் சாத்திரத்தில் ப்ரஸ்தர மெனக்கூறப்படுகிறது.

4. ப்ரகீர்ணகம்.

நான்கு வீதி முதல் பதினேழு வீதி வரையில் வடக்கு வீதிகளோடும், கிழக்கு முகமான நான்கு வீதிகளோடும் ஐந்து வடக்கு வீதிகளோடும் கூடினதானது பிரகீர்ணக மெனக் கூறப்பட்டது.

5. சம்பத்கரம்.

இருபத்தொரு கணக்கிடப்பட்ட கிழக்கு முகங்களான ஐந்து வீதிகளோடு கூடினது சம்பத்கரம் என உத்தேசிக்கப்பட்டது. யான் பராகத்தையும் கூறப்போகின்றேன்.

6. பராகம்.

ஆறு விதி முதல் ஆரம்பித்து இருபத்து மூன்று வரை ஒவ்வொன்ருக விருத்தி செய்து, ஆறு கிழக்கு முகமான வடக்கு வீதிகளோடு கூடினது பராகமெனக் கூறப்பட்டது.

7. பத்மகம்.

ஏழு வீதிகளை யாரம்பித்து இருபத்தொன்பது வீதி வரையில் வடக்கு முகமான தெருக்களோடும், ஏழு கிழக்குமுக மார்க்கங்களோடும் கூடினது பத்மகம் எனக் கூறப்பட்டது. இவைகளில் இஷ்டப்பட்டது கிரஹிக்கத்தக்கது.

8. ஸ்ரீப்ரதிஷ்டிதம்.

எட்டு கிழக்கு முகமான மார்க்கங்களோடும், அது முதல் முப்பத்தாறு சங்கியை யுடைய வடக்கு வீதிகளோடும், கிழத்குமுகமான எட்டு வீதிகளோடும் கூடினது ஸ்ரீப்ரதிஷ்டிதமெனக் கூறப்பட்டது, அதில் யாது இஷ்டமோ அது கிரஹிக்கலாம்.

9. ஸ்ரீவத்ஸம்.

கிழக்கு முனையாகவும் வடக்கு முனையாகவும் இஷ்டமான மார்க்கங்களோடு கூடினதான ஸ்ரீவத்ஸ மென்பது ஸமஸ்த வாஸ்துக்களிலும் யோக்யமாக நிச்சயிக்கப்பட்டது,

10. வைதிகம்.

நான்கு கோணமாயும், நிகள கோணமாயும். கோணங்களில் செய்த புஷ்பதந்த முதலிய நடுப்பாகத்தில் இஷ்டம்போல் த்வாரத்

தோடு சேர்ந்ததாயும், இரண்டு பக்கங்களிலாவது அல்லது ஓர் பக்கத்திலாவது வீடு தெரு இவைகளோடு கூடினதாயும் இருப்பது வைதிக மெனக் கூறப்படுகிறது.

அதுவே அந்தணர் அரசர் வைசியர் சூத்திரர் கிரகங்களாற் சூழப்பட்டதாயும், பிரதானமாகவாவது அப்பிரதானமாகவாவது இந்தச் சாத்திர முழுவதிலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. க்ஷேத்திரங்களாற் சூழப்பட்டதாகவாவது, தோட்ட முதலானவற்றுற் சூழப் பட்டதாகவாவது செய்யத் தக்கது. இதுவும் உட்புறம் வெளிப்புறம் இவற்றின் விபாகமாக விருப்பது வைதிக மெனக் கூறப்பட்டது.

பலவான வரிசைகளோடு கூடினதாக விருப்பதும் வைதிக மெனக் கூறப்படுகிறது. கிழக்கு வடக்கு முகமாக விருக்கிறதாயும், ஒன்று பலவாயும் யதேஷ்டங்களாயு மிருக்கிற முன் கூறப்பட்ட மார்க்கங்களால் நான்கு பக்கத்திலும் சமமாகச் செய்யும் இதுவும் வைதிக மெனக் கூறப்படுகிறது.

11. நந்தியாவர்த்தம்.

ஸ்வஸ்திகத்தின் உருவமாய் வெளிவரும் வழிகளோடு கூடின தான பிரசித்தமான வீதியை விதியினுலேற்படுத்தி, அந்த வீதிக்கு வெளியில் மகாவிதியொடு கூடினதாயும், நாபியில் மூன்றுவது ஐந்தாவது ஏழாவது அல்லது ஒன்பதாவது நிர்மிக்கப்பட்டதாயும், அவ்வாறன்றி இரட்டைப்படையான விதிகளாலாவது செய்யத் தக்க தானது நந்தியாவர்த மென ஸ்மரிக்கப்பட்டது.

12. கும்பகம்.

விருத்தாகாரத்தை யுடை ஒன்று பல மார்க்கங்களோடு கூடின தும், கிழக்கு வடக்கு முகங்களாகிய பல மத்யமமான மார்க்கங் களோடு கூடினதும் கும்பகமென நிர்த்தேசிக்கப்பட்டது.

பலவான கோணங்களோடாவது, எட்டுக்கோணங்க ளோடாவது, வெளி மார்க்கங்களோடாவது கூடியிருந்த போதிலும் கும்பக மெனக் கூறப்படுகிறது. இந்தக் காமிகாகமத்தில் நகரம் பட்டணம் முதலானவற்றின் ஏற்பாடு இவ்வாறு செய்யப்பட்டது.

இருபத்து நான்காவது - தண்டிகாதிவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

— :: —

वीथिप्रस्तारविधिः ॥

वीथिप्रस्तारणं तु प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वशः ।
ब्रह्मभागावृता वीथिर्ब्रह्मवीथीति कथ्यते ॥
राजवीथीति विख्याता प्राकारैर्बहिरावृता ।
सैव दण्डवीथीति रथवीथीति चोच्यते ॥
प्राकारवीथिमध्यस्था नानावास्या इति स्मृताः ।
ता एव जनवीथ्यस्याः क्षुद्रावस्थितयाः स्मृताः ॥
पादपञ्चं समारभ्य पादपादविवर्धितम् ।
सप्तैकादशपञ्चाङ्गं वीथीविस्तारमीरितम् ॥
ग्रामे राष्ट्रे च तावत्स्यात् द्वारं वीथिकाद्वये ।
हस्ता द्वादशवीथ्यग्रं नाधिकं न प्रयत्नतः ॥ ௫
हस्तार्धं पञ्चषट्के च त्रिहस्ते च गृहक्षते ।
चतुरश्रं प्रकर्तव्यं सर्वेषामपि वास्तुनाम् ॥
त्रिहस्ते सप्तके चैव पञ्चे प्रागुत्तरोत्तरम् ।
गृहक्षतवशे चैव मध्ये दक्षिणं स्मृतम् ॥
सप्तमे पञ्चषट्के च पश्चिमद्वार उच्यते ।
ऊर्ध्वं हस्ताष्टयोः स्थाने चोत्तरद्वार उच्यते ॥
पत्तने च नृपे सृष्टिः शूद्राणां जन्मके ।
मध्ये नागरे स्थानेशप्रकारेषु कीर्तितम् ॥
अध्यर्धं समारभ्य चैकार्धविवर्धनात् ।
त्रिपञ्चावसानं तु गृहक्षेत्रविशालता ॥ ௧௦
तद्द्वैध हस्तमानेन मानं कार्यं विचक्षणः ।
कथिता हस्तमानेन गृहविस्तार उच्यते ॥
पञ्चहस्तं समारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ।
शतषष्टिविशालं तु गृहक्षेत्रविशालता ॥

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

உ

சிவமயம்.

வீதித்வாராதிமாநவிதி படல சந்த்ரிகை.

தெரு த்வாரம் முதலானவற்றின் அளவைக் கிரமமாகக் கூறப் போகின்றேன். பிரமபாகத்தாற் சூழப்பட்ட வீதியானது நாபிவீதி யெனக் கூறப்படுகிறது. கிராம முதலானவைகட்குப் புறத்திற் சூழப் பட்டது. ராஜவீதி யெனப் பெயர் பெற்றது. அதுவே மங்களவீதி யெனவும் ரதவீதி யெனவும் கூறப்படுகிறது. கிழக்கு முகமான ஸமஸ்தமாகிய வீதிகளும் நாராசங்கள் யென ஸ்மரிக்கப்பட்டன. அவையே ஜனவீதிகளாக ஆகும். குறுக்கு வழியை யடைந்திருப் பவை சிறுவழி யெனச் சம்மதிக்கப்பட்டது.

காற்கோ லாரம்பித்து, காற்கோல் காற்கோலாக விருத்தி செய்து பதினேரு தண்டமுடிவுரைச் செய்வது இந்த ஆகமத்துல் வீதி யளவாகும். மார்க்கத்தினளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு வீதியின் முன்பாக த்வாரம் கூடாது. மங்களவீதியின் முனையை விட்டு ஒரு போதும் நாபிவீதியைச் சேர்க்கலாகாது.

பல்லாடரிடத்திலும் புஷ்பதந்தரிடத்திலும் மகேந்திரரிடத் திலும் கிரகக்ஷதரிடத்திலும் ஸமஸ்தமான வாஸ்துக்களுக்கும் நான்கு த்வாரம் செய்யத் தக்கது. மகேந்திர சாத்யகரின் பதத்திற் கிழக்கு த்வாரம் உத்தமம். கிரகக்ஷதரின் பதத்திலும் கந்தர்வர் பதத்திலும் தெற்கு த்வாரம் சுபம். அசுரர் விஷயத்திலும் புஷ்பதந்தர் விஷயத் திலும் மேற்கு த்வாரம் கூறப்படுகிறது. முக்யர் பல்லாடரின் ஸ்தாநத் தில் வடக்கு த்வாரம் கூறப்படுகிறது. பர்ஜன்யரிடத்திலும் பிரு சரிடத்திலும் சூரியரிடத்திலும் பிருங்கராஜரிடத்திலும் ஜலேசரிடத் திலும், சேஷர் நாகர் அதிதிதேவர்களின் விஷயத்திலும் வடக்கு த்வாரங்கள் கூறப்பட்டது.

விசாலப்ரமாணம்.

மூன்று தண்டம் ஆரம்பித்து ஒவ்வொரு தண்டமாகப் பதி னைந்து தண்டம் வரை விருத்தி செய்வது கிரகக்ஷேத்திரங்களின் விசாலம் ஆகும். வித்வானனவர் அவ்விடத்திலேயே கையினள வாகக் கிரகத்தைச் செய்ய வேண்டும். அல்லது கையளவாகக் கிரகத்தின் பாகங்களின் விசாலம் கூறப்படுகிறது. ஐந்து ஹஸ்தம் முதல் இரண்டிரண்டாக விருத்தி செய்து அறுபத்தொரு தண்டம் விசாலமுள்ளது கிரகக்ஷேத்ரங்களின் விசாலம். நிகளத்தைக் கிராமத் தின் அளவுகோலால் முழம்விடாம லிருக்கும்படி அளக்க வேண்டும்.

சாலாபலன்.

சதுர்சாலாக்ரகம் மிகச் சிறந்தது. திரிசாலாக்ரகம் மத்திம மாகும். இரண்டுசாலம் அதமமாகக் கூறப்பட்டது. ஏகசாலக மென்பது மிகவும் தாழ்ந்ததாக ஆகும்.

இருபத்தைந்தாவது – வீதித்வாராதிமாநவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—:※:—

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫

வாராணஸ்யாம் நைமிஶே தாவிந்தே ஶாஸ்த்ரஸ்நாநம் ப்ரகீர்த்திதம் ।
வாராணஸ்யாம் வாபி நைமிஶ்யாம் வாபோஹோமோ ஜலேதவா ॥
கந்யாஶ்ச மஹேஶஸ்ய ஸ்நாநார்த்தம் ஹி மஹாமதே ।
யதே வா நைமிஶே ஹோமே வாயவ்யாமிந்த்ர யஸ்யதே ॥
நைமிஶ்ருங்கயோர்வாபி ஸர்வஸ்நாநம் ப்ரகீர்த்திதம் ।
வாராணஸ்யாம் ஶ்ரீஸரஸ்வத்யா: ஸ்நாநார்த்தம் ஶிவா ப்ரியா: ॥
பௌர்ணமாஸ்யாம் ஸோமஹோமே வா தயோர்மத்யே து மாதர: ।
ஶ்ருங்கேயாம் கோடிகாஸ்நாநம் காமதேவஸ்ய தத்ர வை ॥
ஜ்யேஷ்டா சக்ஷுஷ்மதீரே ஸ்நாயாந்தத்ர பஹிஸ்த்து வா ।
காமஹாக்ஷரயோர்வாஸ்து ஷண்முகஸ்நாநமுச்யதே ॥ ௧௰
ஷண்முகஸ்ய து மாத்ருணாம் ஸ்நாநமந்யத்ரவேஷ்டிதம் ।
ஸஹஸ்ராக்ஷயிகே விப்ரே மத்யே விஷ்ணுக்ருஹம் து வா ॥
ஶிவபூஜார்த்தம் வாஸ்து நாந்யஹாஸ்யஸ்ய நிஶ்சய: ।
ஶ்ரீமதே: பூஜயா நித்யம் ராஜாவ்ருத்திமவிஷ்யதி ॥
ஸூர்யஸ்ய பூஜயா நித்யம் வ்யாஹவீமா விநஶ்யதி ।
இந்த்ரபூஜா மந்த்ரஷ்யாணாம் ப்ரபாவம் ஸம்ப்ரயச்சதி ॥
ஸுப்ரஹ்மண்யார்ச்சநம் நித்யம் பாலாநாம் ஹிதக்ருத்ஸதா ।
ஶாஸ்த்ருபூஜா ஸ்வக்ருதைத்யேஷு நியந்தேக வாஸ்துவாஸிந: ॥
காமஸ்ய பூஜா காமதே ஸௌந்தர்யம் வாஸ்துவாஸிநாம் ।
உமா பூஜா விஶேஷேண விஜயம் ஸம்ப்ரயச்சதி ॥ ௧௫
பூஜிதா சண்டிகாதேவீ பாபரோகவிநாஶிநீ ।
ஸர்வஸித்திப்ரவிக்நே ந விக்நேஶஸ்ய ஸபூஜயா ॥
ஜ்யேஷ்டாபூஜா விஶேஷேண ரோகக்நீ வாஸ்துவாஸிநாம் ।
லக்ஷ்மீபூஜா ஶ்ரியம் தத்யாதலக்ஷ்மீம் ச வ்யபோஹதி ॥
வாக்ஸித்திம் ஸரஸ்வத்யா: பூஜா நித்யம் ப்ரயச்சதி ॥
மாத்ருபூஜா ஸதா ஸர்வஸம்பதம் குருதே த்விஜா: ॥

ஸர்வேஷாம் பூஜயா யத்பலம் தத்யாந்மஹேஶ்வர: ।
தஸ்மாந்மஹேஶ்வரோ நித்யம் பூஜநீய: ஸமாஹிதை: ॥
பௌர்ணமாஸ்யாம் ஸ்நாபிதம் விஷ்ணோருத்தமம் த்விதி கீர்த்திதம் ।
கந்யாஶ்ச மத்யமம் ப்ரோக்தம் விஷ்ணும் ஸம்ஸ்நாபிதம் த்விஜா: ॥ ௨௰
ப்ராக்மத்யே ஹரே: ஸ்நாநமுத்தமம் ப்ரகீர்த்திதம் ।
பஶ்சிமே மத்யமம் வித்யாதுத்தமம் சாந்யதேஶகே ।
ஸம்ஸ்ரவிஷ்ணோஸ்து மூர்த்திஸ்யாத் த்விவிதா ப்ரகீர்த்திதா ।
உக்ரா ஶாந்தா ச தத்ராத்யா உக்ரமூர்த்திர்ததா ॥
ஶாந்தமூர்த்திஸ்ததா ஶாந்தா மூர்த்தீ ராஜன் து பாஹ்யமா ।
ஶாந்தா து மத்யமா ப்ரோக்தா ப்ராக்ஷௌ ஸர்வவாஸ்துநி ॥
ஸுப்ரகாமேஸ்வராஸ்து காமாக்ஷீவேஸ்வராதய: ।
உக்ராஸ்து மூர்த்தய: ப்ரோக்தா: ஶேஷா: ஶாந்தா உதாஹ்ருதா: ॥
விஶ்வரூபம் ந்ருஸிம்ஹம் ச வடஶாயிநமேவ ச ।
ஜாமதக்ந்யம் ச ஜாநீயாதுக்ரம் வைஷ்ணவவிக்ரஹம் ॥ ௨௫
ப்ராகாதேவ ப்ராஹ்மதேஶே து காநநாதௌ ப்ரகீர்த்தித: ।
ரௌத்ராணாமிஹ தேவநாம் ஸ்நாபநே ஸமுச்யதே ॥
பூர்வேர்வேதி ப்ரமாணம் ஸ்யாத்ஸ்நௌ சாஶ்வநாஶ்ரய: ।
நாமஸ்து பாஸ்யதேஶே து ப்ராததை த்யாதிஹ்யர்ஶ: ॥
ரோகைஸ்து நைமிஶே நாமம் ஶோகஸ்யாசரணாம்
ஶகே ।
த்ருஸ்திம் வாஸதே விஷ்ணுஸ்ராஷ்டஸம்ஸ்நாம் து ஸௌம்யகே ॥
ஸர்வஸம்பத்திரோஶாந்யாம் பூர்ணாவஸ்த்வவிவர்த்தநம் ।
ப்ராதே க்ஷேமம் ஸமாவ்யாதம் ஸர்வக்ராதௌஷ்டு வா ததா ।
ப்ராதே காம்யார்த்தஸ்யாநைக்ஷ்யஷ்டிக்ஷவி ஶஸ்யதே ।
ந மத்யே ஸ்நாபநே த்ரைதத்ரமுக்திம் ப்ராதே விஶேஷத: ॥ ௩௰

சிவமயம்.

கிராமாதிதேவதாஸ்தானவிதி படல சந்த்ரிகை.

கிராம முதலான்வற்றில் அநாதியாகிய ஸமஸ்தமான தேவதைகளின் ஸ்தானத்தைக் கூறப்போகின்றேன். பிரமஸ்தானத்திற்கு வாயுமூலையில் விஷ்ணுஸ்தானம் கூறப்பட்டது. மேற்கு திக்கில், வாஸ்துவின் சூத்திரத்திற்கு வடக்குத்தேசத்தில் பிரமாவானவர் இருக்க வேண்டும். கிராமத்தின் மத்தியில் ஈசான்யத்திக்கு முதலான எட்டுத்திக்குகளிலும் சிவஸ்தாபனம் சம்மதிக்கப்பட்டது. விஷ்ணு உருத்திரரோடு கூடின வாஸ்து சாதாரணம். பரமசிவத்தோடு கூடின மற்றயாவும் இஷ்டம்போலாகும். இந்தச் சாத்திரத்தில் அவைகளின் ஸ்தானம் கூறப்படுகிறது,

மேற்குத்திக்கிலும் கிழக்குத்திக்கிலும் அவ்வாறன்றிக் கிழக்கு வடக்குகளின் மத்தியிலும் சூர்ய ஸ்தானமாகும். இந்திரருக்கும் அவ்விடத்திலேயே ஸ்தானமாகும். வாயுமூலையிலும் கிழக்குத் திக்கிலும் தெற்கு தென்கிழக்கு தென்மேற்கு, சுக்ரீவரென்கிற மேற்கு திக்கிலும் ஷண்முகருக்கிடம் கூறப்பட்டது. மேற்குத் திக்கிலும் தென்மேற்குத் திக்கிலும் கிழக்குத் திக்கிலும் சாஸ்தாவினிடம் கூறப்பட்டது. மேற்குத் திக்கிலும் அல்லது தென்மேற்கிலாவது, வடமேற்கு வடக்குத்திக்குகளின் நடுவிலாவது வேறிடத்திலாவது இந்த ஆகமத்தில் கணேசரின் ஸ்தானம் கூறப்பட்டது. தெற்குத் திக்கிலாவது தென்மேற்குப் பாகத்திலாவது வாயுதிக்கிலாவது இந்திர திக்கி னடுவிலாவது, தென்மேற்கு தெற்கு பாகத்தின் நடுவிலாவது துர்கையின் ஸ்தானம் கூறப்பட்டது.

ஓ பரமசிவத்தை ஆச்ரயித்திருக்கும் அந்தணர்களே! மேற்குத்திக்கில் இலக்ஷ்மி சரஸ்வதியின் ஸ்தானம் கூறப்பட்டது. வடகிழக்கிலும் வடக்கிலும் அவற்றின் மத்தியிலும் சப்தமாதாக்களின் ஸ்தானம் ஆகும். தென்கிழக்கில் மோடிகையின் ஸ்தானம். அவ்விடத்திலேயே காமதேவருக்கு இடம். குளக்கரையிலாவது அதற்கு புறத்திலாவது மற்றவிடத்திலாவது ஜ்யேஷ்டையின் (மூத்தவள்) ஸ்தானம் கூறப்பட்டது. மன்மத சூர்யர்களை ஷண்முகரிடம் கூறப்படுகிறது, ஷண்முகருக்கு ஸப்தமாதாக்களுடைய ஸ்தானம் ஆகும். மற்றவர்களுக்கு இஷ்டம்போல் ஆகும், ஆயிரம் அடிக்கு அதிகமான ஸ்தானத்தில் சிவத்விஜருக்கு இடம் ஆகும், ஆலயத்தின் மத்தியில் திருமாலுக்கு இடமாகும். சிவபூஜையோடு கூடினவிடம் வாஸ்துவாகும். மற்றது வாஸ்துவாகாது. இது சாஸ்திரத்தின் நிச்சயம்.

தேவபூஜாபலன்.

பிறதிதினம் திருமாலின் பூஜையால் பிரஜையின் விருத்தியாகும். நாடோறும் சூர்யருடைய பூஜையால் கிரகங்களின் பீடை போய்விடும். இ ந் தி ர ன் பூஜை மனிதர்களுக்கு மகிமையைக் கொடுக்கும். நாள்தோறும் சுப்ரமண்யஸ்வாமி பூஜையானது பாலர்களுக்கு அநுகூலத்தைச் செய்வதாக ஆகும். சாஸ்தாவின் பூஜை வாஸ்துவில் வஸிப்பவர்களைத் தம்தொழில்களில் ஏவவிடுகிறது. காமதேவருடைய பூஜையானது வாஸ்துவில் வசிப்பவர்களுக்கு அழகைச் செய்யும், உமை பூஜையானது விசேஷமாக வெற்றியைத் தரும். சாமுண்டிதேவிப் பூஜிக்கப்பட்டால் பாலர்களின் ரோகத்தை நாசம் செய்வாள். விக்நேச்வரருடைய பூஜையால் தடையின்றி ஸமஸ்த சித்தியுண்டாகும். ஜ்யேஷ்டாதேவியின் பூஜை வீட்டில் வசிப்பவர்களுக்கு விசேஷமாக ரோகத்தைப் போக்கும். இலக்குமியின் பூஜையானது சம்பத்தைக் கொடுக்கும்; தரித்திரத்தையும் போக்கும். நாடோறும் ஸரஸ்வதியின் பூஜையானது வாக்கின் சாதுர்யத்தைக் கொடுக்கும்.

ஓ அந்தணர்களே ! மாத்ருபூஜை எக்காலத்திலும் ஸமஸ்த சம்பத்தைத் தரும். ஸகல தேவதைகளின் பூஜையால் யாது பயனோ அந்தப் பயனை மஹேசுரர் கொடுப்பர். ஆகையால் பயனை விரும்பினவர்களால் மஹேசுரரானவர் எக்காலத்திலும் பூஜிக்கத்தக்கவர்.

சிவவிஷ்ணு ஸ்தாபனம்.

ஓ அந்தணர்களே ! வடகிழக்கில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட லிங்கம் உத்தமமெனக் கூறப்பட்டது. மற்றவிடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சிவலிங்கமானது மத்திமமாகக் கூறப்பட்டது. கிராமத்தின் நடுவில் திருமாலினுடைய ஸ்தானமானது உத்தமமாகக் கூறப்பட்டது. மேற்குத் திக்கில் மத்திமமாகவும் மற்றப்பிரதேசத்தில் மிகவும் தாழ்வாகவும் அறியத்தக்கது.

உக்ர சாந்த விபரம்.

ஹரிஹரர்களுடைய உருவமானது உக்ரமெனவும் சாந்தமெனவும் இரண்டு விதமாகக் கூறப்பட்டதாகும். அவ்விரண்டில் முதலாவது கடூர கார்யங்களுக்குச் சம்மதிக்கப்பட்டது. சாந்தமான கார்யங்கட்கு சாந்தமென்கிற மூர்த்தி ஆகும். உருத்திர மூர்த்தியானது புறம்பாக அடைந்திருக்க வேண்டும், சாந்தமாகிய மூர்த்தியானது நடுப்பாகத்தை யடைந்திருக்க வேண்டும். இவ்விதமாய் கிராம முதலிய வற்றிலும் ஸமஸ்தமாகிய வாஸ்துவிலுங் கூறப்பட்டது.

கஜாந்தக காமாந்தக திரிபுராந்தக காலாந்தகாதி மூர்த்திகள் உக்ரமூர்த்திகளெனக் கூறப்பட்டது. மற்றவை சாந்தங்களென உதாகரிக்கப்பட்டன. விஸ்வரூபம் நரசிங்கம் வடபத்திரசாயி (ஆலிலை மேற் பள்ளி கொண்டவர்) பரசுராமர் இவற்றை உக்ரமூர்த்தமான விஷ்ணுவின் விக்ரகங்களாக அறியத்தக்கது. கிராம முதலானவற்றின் வெளிப் பிரதேசத்திலாவது வன முதலானவற்றிலாவது இப்பிரதிஷ்டைகள் கூறப்பட்டன.

உருத்திர மூர்த்தி பலன்.

உருத்திராம்சமான தேவர்களின் ஸ்தாபனத்தில் இந்தச் சாத்திரத்தில் பயன் கூறப்படுகிறது. கிழக்குத் திக்கிலாயின் கிராம நாசம் உண்டாகும். அக்நி திக்கிலாயின ஸ்திரீகள் கெட்டசீலத்தையுடையவராவார்கள். தென்கிழக்கில் பிரேதகண அசுரகணங்களால் மிகவும் நாசமுண்டாகும். நிருதியில் ரோகங்களால் நாசமுண்டாகும். மேற்குத் திக்கில் சோகம் உண்டாகும். வாயு திக்கில் கெட்ட நடையை அறியத்தக்கது. வடக்குத் திக்கில் தேசபீடை யுண்டாகும். ஈசான்ய திக்கில் ஸம்பத்தும் புத்திரர் பௌத்திரரின் விருத்தியும் உண்டாகும். கிராம முதலிய வெல்லா விடங்களுக்கும் இவ்வாறு கூறப்பட்டது. உருத்திர மூர்த்தியை கிராமத்தில் ஆலயத்தின் நான்கு பக்கச் சுவர்களின் மத்தியிலும் எட்டுத் திக்கிலும் ஸ்தாபிக்க, விசேஷமாகக் கிராமத்தின் மத்தியில் உருத்திர மூர்த்தியை ஸ்தாபிக்கக் கூடாது. கிராம முதலானவற்றில் உருத்திர மூர்த்தி இருக்குமாயின் அதற்கு எதிரில் சாந்த மூர்த்தியின் பிரதிஷ்டையை உத்தமாசிரியரானவர் செய்விக்க வேண்டும். சாந்தியின் பொருட்டுக் குளத்தையாவது கட்டிவைக்க வேண்டும்.

அக்ரஹாரம் தவிர மற்ற ஸ்தானீய முதலான வாஸ்துக்களில் கிழக்கு முதலான நான்கு திக்குகளிலும் வாயு திக்கிலும் வடகிழக்கு திக்கிலும் அவ்வாறே அக்நி திக்கிலும் நைருதியிலும் கிழக்குத் திக்கிலும் சிவாலயம் ஆகும். சிவாலயத்திற்கு இடது பக்கத்தின் தரிசனம் சமஸ்த ஸம்பத்தின் சம்பூர்த்தியைத் தரும். சகளமூர்த்திகளின் தரிசனம் போக மோக்ஷ மிரண்டையும் தரும். முக்காலாவது பாதியாவது காலாவது வீசமாவது ஒரு தண்ட முதல் ஐந்து தண்டம் வரையில் அளந்து கொண்டு வந்து புறத்தில் உருத்திர மூர்த்தியின் ஸ்தானத்தில் ஸ்தாபிக்க வேண்டும். இவ்வாறு உருத்திரமூர்த்திகளின் ஸ்தான பலனனது கூறப்பட்டது.

சாந்தமூர்த்தியின் பலன்.

சாந்தமூர்த்தியின் பிரதிஷ்டா விஷயத்தில் பலன் இப்போது கூறப்படுகிறது. பிரமஸ்தானத்தில் இருக்கிற சிவலிங்கமானது அந்தணர் அரசர்கட்குச் சுபத்தைத் தரும். கிழக்கிலிருக்கிற சிவ

லிங்கம் ஸமஸ்தத்தையும் தரும். அவ்வாறே தென்கிழக்கில் ஆயுளின் விருத்தியையும், மேற்குத்திக்கின் லிங்கம் ஆரோக்கியத்தையுந் தருவதாகும். அக்நிதிக்கில் சுகத்தையும், தென்மேற்கில் சிவ பிரதிஷ்டை ஜயத்தையும் தரும். வடமேற்கில் சம்பத்துகளைக் கொடுக்கும். வடகிழக்குத்திக்கில் ஸமஸ்தத்தையும் தருவர். ஸமஸ்தமான மூலைகளின் பலனை இவ்வாறு நிர்த்தேசிக்கக்கடவன்.

வடக்குத் திக்கிலாவது வடகிழக்குத் திக்கிலாவது அந்த விரண்டு திக்கின் மத்தியிலாவது, கிழக்கு வடகிக்க்குகளின் மத்தியிலாவது சிவலிங்கம் இருக்குமாயின் கிராம முதலானவைகட்கும் அரசர்கட்கும் ராஜ்யத்திற்கும் அபிவிருத்தி யுண்டாகும். அதிர்ஷ்டம் ஆரோக்யம் இவைகளுண்டாகு மென்பதிற் சந்தேகமில்லை.

இருபத்தாறுவது - கிராமாதிதேவதாஸ்தானவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—(0)—

த்விஜஸங்க்யாவிதி: ॥

த்விஜாதீநாம் ச ஸங்க்யேஹ வக்ஷ்யதே ஶ்ருணுத த்விஜா: ।
ஜ்யேஷ்டமத்யகநிஷ்டாஶ்ச க்ஷுத்ராஶ்சேதி சதுர்விதா: ॥
ப்ரத்யேகம் நவதா ப்ரோக்தா வக்ஷ்யமாணப்ரமாணத: ।
சதுர்தஶஸஹஸ்ராந்தம் ஷட்ஸஹஸ்ரத்விஜாந்தகம் ॥
ஸஹஸ்ரஹீநம் நவகம் சதுர்வேதிஷு சோத்தமம் த்விஜா: ।
தத: பஞ்சஸஹஸ்ராந்தம் ஸஹஸ்ராந்தம் யதாக்ரமம் ॥
ஹீநம் பஞ்சஶதைரேவ மத்யமம் நவகம் பவேத் ।
ஶதஹீநஸஹஸ்ராந்தம் யாவத்பஞ்சஶதாந்தகம் ॥
ஶதார்தேந க்ரமேணைவ கநீயக்ஷுத்ரமாதிதம் ।
அதவாந்யப்ரகாரேண வக்ஷ்யதே ஶ்ருணுத த்விஜா: ॥ ௫
அஷ்டோத்தரஶதம் சாத்யமயுதாந்தம் ஸஸங்க்யயா ।
வ்ருத்திம் ஸங்க்ருஹ்ணீதவ்யம் தேஷு ஶக்த்யநுஸாரத: ॥
அஶக்தஶ்சேத்தஶாத்யஷ்டஶதாந்தம் பஞ்சஸங்க்யயா ।
வர்த்தயேததிஹீநம் சேதேகைகஸ்யைவ வர்த்தநாத் ॥

தஶாந்தம் வாத கர்த்தவ்யம் தேஷ்விஷ்டம் ஸமாசரேத் ।
த்ரிம்ஶதா சதுர்விம்ஶத் ஷோடஶ த்வாதஶைவ வா ॥
சதுஶ்பஞ்சாஶத்ஸங்க்யாகா வா ப்ரகீர்த்திதா: ।
இதி காமிகாக்யே மஹாதந்த்ரே க்ரியாபாதே த்விஜஸங்க்யாவிதி-
ர்நாம ஸப்தவிம்ஶ: படல: ॥

ஶ்லோகம் - ௮½ ஆ. ஶ்லோகம் - ௧௬௨௭

—oo—

உ

சிவமயம்.

த்விஜசங்யாசவிதி படல சந்த்ரிகை.

இந்தக் காமிகத்தில் கிராமங்களில் பிராம்மணர் முதலானவரின் தொகை கூறப்படுகிறது. ஓ அந்தணர்களே கேண்மின்! உத்தமம் மத்திமம் அதமம் அதமாதமம் என நான்கு விதங்கள். கூறப்போகின்ற பிராமணனுசாரமாய் வெவ்வேருக ஒன்பது விதமாகக் கூறப்பட்டன. அது பதினாலாயிரத்திலிருந்து ஆயிரம் அந்தணர் வரைக்குமாகும்.

ஓ அந்தணர்களே! நான்கு வீதிகளிலும் ஆயிரம் குறைவாக ஒன்பது பிரிவு உத்தமம், பிறகு முறையே ஐயாயிரம் முதல் ஆயிரம் வரை ஐந்நூறு குறைவானது மத்திமமான ஒன்பது பிரிவாகும். ஆயிரத்திற்கு நூறு குறைவாக ஐநூறு வரையிலும் அதமமாகும் நூற்றிற்குப் பாதிகுறைவது அதமாதமம்.

ஓ அந்தணர்களே! அவ்வாறன்றி வேறு விதமாகவும் கூறப்படுகிறது கேண்மின். நூற்றெட்டு முதல் பத்து எண்களாக இலக்ஷம் வரையில் விருத்தி செய்யலாம். அவைகளில் சக்தியுள்ளவரையில் ஒன்றையாவது செய்யலாம். சக்தியில்லாதவராயின் பத்து முதல் எண்ணூறு வரை ஐந்தைந்து சங்க்யையாக விருத்தி செய்ய வேண்டும். மிகவும் குறைவாக விருக்குமாயின் ஒவ்வொரு எண் விருத்தி செய்க. பிறகு பத்துப்பத்தாகச் செய்யத் தக்கது. அவற்றிலும் முப்பத்திரண்டு இருபத்து நான்கு பதினாறு பன்னிரண்டு இதில் இஷ்டப்பட்ட தொன்றை செய்யலாம். ஐம்பத்து நான்கு சங்கியையுள்ளவைகளாவது கூறப்பட்டது.

இருபத்தேழாவது - த்விஜசங்யாவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

— :: —

𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌪𑍍𑌲𑌵𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃

𑌵𑌿𑌪𑍍𑌲𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌮𑌿𑌹𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌯𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌣𑌂 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 ॥
𑌉𑌪𑌾𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌭𑍋𑌜𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌕𑌿𑌰𑌦𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍌 𑌵𑌾 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑍃𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌰𑍇𑌵 𑌚 ॥
𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌉𑌪𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌂 𑌨𑍈𑌵 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌶𑍍𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑍀𑌥𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌯𑌨𑍍𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌯𑌥𑌾𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌯𑌾 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌨 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌦𑌿𑌨𑌮𑍍 ।
𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌨 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃 ॥
𑌉𑌪𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌪𑍍𑌲𑌵𑍇 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌶𑍇𑌷𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇 𑌤𑍁 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌨 𑌹𑌿 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥ ௫
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌶𑍍𑌰𑍇𑌣𑍀𑌷𑍁 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌷𑍁 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌵𑍀𑌥𑍀𑌷𑍁 𑌚 ।
𑌪𑌕𑍍𑌷𑌶𑍇𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍇𑌶𑍍𑌮 𑌹𑌿𑌤𑍍𑌵𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑍀𑌥𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌶𑍍𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌗𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌚𑌾𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑍇 𑌨𑌿𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌧𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌚 ।
𑌜𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌯𑌮𑌾𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌂𑌸𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥
𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇𑌷𑍁 𑌯𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍋 𑌦𑍋𑌷𑍋 𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌯
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌃 ।
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌯𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍋 𑌦𑍋𑌷𑍋 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌯 𑌹𑌿 𑌜𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 ॥
𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌯𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍋 𑌦𑍋𑌷𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃
𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍 ॥
𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍇 𑌦𑌿𑌨𑌮𑌾𑌸𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌦𑌿𑌨𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 ।
𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑌿 𑌜𑍇𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌚 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍌 𑌤𑍁 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥
𑌪𑌕𑍍𑌷𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍌 𑌚 𑌪𑌰𑌨𑌾𑌶𑍋 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍𑌕𑍍𑌵𑌚𑌿𑌤𑍍 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌲𑌵𑍇 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍀𑌰𑌿𑌤𑌃 ॥
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌧𑍇 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌯𑍋𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑌾𑌃 ।
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌸𑌂𑌕𑌰𑍋 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 ॥
𑌕𑍍𑌷𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌕𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑍇 ।
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌹𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌬𑍁𑌧𑌃 ॥ ௧௫
𑌶𑍇𑌷𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌚 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑍈𑌵 𑌦𑌦𑍀𑌯𑌤𑍇 ।
𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌵𑌕𑌯𑍋𑌃 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌹𑌾𑌯𑌾𑌨𑌸𑍍𑌥𑌭𑍈𑌷𑌜𑍇 ॥
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑍀𑌕𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌧𑌨𑌂 𑌚 ।
𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑍇 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌾𑌵𑌤𑌃 ॥
𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌚𑍇𑌦𑍀𑌶𑌹𑌾𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌾 𑌨𑍃𑌪𑍍𑌯𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌚𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌂 𑌵𑌾 𑌦𑍈𑌵𑍍𑌯𑌦𑍇 𑌹𑌾𑌯𑍇 𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌦𑌾𑌨𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌹𑌾𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌬𑍁𑌧𑌃 ॥
𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍌 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌦𑌾𑌨𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦 𑌏𑌵 𑌚 ।
𑌇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌸𑍁𑌧𑍀𑌃 ॥
𑌹𑍋𑌮𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌦𑌾𑌨𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇𑌽𑌥𑌵𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍀𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍀𑌕𑌾𑌵𑍍𑌯𑌦𑌿𑌹𑌾𑌨𑌕𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌪𑍍𑌲𑌵
𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾𑌮 𑌕𑍍𑌷𑌷𑌟𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌤𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௨௧$\frac{1}{2}$ 𑌆𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௧௬௪௮$\frac{1}{2}$

உ

சிவமயம்.

கிராமாதிவிந்யாசவிதி படல சந்த்ரிகை.

இந்தச் சாஸ்திரத்தில் இனி கூறப்போகிற கிராம முதலானவற்றின் விந்யாசத்தினுடைய விசேஷமானது கூறப்படுகிறது. தேவர் மானுடர்கட்குக் கிரகிக்கக் கூடுமானதான கிராமமானது சரீரமாகவும் அங்கமாகவும் ஆகும். விமானம் கிரகம் முதலானவை உபாங்கமென அறியத் தக்கது. பதப்பிரஸ்தர சூத்திரத்திலும், நடுவிலிருக்கிற சூத்திரத்வயத்திலும், இரண்டு கர்ணசூத்திரத்திலும் உபாங்கத்தைச் செய்யக்கூடாது.

சூத்திர நியமன முதலியவை.

வீதியின் மத்தியிலாவது, கிரகங்களின் வரிசையிலாவது, கிராமத்தின் எல்லையிலாவது சூத்திரத்தின் விருத்தி எங்ஙனம் ஆகுமோ அங்ஙனம் செய்யத் தக்கது. சூத்திரச் சேதமானது செய்யக் கூடாது கிராமத்திலாவது கிரகங்களின் விசாலத்திலாவது தண்டச் சேதம் செய்யக் கூடாது. உபாங்கத்தின் தீர்க்க விஸ்தாரத்தில் தண்டச் சேதமும் உபயோகிக்கப்படுகிறது. மற்ற விடத்தில் தண்டத்தைச் சேர்க்கப் படாதது. சரீரத்திலோவெனில் சிறிதுங் கூடாது.

வெளிவீதிகளில் விருத்தியும், வீதிகளில் தண்டச்சேதமும், மிகுதி பதத்தோடு கூடின கிரகமும், சேதிக்கப்பட்ட கிரகம் முதலானவையும், வீதிகளின் இஷ்டமான அளவும் வாஸ்து கர்மத்தில் கூறப்படுகிறது. அவ்விடத்திலேயே வீதியின் மத்யங்களிலும் மிகுதி பதத்தைச் சமாபனம் செய்விக்க வேண்டும். சண்டாளர்களின் பிரவேசத்திற்காகவும், மலத்தின் விசர்ஜனத்திற்காகவும் சந்துவீதிகள் கூறப்பட்டன.

கிராமலோப பலம்.

கிராமங்களின் யாதொரு குற்றம் செய்யப்படுகிறதோ அது அரசனுக்கும் கிராம முழுமைக்கும் ஆகும். அங்கங்களில் யாது குற்றம் செய்யப்படுமோ அது கிராமத்திற்கும் ஜனத்திற்குமாகும். உபாங்கத்தில் யாதோரு குற்றம் செய்யப்படுகிறதோ அது விசேஷமாக அவ்விடத்தில் இருப்பவர்கட்கு ஆகும்.

அசுப ஸ்தானங்கள்.

வாஸ்துவின் சமஸ்த மர்மத்தையும் விட்டு வேறிடத்தில் மனிதன் வசிக்க வேண்டும். திரிசூலத்திற் கர்ப்பநாசம் உண்டாகும்.

நாற்சந்தி மார்க்கத்தில் சேவகர்கட்கு நாசம் உண்டாகும். மர்மஸ்தானத்தில் மரணம் என்று அறியத்தக்கது. சந்தியில் சினேகிதர் பொருள் இவற்றினுசம் உண்டாகும். மேலும் நாற்சந்தியில் நித்ய ரோகம் உண்டாகும். லாங்கல பதத்தில் சினேகித நாசமும், பிரம சூத்திரத்தில் மரணமும், கர்ணசூத்திரத்தில் கெடுதலும், பதப்பிரஸ்தார சூத்திரத்தில் பட்டணத்திற்கு நாசமும் உண்மையாக உண்டாகும்.

ஒற்றை யிரட்டையின் விபாகத்தால் அநேகவித விந்யாசம் சம்மதிக்கப்படுகிறது. சூத்திரத்தி லிருக்கும் தேவர்கள் ஒற்றைப் படை யிரட்டைப்படைகளாகவும், ஒற்றைப்படையில் பதத்தின் மத்தியத்தை யடைந்தவர்களாகவும் ஆகும். எந்தக் காரணத்தால் ஒன்றுக்கொன்று சேர்க்கையோ அந்தக் காரணத்தால் ஜனங்களிடத்தில் அசுபம் உண்டாகும்.

சபஸ்தானம் கிணறு தேவாலய முதலானவை.

இந்தப் பிரிவு தண்டக மென்கிற குறிப்புள்ள வாஸ்துவில் கூறப்பட்டது. பண்டிதன் பிரமஸ்தானத்தில் சபை முதலானவைகளை சாஸ்திரப்படி செய்விக்க வேண்டும். வடக்கு வடகிழக்குத் திக்கில், தெற்கு தென்மேற்குத் திக்கில் சூத்திரம் யாதோ அதை விட்டு இரண்டு பார்சங்களில் சபையின் ஸ்தானம் சம்பூர்ணமாகச் செய்யத் தக்கது. நடுப்பாகத்தைப் போக்கி நடைகிணறு கிணறு மண்டபம் இவைகளையும், வாயுதிக்கு நிருதிதிக்கு ஈசானதிக்குகளில் தேவாலயத்தையும் செய்ய வேண்டும்.

திரிமூர்த்தியம்ச ஸ்தானங்கள்.

பரமசிவத்தின் சம்பந்தமாயின் ஈசான்ய திக்சில் அகும். மற்ற திக்கில் விஷ்ணு சம்பந்தம் இருக்க வேண்டும். நடுப்பாகத்தில் பிரமசம்பந்தமான பீடத்தையாவது செய்ய வேண்டும்.

பண்டிதனுனவன் கிராம முதலானவற்றின் விஷயத்தில் விசேஷமாக பிரமசூத்திரத்திற்கு மேற்கு பாகத்திலும், வடக்கு திக்கில் மானுடபாகத்திலும் விஷ்ணுவை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். கிழக்கு சூத்திரத்தில் மானுட பாகத்தில் சுப்பிரமணியர் இருக்க வேண்டும். புத்திமானுனவன் இந்திர சூத்திரத்திலிருந்து வடக்கு திக்கில் சூரியரை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். சோமசூத்திரத்திலும், அதற்கு கிழக்கு மானுடபாகத்திலும் விநாயகரை ஸ்தாபிக்க. அவ்விடத்திலேயே துர்க்கியை ஸ்தாபனஞ் செய்ய வேண்டும்; அல்லது சுப்ரமணியரின் பார்சத்திலாவது ஸ்தாபிக்கக் கூடும். மங்களவீதியின் புறத்தில் பைசாச ஸ்தாபனம் செய்யலாம்.

இருபத்தெட்டாவது - கிராமாதி விந்யாசவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌦𑍇𑌵𑌪𑌦𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌅𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌦𑍇𑌵𑌪𑌦𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌦𑍍𑌦𑌶𑌨𑌵𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌾 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ॥
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑌹𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌮𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍈𑌵𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌨𑍍𑌨𑌵𑌾𑌂𑌶𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌦𑍍𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌪𑌰𑌿𑌤𑍋 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥
𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌮𑍇𑌵 𑌹𑌿 ।
𑌦𑍈𑌵𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌚 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌸 𑌇𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌗𑌾𑌰𑌮𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑍇 𑌨 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑍋 𑌵𑌾𑌸𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌮𑍋𑌪𑌜𑍀𑌵𑌿𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥ ௫
𑌅𑌥𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌕𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌪𑌣𑍍𑌡𑌿𑌤𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑍈𑌃 ।
𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌸 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌶𑍍𑌚𑍇𑌦𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌿𑌕𑌾𑌂𑌶𑌕𑍇 ॥
𑌪𑌦𑍇 𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌿𑌕𑍇 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑍈𑌵𑌜𑍍𑌞𑌭𑌿𑌷𑌜𑌾𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌮𑍍 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌿𑌕𑍇 𑌮𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌚𑌿𑌕𑌿𑌤𑍍𑌸𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑍇𑌶𑍍𑌮 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌬𑌹𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌾 ।
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌲𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑍂𑌜𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌿𑌕𑍇 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌶𑍍𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍀 𑌚 𑌮𑌾𑌤𑌰𑌃 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌦𑌂 𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌿𑌕𑍇 [1]𑌪𑌦𑌮𑍍 ॥
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾𑌽𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌯𑍋𑌰𑍍𑌗𑍃𑌹𑌮𑍍 ।

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌦𑍇𑌵𑌪𑌦𑌾𑌦𑌿
𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌏𑌕𑍋𑌨𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௯½   ஆ𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௧௯௫௮

—:*:—

𑌪𑌾 - 1 𑌗𑍃𑌹𑌂

உ

சிவமயம்.

பிரஹ்மதேவ பதாதிவிதி படல சந்த்ரிகை.

அதன் பிறகு பிரமதேவர் பதமுதலானவற்றைக் கூறப் போகின்றேன். கிராமத்திலிருந்து பத்தாவதம்சமாவது ஒன்பதாவதம்சமாவது எட்டாவதம்சமாவது ஏழாவதம்சமாவது இவற்றின் புறத்திற் பைசாசபாகமாகச் செய்து அதனுள் மானுடபாகம் செய்யக் கூறப்படுகிறது. அதனுள் தேவர்களின் பாகமாகக் கூறப்படுகிறது. அதனுள் ளிருப்பது பிராம்மமென ஸ்மரிக்கப்பட்டது.

ஆசாரியரானவர் கிராமத்தின் நாலாவது பாகத்தை எழுநூற்று முப்பத்தெட்டுப் பாகமாகச் செய்து அவைகளில் ஓர் பாகத்தை நாலுபக்கத்திலும் விருத்தி செய்ய வேண்டும். அதற்குப் புறத்தில் மார்க்க மென அறியத்தக்கது. புறத்திலிருக்கும் பாகம் பிசாச ஸ்தான மேதான்.

ஸ்தான விபரம்.

தேவர் மானுடர்களின் பாகத்தில் நான்கு வர்ணங்களுக்கும் இருப்பிடம் இச்சிக்கப்படுகிறது. பிரம பிசாசுகளின் பாகத்தில் தேவதைகளின் இல்லிடம் இச்சிக்கப்படுகிறது. தொழிலாளிகளுக்குப் பிசாசுகளின் பாகத்தில் வாசம் செய்தல் கூடாது.

ஓ பண்டிதர்களே! அவ்வாறன்றி வேறுவிதமாய்க் கூறப்படுகிறது. வர்ணங்களுக்கு வாசம் என்று கூறப்படுமளவில் பிரம பைசாசாம்சத்திலாவது பைசாச ஸ்தானத்திலாவது சோதிடர் வைத்யர்களுக்குக் கிரகத்தைச் செய்ய வேண்டும். மற்றத் தொழிலாளிகட்கு இல்லிடமாகிய வாஸ்துவானது பிசாசஸ்தானத்தில் சம்மதிக்கப்பட்டது. வைத்தியர்கட்கு கிரகம் கிராம மத்தியிலாவது புறத்திலாவது ஆகும். தேவாலயத்தின் பாரிசத்தில் பூஜகர்களுக்கு இல்லிடம் இருத்தல் வேண்டும்.

பிசாசு பாகத்தின் வெளியில் சாஸ்தா உருத்திரர் சாமுண்டி மாத்ருகைகள் ஆகும். மற்ற வாஸ்து தேவர்களுக்கு பிசாசபத ஸ்தானத்தில் பதம் ஆகும். புறத்திலாவது உட்புறத்திலாவது கணேசர் சுப்ரமண்யர்களுக்கு ஆலயமாகும்.

இருபத்தொன்பதாவது - பிரஹ்மதேவபதாதிவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—o—

க்ராமாத்யாஜ்ஞஸ்தாநநிர்ணயவிதி: ॥

இதாநீம் ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸ்தாநாந்யாஜ்ஞாவஜீவிநாம் ।
தைவஜ்ஞோ கணகோ வைத்யஸ்ஸம்பேஷோ ஹேமஜீவக: ॥

விஷாவஹ: கர்மகாரோ தைவோ க்ராமஜ்ஞஷட்யா ।
வணிஜஶ்ச சதுரஶ்ச நாபிதா: பாத்வஜீவிந: ॥

வாதித்ரஜீவிந: ப்ராணிஜீவிநஶ்சக்ரஜீவிந: ।
தேவதைஹகாஸ்ஸஸ்தாயா: கர்மகா ரஜகா அபி ॥

ஸந்யாஸா அபி வர்த்ததே ராஜதாஜ்ஞாவஜீவிந: ।
வாருண்யாம் வணிஜாம் ஸ்தாநமிந்த்ரஸ்யவா ஸவேத் ॥

சதுரஸ்தாநமைஶாந்யாம் ஸௌம்யே வேத்ரஸ்ய வா திஶி ।
௫ நாபிதாநாம் உபேவி ஸ்யாதைஶாநேந்த்ரஸ்யவா திஶி ॥

சைஶாந்யாதிஷ்வதே பாத்வஜீவிநாம் ஸ்தாநமுத்தம ।
வாதித்ரஜீவிநாம் ஸ்தாநம் ஸோமதேஶே ச கல்பிதம் ॥

வாருண்யாமத வாயவ்யாம் நைர்ருத்யாம் ப்ராணிஜீவிநாம் ।
யாம்யாயாமபி ஸௌம்யாயாம் சக்ரிணாம் ஸ்தாநமிஷ்யதே ॥

வேதகாநாம் வாயவ்யாம் ஸ்தாநம் ப்ரோக்தம் ஶிவாலயே ।
ப்ரோக்தம் ச தந்துவாயாநாம் ஸ்தாநம் யாம்யேऽபி கல்பிதம் ॥

ஜாத்யுத்க்ருஷ்டவஶேநைவ ஸ்தாநம் யுக்த்யா ப்ரகல்பயேத் ।
உத்க்ருஷ்டாநாம் ஸமீபே ஸ்யாந்நிக்ருஷ்டாநாம் ச தூரத: ॥

ஶ்ருத்யாமத வாயவ்யாம் ஶுத்தஸ்தம் வ்யோமயோர்த்த்யா ச
௧௦ கர்மகாராணாம் நிவாஸஸ்யாந்த்யஜகாநாம் ததா பஹி: ॥

ஸந்யாஸாநாம் ச சைத்யம் சரிவர்த்யம் விசிஶாஸ்ய ச ।
ஸந்யாஸாநாம் சதுர்ணாணி கேஶபாதேஷு ப்ரகல்பயேத் ॥

சைஶாந்யாமத வாயவ்யாம் ஶ்மஶாநம் ப்ராசி வோத்தரே ।
நத்யாதள விந்யமேந ச ஶ்மஶாநம் தீரதேஶகே ॥

ப்ராச்யாம் ப்ரதீச்யாம் வாயவ்யாம் சைஶாந்யாம் ஸௌமதிக்ஷ்யய ।
தடாகம் காரயேத் கூபமந்யத்ர்க்ஷ விவர்ஜயேத் ॥

ஶோஶாஶா தக்ஷிணே தேஶே பூர்வவாடீ ததோத்தரே ।
கயவா ஸர்வகாஷ்டாஸ்ய வாபீகூபதடாககா: ॥

வேஶ்யாநாம் பஶ்சிதா வாஸஸ்தந்த்ராணாம் விதுரகே
ஸவேத் ।
சண்டாலகர்மகாராணாம் ஶ்மஶாநேநாத்தப்ரதேஶயோ: ॥ ௧௫

ஹீநகவர்ணவ்ருத்திஸ்து க்ராமஜ்ஞாநாம் விஶேஷத: ।
தேவவேஶ்மக்ருஹாதீநாம் மார்கஸ்ய ச விஶேஷத: ॥

ஶோயாநாம் ஸம்ஶயே மார்கே நிக்ஷிவேத்ஷ்டந்யதேஶகே
ஶ்லேஷ்மாதகம் வடஞ்சாபி கடகஞ்சாஶ்வத்தமாம்ரம் ॥

கூஷ்மாண்டம் தயாஶ்வத்தம் நிம்பம் வக்ஷஞ்ச வர்ஜயேத் ।
ப்ரதக்ஷிணக்ரமாதேதா நீஶாநாத்யஷ்டதிக்ஷ்வபி ॥

வ்ருக்ஷா ஸ்தாப்யா பஹிர்வர்த்மஸு தே தவ்ருக்ஷா ஸவந்த்யதீ ।
ஸதே தோஷதா: ப்ரோக்தா க்ராமாதீநாம் விஶேஷத: ॥

ஸஹஸ்ராதயிகே விப்ரே விப்ரஶக்த்யா ந தோஷயுக் ।
பஹிர்மார்கஜவீத்யாம் ச வாதவாதாயவர்ஜநாத் ॥ ௨௦

வர்ணாஶ்ரமக்ருஹாரமாராமஶ்ரிதாமாதிரம் ।
சதுராதிசதுஷ்கு தண்டாயமாயவரம் வரந: ॥

நீசவா க்ருஹஸம்ஸ்தாயம் ஸப்ராகாரம் ஸமாராமயம் ।
ஸவம் ச ரக்ஷதேவாநாம் விமாநம் பரிகல்பயேத் ॥

இதி காமிகாக்யே மஹாதந்த்ரே க்ரியாபாதே க்ராமாத்யாஜ்ஞஸ்தாந
நிர்ணய விதிர்நாம த்ரிம்ஶ: படல: ॥

ஶ்லோகம் - ௨௨ ஆஶ்லோகம் - ௧௧௮௦

—:*:—

உ

சிவமயம்.

கிராமாதி அங்கஸ்தான நிர்ணயவிதி படல சந்த்ரிகை.

இப்பொழுது கிராமத்தின் அங்கங்களை யடுத்துப் பிழைப்பவர்களின் ஸ்தானங்களைக் கூறப்போகின்றேன். சோதிடர், கணக்கர், வைத்தியர், அம்பட்டர், மருந்து கொடுப்பவர், விஷத்தைப் போக்குகிறவர், தொழிலாளி, தெய்வங்கொண் டாடுவோர் இவ்விதமாகக் கிராமத்தினங்கம் எண் விதமாகும்.

வைசியர், குயவர், அம்பட்டர், புஷ்பவிற்பனையால் ஜீவிப்பவர், வாத்யக்காரர், பிராணிகளால் ஜீவிப்பவர், பண்டிக்காரர், வைதேக வர்த்தகர், சேணியர், கூலி வேலைக்காரர், வண்ணார், சண்டாளர் என்கிற இப் பன்னிருவரும் அங்கத்தை யடுத்துப் பிழைப்பவர்கள்.

ஸ்தான நிர்ணயம்.

மேற்கு திக்கில் வர்த்தகருக்கு இடம். அவ்வாறன்றி கிழக்கு திக்கிலாவது ஆகும். ஈசான்ய திக்கிலாவது வடக்குத் திக்கிலாவது கிழக்குத்திக்கிலாவது குயவரிருக்குமிடம். நாவிதர்கள் அக்நிமூலையிலாவது கிழக்குத்திக்கிலாவது அவ்விரண்டு திக்கிலாவது இருக்க வேண்டும். ஈசான்யத்தில் புஷ்பவிற்கிரயக் காரர்கட்கு இடம் இந்த சாஸ்திரத்தில் இச்சிக்கப்படுகிறது. வாத்யக்காரர்களுக்கிடம் வடக்கு திக்கில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. மேற்கு திக்கில் அவ்வாறன்றி வாயு திக்கில் அல்லது நிருதி திக்கில் பிராணி ஜீவனம் பண்ணுகிறவர்களுக்கும்; தெற்கிலாவது வடக்கிலாவது வண்டிக்காரர்களுக்கும் இடம் இச்சிக்கப்படுகிறது. இந்தச் சிவாகமத்தில் வைதேக வர்த்தகர்கட்கு வாயு திக்கில் இடம் கூறப்பட்டது. சேணியர்கட்கு இடம் தெற்கு திக்கில் இருப்புக் கூறப்படுகிறது. உயர்ந்தவருக்கு வசமாகவே யுக்தியாய் ஸ்தானத்தை சேர்க்க வேண்டும். உயர்ந்தவர்கட்கு அருகாமையிலும் தாழ்ந்தவருக்கு தூரத்திலும் இடம் இருக்க வேண்டும்,

அக்நி திக்கிலும் வாயு திக்கிலும் நூறு தண்டப் பிரமாணம் போக்கிக் கூலி வேலைக்காரர்கட்கு இருப்பிடம் இருக்க வேண்டும். வண்ணார்களுக்கு அதன் புறம்பாக இருப்பிடம் இருக்க வேண்டும். சண்டாளர்களுக்குக் கிழக்குத் திக்கிலும் விதிக்குகளிலும் செய்யத் தக்கது. சண்டாளர்களுக்குக் கொட்டாரங்களை (குரோச) எண்ணாயிரமுழ தூரத்திற்குப் புறம்பாகச் செய்ய வேண்டும்.

ஈசான்யதிக்கிலாவது வாயுதிக்கிலாவது கிழக்கிலாவது வடக்கிலாவது ஆறு முதலானவை இருந்தால் அந்நதிக்கரையில் மயானம் கூறப்படுகிறது. கிழக்கிலாவது மேற்கிலாவது வாயுவிலாவது ஈசான்யத்திலாவது அவ்வாறன்றி வடக்கிலாவது குளம் அல்லது கிணற்றை செய்விக்க வேண்டும். வேறு திக்குகளில் வர்ஜிக்க வேண்டும். தென் பாகத்தில் பசுக்களின் சாலை. அவ்வாறே வடக்குத் திக்கில் புஷ்பத்தோட்டம்.

அவ்வாறன்றி ஸமஸ்த திக்குகளிலும் நடைபாவி கிணறு குளங்கள் இருக்கலாம். வைசியர்களுக்கு இருப்பிடம் நான்கு பக்கத்திலும். சூத்திரர் தென் திசையில் இருக்க வேண்டும். இழி தொழிலையுடைய சண்டாளர் கூலி வேலைக்காரர்கட்கு இருப்பிடம், மயானத்திலும் வடக்குப் பிரதேசத்திலும் இருக்க வேண்டும்.

விருக்ஷ விசேஷம்.

விசேஷமாக கிராமத்தினங்கங்கட்கும், தேவாலயம் வீடு முதலானவைகட்கும், மார்க்கத்திற்கும், சம்சயமான மார்க்கத்திற்கும், சூன்யமாகிய பிரதேசத்திற்கும் மேற் கூறப்போகிற விருக்ஷங்களை ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

நறுவில்லி ஆல் கடகம் அத்தி கொன்றை அவ்வாறே அரசு வேம்பு கல்லால் இவற்றை ஈசான்ய முதலான எட்டுத் திக்குகளிலும் பிரதக்ஷணக் கிரமமாக விருத்தி செய்ய வேண்டும். வாஸ்துவிற்குப் புறம்பாகவே விருக்ஷங்கள் ஸ்தாபிக்கத் தக்கவை. இவை மேடையோடு கூடிய விருக்ஷங்களாக இருக்க வேண்டும். இவை விசேஷமாகக் கிராமாதிகளின் குற்றங்களைப் போக்கும்.

ஆயிரத்தைப் பார்க்கிலும் அதிகமான விப்ரஸ்தானத்தில், அந்தணரின் சக்தியால் தோஷத்தை யடையமாட்டாது. மங்கள வீதிக்குப் புறத்தில் அரைக்கால் கால் அறையாக விருத்தி செய்க. இதர வர்ண வீட்டுத்தோட்டங்களால் மறைக்கப்பட்ட தேவாலயத்தையுடையதாகவும் நான்குமுதல் நான்கைந்து தண்டமும் அதிற் பாதி பாதியுமாக அடைவிப்பித்து வீட்டிற்குத் தக்கபடி பிராகாரத்துடன் தேவாலயமானது செய்யத்தக்கது. இவ்வாறு உருத்திர சம்பந்தமான தேவர்களுக்கு ஆலயத்தைச் செய்விக்க வேண்டும்.

முப்பதாவது - கிராமாதி அங்கஸ்தான நிர்ணயவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—(0)—

𑌮𑌹𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

वेद्याः पश्चिमभागे तु [illegible] ।
चित्रे [illegible] च [illegible] ॥ २५

सप्तद्वीपसमायुक्तां सप्ताम्भोधिसमन्विताम् ।
[illegible] पातालं नागगणान्विताम् ॥

कृत्वा [illegible] भावना[illegible]न्विताम् ।
[illegible] ॥

देशिकः समलङ्कृत्य वस्त्रैः पञ्चाङ्गभूषणैः ।
सकलीकृतदेहस्तु मन्त्रैः पूर्वैर्विभूषितः ॥

प्राङ्मुखः प्रयतो भूत्वा विन्यसेदक्षराणि तु ।
मध्यकोष्ठे न्यसेत् [illegible] बिन्दुनादसमन्वितम् ॥

पूर्वाद्यष्टसु कोणेषु यादिहान्तांश्च विन्यसेत् ।
अकारादिविसर्गान्तान् ब्रह्मकोणेषु विन्यसेत् ॥

त्रिकोणं च [illegible] ।
[illegible] जटाचन्द्रविभूषितम् ॥

एवं तु साधनं कृत्वा पश्चाद्द्रव्याणि विन्यसेत् ।
[illegible] तु विन्यसेत् ॥

[illegible] विन्यसेत् ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] न्यसेत् ॥

[illegible] ।
संयोज्य [illegible] ब्रह्मपदे न्यसेत् ॥

अथ [illegible] विन्यसेत् [illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] न्यसेत् ।
[illegible] ॥

रक्तोत्पलस्य श्वेतस्य पद्मस्य च कशेरुणः ।
तथा [illegible] पुनः ॥

सर्वांश्च मध्ये कृत्वा तु सर्वतोभद्रमण्डले ।
विन्यसेत् [illegible] ।

श्रीवत्सं पूर्णकुम्भं च [illegible] दर्पणमेव च ।
[illegible] तथा ॥ ३०

इन्द्रादिषु क्रमेणैव [illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] न्यसेत् ।
[illegible] ॥

[illegible] च [illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible]
न्यसेत् ॥

[illegible] ।
[illegible] न्यसेत् ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
न्यसेत् [illegible]
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

ஶூலம் சாபோத்பலம் சாக்ஷம் திரிஶூலம் ச கமண்டலும் ।
விஷ்ணுக்ராந்திர்ப்ரகேஶஶ்ச ஸஹஸ்ரபுஷ்பகம் ச ஷண்முகம் ॥
கவாட்டாத்தோத்கசந்த்ராஜத்தோஷதீ: ப்ராக்ஸ்தத்ர ந்யஸேத் ।
அநந்தாஸநம் கவசப்ரவேஶத்வாரத்வாரம் ॥ ௫௦
தத்க்ரமேணாஷ்டகாமாஸ்த்ர ந்யஸேத்புஷ்பவிக்ஷிப்தம் ஸதக் ।
ஸவேஷ்டிதம் ஸாதநம் ததஸ்தின்மத்தாஸ்த்ர லக்ஷ்யேத் ॥
கவசாஸ்த்ரேண வ்ராஜிந்து பாஶாங்குஶம் வ்ருஷபம் ததா ।
விநாயகம் ஹரிணம் பாஶம் டமரும் ஶூலமேவ ச
விந்யஸேத் ॥

பஸ்ய தேவஸ்ய பஞ்சாஸ்யம் தத்வஸ்ய மூர்த்தி ந்யஸேத் ।
ஸுப்ரஸந்நாநநம் ஹிதாய ஸ்ர்வமஞ்ஜனஸ்ய தத்வம் கமண்டலும் ॥
ஸ்ருவம் ச பூர்ணபாத்ரம் ஸௌவர்ணம் மூர்த்தி ந்யஸேத் ।
ரத்நம் கஜம் ஹயம் தேவ பாதுகம் சாமரம் ச ॥
க்ஷுரிகாம் ச ஸுவர்ணேந விந்யஸேத்ஸ்வர்ணதண்டகே ।
தாம்ரம் ச ராஜதம் ச மஹிஷம் கோவ்ருஷப்யம் ॥ ௫௫
ஸௌவர்ணம் மூர்த்தி கோஷ்டே விந்யஸேத்ப்ரயத்நத: ।
வ்ருஷம் ஹயம் தத்ர ஸ்வர்ணமூர்த்திம் தம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ॥
ஸௌவர்ணம் மூர்த்தி ஶ்ரேஷ்டாய ப்ரதிஷ்டாநே ப்ரகல்பயேத் ।
ஸூத்ரம் தந்துவயாநஞ்ச தவிஷ்டகம் திண்டிமம் பட்டம் ॥
ப்ராஸாதம் தர்பகாஷ்டம் ச ப்ருஷ்ணவாதேந ரத்நஸே ।
தக்ஷிணே ஹஸ்தே கலஶம் ஸுப்ரஸாத்ரூபக பர்வதம் ॥
பதஸ்ய நிதலஸ்ய ஸாமஸ்ய காம்ஸிகா ஹவேத் ।
பூஜாம்ஸீபாதேந தலம் விஷ்ணோஸ்தாபயேத் ।
ஶாஷம் தம் ஸஹஸ்ர பஶ்சாத்ம த்ரியஸ்த்ரகம் ॥
பத்தாஸ்த்ராத் தேவஸ்ய ஸம்பூர்வ்யாஸ்த்ராஸ்தாநத: ॥ ௬௦
பாதாப்ஜம் ஸஹஸ்ர பாதாப்ஜவிவர்த்தநாத் ।
கஷ்டாப்ஜ ப்ருஷ்ணேந பிம்பஸ்தாநயா: ப்ருகீர்த்திதா: ॥

தத்வர்த்தா வாஹநேந ஸ்தாபநாஸீநா வா ஸ்திதாஸநா வா ।
ஸர்வம் த்ரவ்யாணி விந்யஸ்ய விதாநேந யதாக்ரமம் ॥
வஸ்த்ரயுக்மேந ஸம்வேஷ்ட்ய கூர்மம் ப்ரவேஷ்ட்ய பூஜயேத் ।
ஶங்கபுஷ்பாக்ஷதைர்தூபைர்தீபைர்நைவேத்யகாதிபி: ॥
ஹோமார்த்தஸ்த்ர ஸஹஸ்ராஹ்ந விந்யஸேத் ஸ்தண்டிலோபரி ।
ஶிவாக்நௌ ஸமித்ஹவிஸ்ஸர்பிஷா ஹோமகர்ம ஸமாசரேத் ॥
வஸ்த்ர ஹோமாந்தரீயாதிஷு பூர்ணாஹுதிம் ததா ।
விதிநா ஸமஸ்தம் ஸ்ருகா தஸ்ய த்ரவ்யாணி ஹோமயேத் ॥ ௬௫
ஶய்யாமாரோப்ய ஸம்ஸ்நாப்ய ந்யஸேத்ததா: ப்ராகாதிபி: ।
ஸமிதாஜ்யசருந் லாஜாந் ஸர்ஷபாந் யவாம்ஸ்திலாந் ॥
ப்ரத்யேகம் ஶிவமந்த்ரேண ஶதம் ஶதம் ஜுஹுயாத் ।
ஶிவாஷ்டாக்ஷரேண தர்பணம் பஞ்சப்ரஹ்மாங்கைர்யதாவிதி ॥
பூர்ணாஹுதிம் ததா ஹுத்வா ப்ராயஶ்சித்தம் ஶிவாணுநா ।
ஸர்வாணி த்ரவ்யாணி ஶாந்திகபௌஷ்டிகாதீநி ஹோமயேத் ॥
ஹோமம் பூர்வவத்க்ருத்வா பூஜயேத் தத்வேஷ்டித: ।
ஸம்பூர்ண ஸம்ஸ்க்ருதம் ஸ்ருகா ஶய்யா ஶயநாதிஷு ॥
த்ரவ்யாந்யாஸம் ஸமாப்ய ஶக்திஸம்ஸ்தாப நாஸ்கம் ।
ஶிவாத்யைர்யஜநம் காயம் கௌண்டல்யஜபோ பவேத் ॥ ௭௦
ப்ராஸாதஸ்வர்ணகும்பாத்ம ஶக்திஸ்தாபநாந்தஶிவம் ஹி ।
ப்ரஹ்மஜ்யஸ்தாநே தம் விதஸ்தி யதா தயா ॥
ஊர்த்வம் ச பார்ஶ்வே சைவ பாதே ச ப்ரதிபிம்பே ।
பாஷாணே ச ஹஸ்தே ஶிரஸ்யே ச ஸ்ருஹஸ்தே ॥
ஸர்வத்ர தேவஶ்ய ஹோதா ப்ராஸாதஸ்தாபயேத்ஸுதீ: ।
ஸ்ருகாதிகம் ததைவ நயேத்ஸம்பூர்ணம் தத: ॥
ஶிரோஜம் பாத கண்டஜம் ஹ்ருதயஜம் ப்ரகல்பயேத் ।
ஷண்டஜம் பூர்ணஜம் பாதவிம்ஶபாத்ரஜம் ததா ॥

ஷாஜநஸ்ய ஸமுத்தா ஸாவகாஶ ஸமந்விதம் ।
தயாஶூநா வெஷ்டயேத் ஹெஶாகாரஜ ஶதக்கம் ॥ ௭௫

மொஶயாமெவ நம் க்ருத்வா வாணஸ்யாஹம் வாவயெத்ததஃ ।
வஜ்ரமவெந ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய தந்யெஷ்ட்ரெ நவெஸ ॥

ஶெஷநாமொயூ ஹஹீஷ் ஸஷ்டிவாணவாம் ஹவம் ।
ஜிஷ்ணொஜஹயமொய க்ஷாம் ஶஸவாஷாதிஹிய ஜெஸ ॥

ஶூவாய ம் வஜயெஸ்தத்ர வஜ்ரஹொஶஜ்ஞ்யமெகஃ ।
கயஶா வஜ்ரநிக்ஷஜ ஜிஶணா ஶய்ஶா ஹவெஸ ॥

த்ரிஶணா வொத்தஶா வ்ராக்தா ஜெஶிகஸ்ய த கக்ஷிணா ।
மொஹஜிதாஸயாந்யாதி ஶ்யஹொவகரணாநி ச ॥

உாவயித்வா விஶேஷெண ஜெஶிகம் தொஷயெத்ததஃ ।
கயெ தஶஜிவாம் ஜெவ ஜெவஜ்ஞம் வஜயெத்ததஃ ॥

ஸம்வஜ்ஞ ஹவந்திம் தத்ர வஜ்ரஹாரணகௌரவி ।
ய்யாத்வா ஸதாஶிவம் ருத்ரம் ஶஜ்ஞ் ஸஶ்வரெஸ ॥

ஹெமாயாஃ ப்ராஜீஶவொ ஹத்வா ஸ்தாவயெதாதி ஶெவகஃ ।
வாம்ஸநா வஜ்ரயெத்தம் ஸஸ்ஸம் ஸஷ்யம் நயெஸ ॥

ஸஹாம் வா கல்வயெத்யம் பிம்பம் வொவரி கல்வயெஸ ।
ஶிவாதீநாம் ச தெவாநாம் தெவீநாம் ஆராக்ஷிணெ ॥

ஸ்ஸஹஜிமெ தயா யொமெ ஶகெ ஶஹம் நியாவயெஸ ।
1 ஹொஶஸ்ஸம்ஹவதி ஸ்ஸம்ஹெவாகஜவ்ராவ்யதாயஃ ॥

தஸ்யாத்யஜமெஶா நிமெஶா ஶஹஸ்ஸம்வதிநாமக்ருஸ ।
கயவா ப்ரஹ்ஶஹம் த ப்ரஹ்ஸாநெ நியாவயெஸ ॥ ௮௫

ஸஹாப்ரவாஶ்வாநாம் கணவாதெ ப்ருக்ஷிணெ ।
தீதீயஸ்ஸம்ஹகெ உாராக்ஷிணாதீவள த விந்யெஸ ॥

வா - 1 ஶஹீஸ்ஸம்

ஶஹம் நாட்யஸாயாமெஸ ப்ரக்ஷிவெஸ காடிகாஶவெ ।
ஶ்ணீதஸ்ஸம்ஹஜிமெ த ஶஹம் ஸம்ஸ்யாவயெஸ ஸயஃ ॥

மெஹஶமெ ஸஹாஹாமெ ஆரஸ்ஸம்ஹெ வியீயதெ ।
உஜிகாகாரவாதெ வா தஸ்யா ஶமெ வியீயதெ ।

தஶாஹாராஹிமெஷகாயம் ஶ்ணவெஸவி தயா ஹவெஸ ।
ஸவெஷாம் ஶ்ணவாநாம் ச ஶஹஸ்யாநம் ப்ரகய்யதெ ॥

ஆராக்ஷிணவாதெ வா வாஶஸ்ஸம்ஹெஸயவாஜ்ஞெ ।
வஜிவெலக்கணவாதெ வா ஆராக்ஷிணயொஶகெ ௬௦

ஶ்ணவஸ்ஸம்ஹஜிமெ த வ்யயஶாவரணெ ந்யெஸ ।
வாஜபாஸவிஶாநெ த மெஹஶமெவரி ந்யெஸ ॥

ப்ரதிபாஸவிஶாநெ ந வ்யதாவரி விந்யெஸ ।
வ்யதாவரி விப்ராணாம் காஶதொவரி ஹஜிஹ்யதாம் ॥

ஜமத்யவரி வெஶ்யாநாம் ஶஜ்ஞாணாம் வாஜகொவரி ।
ஸவெஷாம் ஹஜிமதம் காயம் ஸவஸிதிகாய ச ॥

வாஷ்டதெ ச ஹஸ்தாடெ ஶஹொந்தெ ச ஶ்யஹக்ஷதெ ।
தக்ஷிணெ நைர்ருதிதள த ஸஶ்யாதள த வதாஶ்ய்யஹெ ॥

ஆரப்ருக்ஷிணஸ்ஸம்ஹயொமெ வாவி வியீயதெ ।
வரிவாராஶயாநாம் த ஶஜிவக்தஶ வாவரெஸ ॥ ௬௫

ஶாஶாநாம் த வதக்ஷொணெஷ்விஷ்டெஶெ ப்ரஶ்யஹ்யதாம் ।
ஶாகிகாயக்ஷஶாஶம் வெக்ஷத்ராணஸ்ஸம்ஹெ திதீயகெ ॥

ப்ரயஶாவரணெ வாவி திதீயாவரணெ ந்யெஸ ।
ஸித்வா பஹிபஹிஃ ப்ரக்ஷ்ய வாஶவாஶெ விகல்வ்ய ச ॥

கஹெபஹிஶஜவம் ஶஹம் வாஸ்ஸஜயெ ப்ரயொஜயெஸ ।
ஶுமயெ ஶ்ணவெ ஜெவ நிஶஶஸ்ய ப்ருக்ஷிணெ ॥

மொவாஶாணாம் ச ஸவெஷாம் ப்ரவெஶஸ்ய ப்ருக்ஷிணெ ।
ஸ்வாஶ்யாவ்யாஜ்ஜஹீநாநாம் ஶாஶாநாம் நைர்ருதிதிகெ ॥

[illegible] ௧௦௦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ச்லோகம் - ௧௦௪ ஆச்லோகம் - ௨௦௮௪

௨

சிவமயம்.

கர்ப்பந்யாஸவிதி படல சந்த்ரிகை.

கிராம முதலானவைகட்கும் வீடுகட்கும் கர்ப்பந்யாஸ விதியைக் கூறப்போகின்றேன்.

கர்ப்பந்யாச பலன்.

கர்ப்ப நியாசத்தோடு கூடினவிடம் சமஸ்த சம்பத்தையும் கொடுப்பதாக ஆகும். ஆகையாற் புத்திமான் சமஸ்த முயற்சியுடன் கர்ப்பந்யாசத்தை ஸ்தாபித்தல் வேண்டும்.

உத்தமாதிபலன்.

தேவதையின் ஸ்தாபனத்திற்கு முன் ஸ்தாபிப்பது உத்தமம். தேவதா ஸ்தாபனத்தின் முடிவில் ஸ்தாபிப்பது மத்திமம். கிராம

விந்யாசம் முதல் ஒரு வருஷத்திற்கு மேற்பட்ட காலத்தில் கிராமாதிகளின் ஸ்தாபனம் அதமமாகக் கூறப்பட்டது.

கர்ப்பந்யாச காலம்.

அடியிற் கூறப்பட்ட சுபகாலத்தில் விசேஷமாக சுக்கிலபக்ஷத்திற் கர்ப்பநியாசம் செய்க. கிராமாதிகட்கு இரவில் கர்ப்பநியாசம் ஆகும். கிரகத்திற்குப் பகலில் ஆகும். தசமியோடு கூடின பகலில் கிராமத்தின் கர்ப்பத்தை விந்யாசம் செய்ய வேண்டும். மானுடர்களுக்கு இரவில் ந்யாசஞ் செய்ய வேண்டும் தேவர்கட்குப் பகலில் ந்யாசஞ் செய்ய வேண்டும்.

பேழை செய்யும் விபரம்.

மனைவியைக் கர்ப்பிணியாகச் செய்வதற்காவது, சுகப்ரசவதாவதற்காவது அப்போது பண்டிதன் பொன்னினுல் அல்லது மாம்பரத்தினுல் பேழையைச் செய்விக்க வேண்டும். நான்கு அங்குலமுதல் ஒவ்வோரங்குலம் விருத்தி செய்வதால் இருபத்தினுன்கு அங்குலம் அகலம் நிகளம் கூறப்பட்டது. அதிற்பாதி உயரம் இருத்தல் வேண்டும். முக்காற் பாகமாவது அல்லது அதற்குச் சமமாகவாவது இருக்கலாம். ஸ்தூபியின் உயரம் முக்காற்பாகம் இருக்க வேண்டும். மெற் கூறையினுடைய உயரமானது ஓர் பாகத்தோடு கூடினதாகவாவது, இரண்டு பாகமாவது, ஐந்து பாகத்தில் இரண்டு பாகத்தை யுடையதாகவாவது இருக்க வேண்டும். ஓர் யவை முதலாக பாதிபாதியவையாய் விருத்தி செய்து, சுவர்களின் கனமானது ஐந்தரை யவைதான்யப் பிரமாணம் செய்ய வேண்டியது. வீட்டின் ஓரறையின் விருத்தியானது அதிற்பாதி இருத்தல் வேண்டும். மூன்று பாகமாவது ஸமஸ்தமுமாவது நாலிலோர் பாகமாவது எட்டிலோரம்சமாவது உயரத்தாலும் கனத்தாலும் இருக்க வேண்டும்.

கிரகங்கட்குப் பேழை ஐந்தங்குலமானது கூறப்பட்டது, அதிகம் கூடாது. உத்தமாசிரியர் விருத்தக்கிருத்தியாகவாவது, நாற்சதுரமாகவாவது, இருபத்தைந்தரை (அரை-கோஷ்டம்) யோடு கூடினதாவது, ஒன்பதரையோடு கூடினதாவது செய்ய வேண்டும். சிலாமயமான பாத்திரமாவது அரை யவைதானியப் பிரமாணத்தாலும், அது கொண்ட அங்குலத்தாலும் புத்திமானுனவன் பாதி கனத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

பேழை ஸ்தாபிக்கும் விபரம்.

சங்கு பாத்திரத்திலாவது அவ்வாறன்றிக் கரண்டகத்திலாவது ஸ்வல்பமாகவும் விஸ்தாரமாகவும் இருக்கிற பாத்திரத்தில் தாது முத

லானவற்றையும் மணிகளையும் அந்தந்த தேவஸ்தானத்தின் உற்பத்தியை யறிந்து அவ்வவற்றைப் புதைக்க வேண்டும். புத்திமானுனவன் இவ்வாறறிந்து கர்ப்பஸ்தாபனத்தை ஆரம்பித்தல் வேண்டும்.

கர்ப்பஸ்தாபனத்திற்குப் பேழையைத் தேய்த்து, வெளியிலிருக்கும் அழுக்கைப் புளியோடு கூடின ஜலத்தினுல் சோதித்துப் பஞ்சகவ்யத்தினுல் நன்ருகப் புரோக்ஷித்து பிறகு புண்யாகவாசத்தைச் செய்விக்க வேண்டும்.

ஷ அங்குரார்ப்பண முதலியவை.

பண்டிதனுனவன் சுபகரமாகிய அங்குரார்ப்பண கிருத்தியத்தை விதியுடன் செய்ய வேண்டும். கர்ப்பஸ்தானத்திலாவது கிரகத்திலாவது கிராமத்திலாவது கர்ப்பாதிவாசத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

மண்டபம்.

ஆலயத்திற்கு வடதிசையிலாவது கிழக்குத்திசையிலாவது மற்றத்திக்குகளின் ஸ்தானத்திலாவது நூற்றுப்பத்து முழங்களால் மண்டபத்தை விஸ்தாரமாகச் செய்ய வேண்டும். அந்த மண்டபத்தின் மத்தியில் அதன் மூன்றுபாகத்தி லோர் பாகத்தால் ஒட்டைஜாண் உயரம் மேடையைச் செய்ய வேண்டும். அந்த வேதிகையில் நான்கு திசைகளிலும் வெவ்வேருக முழப் பிரமாணமுள்ளதும் நான்கு கோணமுள்ளதுமான குண்டங்களாவது, திரிகோணமுள்ள குண்டங்களாவது, அவ்வாறன்றி கிழக்குத் திசையில் ஓர் குண்டமாவது இருக்க வேண்டும்.

பிறகு மண்டபத்தை அஸ்மானகிரி துவஜம் இவைகளோடு கூடினதாகவும், தர்ப்பமாலைகளாற் சூழப்பட்டதாகவும், புஷ்பமாலைகளோடு கூடினதாகவும், த்வார தோரணங்களோடு கூடினதாகவும், சுபகரமான அங்குரார்ப்பணத்தோடு கூடினதாகவும், பெரிதாகிய தாமரை புஷ்பத்தால் சூழப்பட்டதாகவும் இவ்வாறு அலங்கரிப்பித்து மீட்டும் புண்ணியாகவாசனத்தைச்செய்ய வேண்டும்.

பேழை ஸ்தாபனக் கிரியாவிபரம்.

ஆசாரியர் அவ்விடத்தில் அந்தத் தினத்திற்கு முன்பாக மூன்று தினம் பிராமணர்களைப் போஜனம் செய்விக்க வேண்டும். பிறகு பதக்கு நெல்லுகளாலும் அமுதுகளாலும் (அரிசி) எள்ளுகளாலும் மேடையைச் செய்து, கர்ணிகையின் தாதுகளுடன் கூடின தாமரை இதழை எட்டுத்திக்கினு மடைந்ததா யெழுதி, தர்ப்பங்களைப் பரப்பி மேடையைப் பூஜித்தல் வேண்டும்,

பிறகு பசுவின் சாணத்தால் மெழுகப்பட்டதாயும் சுபகரமாயும் அரிசிமாவால் சித்திரிக்கப்பட்ட வேதிகையின் மேற்றுப் பாகத்தில்

நான்கு பக்கத்திலும் நாற்கோணமா யிருக்கிற பூமியை ஏழு த்வீபங்களோடு கூடினதாகவும், ஏழு சமுத்திரங்களோடு கூடினதாகவும், அஷ்டமலைகளோடும் அஷ்ட திக்கு கஜங்களோடும் கூடினதாகவும், படத்துடன் கூடிய அஷ்ட நாகங்களுடனும் புவஹத்துவாவின் கிரமத்தோடும் கூடினதாகவும், வெள்ளைக்கடல் நுரைப் பொடியால் கோலமிட்டுப் பேழையைப் பஞ்சகவ்யங்களாற் சுத்திசெய்து ஸ்தாபித்துச் சித்திரவர்ணமாகிய மண்டலத்தில், ஆசாரியரானவர் வஸ்திரங்களாலும் ஐந்தவயவங்களிலும் பூஷணங்களாலும் நன்ருக அலங்கரிக்கப்பட்டுச் சகளீகரணம் செய்யப்பட்ட தேகத்தையுடையவராய்ச் சந்தனங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவராய்க் கிழக்கு முகமானவராய் நியமனமுள்ளவராய் அக்ஷரங்களை நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

பேழைக்கு அக்ஷர நியாசம்.

நடுக்கோஷ்டத்தில் பிரணவத்தை நாதபிந்துக்களோடு கூடினதாக நியாசம் செய்ய வேண்டும். கிழக்கு முதலான எட்டுக் கோணங்களிலும் ய காரம் முதல் ஹ கார முடிவாக விந்யாசம் செய்ய வேண்டும். அகாரமுதல் விசர்க்க முடிவாய் வெளிக்கோணங்களில் விந்யாசம் செய்ய வேண்டும்.

சிவத்தியானம்.

மூன்று கண்களை யுடையவராயும், நான்கு புஜங்களை யுடையவராயும், வரதாபயக் கைகளையுடையவராயும், சூலம் கல்லுளியைத் தரித்தவராயும், சாந்தமூர்த்தியாயும், சடையிற் சந்திரனுல் புஷிக்கப்பட்டவராயும் தியானித்து பிறகு திரவியங்களை நியாசிக்க வேண்டும்.

மிருத்திகை நியாசம்.

கிழக்கு முகமாகவாவது வடக்கு முகமாகவாவது இருந்துக்கொண்டு மண் முதலானவற்றை விந்யாசம் செய்ய வேண்டும். உள்ளாவரணத்தில் கிழக்குத் திசையில் சமுத்திரத்தின் மண்ணை நியாசிக்க வேண்டும். பிறகு ஆற்றின் மண், குளத்தின் மண், தர்ப்பையின் கீழிருக்கு மண், நண்டுவளை மண், புற்றுமண், எருதுக்கோட்டினுல் கிளறிய மண், யானைத்தந்தத்தாற் கிளறிய மண் இந்த மண்களை முறையாக நியாசிக்க வேண்டும். கிழக்கு முதலான திக்குகளின் கிரமமாக எட்டுத்திக்குகளிலும் எட்டு மண்களைச் சேர்த்து, அந்த ஸமஸ்தமான எட்டுவித மண்களை பிரம்மபதத்தில் நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு ஐந்து மிருத்துக்களையாவது முறையாக விந்யாசம் செய்ய வேண்டும். எருதின் கொம்பு, யானையின் தந்தம், தர்ப்பை

யடி, ஜலத்தின் மத்தியம் ஆற்றங்கரை என்னும் இவ்வைந்தின் மண் களையும் திக்குகளின் மத்தியில் நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

மூலவர்க்க நியாசம்.

தாமரை நெய்தல் செங்கழுநீர் இவற்றின் கிழங்குகளும், ஆம்பற் கிழங்குகளும், செந்தாமரை வெண்டாமரை திராக்ஷை அவ்வாறே கருநெய்தற் புஷ்பம் இவற்றின் கிழங்குகளும் அந்த ஆவரணத்திலேயே மத்திமமாகிய சர்வலோகபாலர்களின் மண்டலத்தில் கிரமமாக விந்யசிக்க வேண்டும்.

அதற்குப் புறத்தில் அஷ்டமங்கலமாகும்.

லக்ஷ்மியின் பதுமை, பூர்ணகும்பம், பேரி, கண்ணாடி, இரண்டு மத்ஸியம் போன்ற அடையாளம், அங்குசம், சங்கு, சிங்கம் ஆகியவற்றை இந்திரன் முதலான திக்குகளில் முறையாக இந்திர மந்திரம் முதலானவற்றால் நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

நவரத்ன நியாசம்.

வஜ்ரம் பவழம் நீலம் இந்திர நீலம் முத்து புஷ்பராகம், சாத்திரங்களிற் கூறப்பட்ட பத்மராகம் வைடூரியம் இவற்றை ஜ்வலிக்கிற சக்தியுள்ள பரமசிவத்தை ஸ்மரித்துக்கொண்டு நியாசம் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறன்றி பஞ்சரத்தினங்களை முறையாக விந்யாசம் செய்யலாம். மாணிக்கத்தையும் இந்திரநீலத்தையும் வைடூரியத்தையும் பவழத்தையும் முத்தையும், நடுவிலும் நான்கு திக்குகளிலும் பஞ்சபிரம்ம மந்திரங்களை ஸ்மரித்துக் கொண்டு நியாசம் செய்க.

தாதுவர்க்க நியாசம்.

அரிதளம் சிலாசத்து தாளகம் பாதரசங்களையும், ஏலம் வால் மிளகு, ச்ருங்க மென்னும் திருநாற்பாலேகளையும், தைர்ய வீரிய சொரூபமாகிய மலையிலுண்டான தாது விசேஷங்களையும் நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

சக்திதியானம்.

பொன்மயமாகவும் சிவந்த வர்ணமாகவும் அளவிடக் கூடாத படத்தை யுடையதாகவும் ஆனந்தத்தோடு கூடிய உயர்ந்த தொனியுள்ள சர்ப்பங்களைச் சாத்திரத்திற் கூறப்பட்ட மத்திய பாகத்தில் ஸமஸ்தமான தேக சக்தியையும் ஸ்மரித்துக்கொண்டு நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

தான்ய நியாசம்.

வெளியாவராணத்திலும் திக்குகளிலும் மத்தியபாகங்களிலும் நெல் கோதுமை எள்ளு உளுந்து இவை முதலான பதினாறு விதை

தானியங்களையும், பிரதக்ஷிணமாக பயறு தான்யத்தையும் யவை செந்நெல் சாமை யிவற்றை மத்தியிலும் அமைத்து, ஸமஸ்தமாகிய திருப்திஸ்வரூபங்களாகிய இவற்றை லோகபாலர்களின் வாசகங்களாகிய மந்திரங்களால் நியாசிக்க வேண்டும்.

உலோக நியாசம் மூலிகா நியாசம்.

பொன்மய சம்பா, வெள்ளி நெல்லு, தகரத்தின் வரகு, காரீயத்தின் ஜடாமாஞ்சி புஷ்பம், எமுகுமயமான எள்ளு, இரும்புமயமான பயறு, செம்பின் அடையாளமான கொள்ளு, விஷ்ணுகிராந்தி, திரிசூலீ, கற்றுழைமடல், மருக்காரை, நாயுருவி, ஓரிதழ்த் தாமரை இந்த மூலிகைகளைக் கிழக்கு முதலாக வரிசையாய் நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

அஷ்டகந்த நியாசம்.

சந்தனம் அகில் கற்பூரம் லவங்கம் ஏலக்காய் தக்கோலத்துடன் அஷ்டகந்தங்களை கிழக்கு முதலான திக்குகளில் முறையாக நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

ஆயுத நியாசம்.

ஸமஸ்த தேவர்கட்கும் சாமானியமாகிய அடையாளங்களால் அவரவர் ஆயுதம் கூறப்படுகிறது. சிவசம்பந்தத்தில் கபாலம் சூலம் கட்வாங்கம் கோடலி விருஷபம் அவ்வாறே பிநாகம் (வில்லு) மான் சுவர்ணமயமான பாசம் இவற்றை விந்யசிக்க வேண்டும். தேவர்களின் அஸ்திரங்களை நடுப்பாகத்தில் விந்யாசம் செய்ய வேண்டும்.

பிராம்மண நியாசம்.

மத்தியில் அந்தணர் பாகத்தில், அநுகூலத்திற்காக யஞ்ஞோபவீதம் கமண்டலம், பிரணவாகிருதியும் சுவர்ணமயமாயுமுள்ள ஸ்ருவம் விந்யசிக்க வேண்டும்.

க்ஷத்ரிய நியாசம்.

தேர் யானை குதிரை புலி வில்லு, சுவர்ணமயமான கத்தி இவற்றை அரசனுடைய பிரதேசத்தில் நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

வைச்ய நியாசம்.

தராசு படி எருமை, சுவர்ணமயமான பசு, இரண்டு எருது இவற்றை நடுவரையில் வைசிய பாகத்தில் விந்யாசம் செய்ய வேண்டும்.

சூத்திர நியாசம்.

இடபம், இரண்டு கலப்பை, இரண்டு மத்ஸியம், பொன்மயமான நெல் தானியம் இவற்றை நடுப்பாகத்தில் சூத்திர ஸ்தானத்தில் வைக்க வேண்டும்.

பாகசாலா நியாசம்.

ஸ்தாலி பாத்திரத்தையும் அதன் மேல்மூடித் தட்டையும் துடுப்பையும் அரிசியையும் கடத்தையும் (பதக்கு அளவுள்ள பாண்டம்) களமென்று பிரசித்தமான விறகுக் கட்டையும், கறுப்பு சிவப்பு வர்ணமான பாகசாலையில் வைக்க வேண்டும்.

கிரக நியாசம்.

தெற்குக் கிரகத்தில் புதிதாகிய நெல்லினுலும் ஜலத்தாலும் பூரிக்கப்பட்டதா யிருக்கிற கும்பம் இருக்க வேண்டும். தனகிரகத்தில் கர்ப்பந்யாசம் செய்ய வேண்டும். திறவுகோலானது பூட்டு தாழ்ப்பாளோடு கூடினதாக இருக்க வேண்டும்.

கட்டில் தீபம் படுக்கை இவற்றையுடைய சுசாலயமும் கர்ப்ப நியாசத்திற்குரியதாக அறியத்தக்கது.

திரவியப் பிரமாணமும் ஸ்தாபன விசேஷமும்.

உளுந்து பிரமாணம் முதல் ஒரு பலம் வரை திரவியத்தினளவாகும். நாற்கால் ஐந்துக்களும் தேவர்களும் உட்பக்கம் முகத்தையுடையவர்களாக ஸ்தாபிக்கத் தக்கவர்கள். காலங்குலம் ஆரம்பித்து காற்காலங்குலமாக விருத்தி செய்து எட்டங்குலப் பிரமாணத்தினுல் பிம்பங்களி னுனி கூறப்பட்டது. வாகனத்தி னுயரங்கள் தாழ்ந்திருந்தாலும் உயர்ந்திருந்தாலும் அந்த எட்டங்குலத்திற் பாதி இருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு திரவியங்களை விந்யாசம் செய்து ஈசான மந்திரத்தால் மறைத்து இரண்டு வஸ்த்திரத்தால் சுற்றித் தர்பங்களாலும் சுற்றிப் பூஜிக்க வேண்டும். சந்தனம் புஷ்பம் அக்ஷதைகளாலும் தூப தீப நைவேத்திய முதலானவைகளாலும் பூஜித்துப் பேழையையெடுத்து இரண்டு கரங்களால் மேடையின் பேரில் விந்யசிக்க வேண்டும்.

ஹோம கர்மம்.

ஆசாரியர், வஸ்திரம் பொன் மோதிரம் முதலானவற்றுல் அலங்கரிக்கப்பட்டவர்களாயும் மேல்வஸ்திரத்தோடு கூடினவர்களாயு முள்ள மூர்த்திபர்களோடு ஹோமகர்மத்தைச் செய்ய வேண்டும். விதிப்படி அக்நிமுகத்தைச் செய்து பிறகு திரவியங்களை ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

பலாசு அத்தி அரசு ஆல் இவை கிழக்கு முதலான திக்குகளில் நியாசிக்க. சமுத்துகளையும் நெய் அவிசுகளையும் பொரிகளையும் கடுகுகளையும் யவதானியங்களையும் எள்ளுகளையும் வெவ்வேருக சிவமந்திரத்தால் நூறு முறையாவது ஐம்பது முறையாவது அதிற் பாதியாவது ஹோமம் செய்க. சிவமந்திரத்தைப் பார்க்கிலும் பத்திலோர் பங்கு அங்கமந்திரங்கட்கும் திருப்தி செய்து, பிறகு விதிப்படிச் சிவமந்திரத்தினுல் வௌஷட் முடிவாகப் பூர்ணுகுதியைச் செய்து, ஈச்வராதிகளுடன் கூட மூன்று தத்துவங்களையும் மூர்த்திகளின் அதிபதிகளையும் விந்யாசம் செய்ய வேண்டும்.

பேழையைப் புஷ்பம் சந்தன முதலானவற்றுல் பூஜிக்க வேண்டும். சம்பத்து மந்திரமாகிய இலக்குமி பீஜத்தால் சம்ஸ்காரம் செய்து, பத்துமுறை மூலமந்திரத்தால் திரவிய நியாசம் ஆரம்பித்துக் கர்ப்பஸ்தாபனம் வரை, ருக்கு முதலான மூன்றுவேத அத்தியயநம் செய்யத்தக்து. மூலைகளில் அஸ்திர மந்திர ஜபம் செய்ய வேண்டும்.

கர்ப்பஸ்தாபன ஸ்தானங்கள்.

கிராம முதலான ஸமஸ்த வாஸ்துகட்கும் இந்தக் கர்ப்பஸ்தாபனங்களைச் செய்தல் வேண்டும். புத்திமானுனவன், பிரமதேவர் அரியமர் விவஸ்வரின் பாகத்திலும் அவ்வாறே யமர் இந்திரர் வருணர் சோமர் பிருதிவீதரர் புஷ்பதந்தர் பல்லாடர் மஹேந்திரர் கிரகக்ஷதர் சௌம்யர் பாகத்திலும், தேவக்கிரகம் கிராமம் முதலானவற்றில் ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

ஸ்தாபன மந்திரம், பேழை ஸ்பான இடப்பிரமாணம் முதலியன.

பிறகு சிரோமந்திராந்தமாகவாவது கர்ணமந்திராந்தமாகவாவது இருதய மந்திராந்தமாகவாவது கற்பிக்க வேண்டும். அவ்விடத்தில் சிறங்கை பிரமாணத்தாற் பள்ளம் வெட்ட வேண்டும். பாத்திரத்திற்கு நான்கு பக்கத்திலும் ஆறங்குலப் பிரமாண முதல் இருபத்துநான்கு அங்குலப் பிரமாணம் வரை மத்தியி லிடைவெளியுடன் கல்லினுலாவது செங்கல்லினுலாவது பேழைப் பிரமாணமாகப் பள்ளத்தைச் செய்ய வேண்டும். பிறகு பசுவின் சாணத்தால் மெழுகி புண்ணியாகவாசனம் செய்ய வேண்டும். பஞ்ச கவ்வியத்தாற் புரோக்ஷித்து அதன் நடுவில் எட்டு மிருத்துக்களை நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

சேஷர் நாகரின் ஊர்த்துவ பூமிகளில் எட்டுத்வீபங்களோடு கூடினதாயும், திக்கஜங்களோடும், பர்வதங்களோடும் கூடினதாயு முள்ள பூமியைக் கந்தபுஷ்ப முதலானவற்றுல் பூஜிக்க வேண்டும்,

தக்ஷிணை.

அவ்விடத்தில் ஆசாரியரை வஸ்திரம் சொர்ண மோதிரம் முதலான ஆபரணங்களால் பூஜிக்க வேண்டும். ஆசாரியருக்கு தக்ஷிணையோ வென்றால் ஐந்து வராகன் அதமமாகவும், பத்து வராகன் மத்திமமாகவும், பதினைந்து வராகன் உத்தமமாகவும் கூறப்பட்டது. பசு பூமி தாசர் தான்ய முதலான கிரகத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரியைகளை விசேஷமாகக் கொடுப்பித்துப் பிறகு ஆசாரியரைச் சந்தோஷிப்பிக்க வேண்டும்.

பிறகு அத்யயனம் செய்தவர்களையும், மூர்த்தியதிபதியாக ஜபித்தவர்களையும், சோதிடரையும் பூஜிக்க வேண்டும். அவ்விடத்திற் சிற்பியை வஸ்திராபரணங்களாற் சந்தோஷிப்பித்துச் சதாசிவ மூர்த்தி யுருவத்தைத் தியானித்து மூலமந்திரத்தை யுச்சரிக்க வேண்டும்.

பேழை ஸ்தாபனம்.

ஆதிசைவர், பேழையைக் கிழக்கு முகமாக யிருந்து ஸ்தாபிக்க வேண்டும். புழுதினால் பள்ளத்தை நிறைத்தல் வேண்டும். மிகவும் லக்ஷணமாகவும் கெட்டியாகவும் கெட்டனை செய்ய வேண்டும். அதன்மேற் சபையையாவது கற்பித்தல் வேண்டும். அல்லது மேலான பிம்பத்தையாவது செய்து ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

பரமசிவமுதலான தேவர்கட்கும் தேவிகட்கும் துவாரத்திற்குத் தென்பக்கத்தில் தூணடியிலாவது அவ்வாறே சந்திகளிலாவது பள்ளஞ் செய்து கர்ப்பநியாசம் ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

ஹோமம் செய்கிற தூணை யுடைத்தான ஸ்தம்பத்தில் பாதாவரணம் கூர்ச்சாவரணம் என்னும் ஸ்தான விசேஷத்தின் அடியில் அதைப் பார்க்கிலும் மிகவும் மேடாகவும் பள்ளமாகவும் கர்ப்பநியாசம் சம்பத்தை நாசம் செய்யும். அவ்வாறன்றி பிரமகர்ப்பத்தை பிரம ஸ்தானத்தில் நியாசம் செய்ய வேண்டும். சபை தண்ணீர்பந்தல் மண்டபம் இவைகளுக்கு, கர்ணசூத்திரத்தின் பாதத்திலாவது பிரதக்ஷிணத்திலாவது இரட்டைத்தூண்களிலாவது துவாரத்திற்குத் தெற்குப் பாகத்திலாவது கர்ப்பநியாசம் செய்யலாம்.

புத்திமானானவன், நாட்டிய சபையிலாயின் பந்தல் முதலான பாகத்திற்கு முனையில் கர்ப்பத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும், அல்லது அலங்கரிக்கப்பட்ட தூணடியிலாவது கர்ப்பஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டும். வீட்டின் கர்ப்பத்திலும் சபையின் கர்ப்பத்திலும் துவார ஸ்தம்பம் விதிக்கப்படுகின்றது. சிரசின் உருவம் போன்ற பாகத்தில் அவைகட்குக் கர்ப்பம் விதிக்கப்படுகின்றது. துலாபார அபிஷேகத்

திற்காக மண்டபமும் அவ்வாறிருத்தல் வேண்டும். சகலமான மண்டபங்கட்கும் கர்ப்பஸ்தாபனம் சொல்லப்படுகிறது. துவாரத்திற்குத் தென்பக்கத்திலாவது இடது தூணிலாவது அவ்வாறன்றி முற்றத்திலாவது, முன்கூறப்பட்ட கர்ணசூத்திரத்தின் பாகத்திலாவது, துவாரத்திற்குத் தென்பாக சந்தியிலாவது, மண்டப ஸ்தம்பத்தி னடியிலாவது முதலாவரணத்திலாவது நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

நாலிலொருபாகம் அஸ்திவார மிடப்பட்ட உப்பரிகையிலோ வெனில் வீட்டின் கர்ப்பத்தின்பேரில் விந்யசிக்க வேண்டும். அதற்கெதிராகக் கட்டப்பட்ட உப்பரிகையிலோ வெனில் ஆவரணத்தின் மேல் விந்யாசம் செய்ய வேண்டும். அந்தணர்கட்கு ஆவரணத்தின் மேலும், அரசர்கட்கு ஆம்பற் புஷ்பத்தின் மீதும் வைசியர்கட்குப் பூமியின் மீதும் சூத்திரர்கட்குப் பாதக்குறட்டின் மீதும் நியாசம் செய்ய வேண்டும். யாவருக்கும் சமஸ்த காரிய சித்திக்காக பூமியிலும் புஷ்பதந்தர் பல்லாடர் மகேந்திரர் கிரகக்ஷதரிடத்தில் வலது பாகத்தில் சுவரில் நேத்ராகிருதியாக செய்த ரந்திரத்தில் வடக்கு முதலான நான்கு கிரகங்களிலாவது துவாரப் பிரதக்ஷிணத் தூணி னிசைப்பிலாவாது கர்ப்பநியாசம் விதிக்கப்படுகின்றது.

பரிவார தேவதைகளின் ஆலயங்கட்கும் மூலஸ்தானத்தின் கிருத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும். சாலைகளின் நான்கு மூலைகளிலோ வெனின் இஷ்டமான இடத்தில் கிரகிக்கலாம். மாலையைப் போன்ற பிரகாரமாயின் முதலாவரணத்திலாவது இரண்டாவதாவரணத்திலாவது இரட்டிப்பான மூலைத் தூணில் நியாசம் செய்ய வேண்டும். வெளியே இருந்து புறம்பாக நான்கு பக்கத்திலும் பார்த்து, இடது வலது பாகங்களை விகற்பித்து மாற்றி, அகத்திலும் புறத்திலும் முகத்தையுடையதான கர்ப்பத்தை வாஸ்துவின் மத்தியில் பிரயோகிக்க வேண்டும்.

ஆலயத்திலும் மண்டபத்திலும் வெளிவருவதற்கு வலது பாகத்திலும், சமஸ்தமான கோபுரங்கட்கு உட்பிரவேசத்திற்கு வலது பக்கத்திலும், ஸ்வாதி யென்று பிரசித்தமான நாட்டிய ஸ்தானமில்லாத சாலைகளின் நெத்ராகிருதியாகச் செய்யப்பட்ட சுவற்றிற்கும், அதனோடு கூடின ஸமஸ்த ஸ்தலத்திற்கும் அடிப்பாகத்திலும் கர்ப்ப நியாசம் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறன்றி நடுச்சுவரிலாவது துவாரத்தின் இடது பாகத்திலாவது அவ்வாறன்றி நடுப்பாகத்திலாவது செய்யக் கூடும்.

கர்ப்பத்தின் வாசத்திற்கு ஐந்து ஸ்தானங்கள். அவை யாவை எனின் சாலைகளிலும் கிரகங்களிலும் நடைபாவி கிணறு குளம் முதலானவை. துரவு அணைக்கட்டு இவற்றிலும், கர்ப்ப நியாசம்

செய்ய வேண்டுமாயின் அதன் வடபாகத்திலாவது அவ்வாறன்றி கிழக்குத்திக்கிலாவது விந்யாசம் செய்ய வேண்டும்.

வாஸ்து பூஜை ஹோமம் இவை கர்ப்ப நியாசத்தில் விதிக்கப் படுகிறது. கோபுரமும் பரிவாராலயமும் மூலஸ்தான வாஸ்துவிற்குப் பார்வையாக இருக்க வேண்டும். மண்டபங்கட்கு முகம் சுவரின் விஸ்தாரத்தில் எட்டிலோர் பாகமும், புறம்பான பாகத்தில் நாலிலோர்பாகமும் சமஸ்த சாத்திரத்திலும் கூறப்பட்டது. உள்ளாக மூன்றடி மத்தியில் தள்ளி கிர்பத்தை நன்ருக நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

முப்பத்தோராவது - கர்ப்பந்யாசவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—:※:—

ब्रह्मस्थापनविधिः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण ब्रह्मगेहस्य लक्षणम् ।
ब्रह्मस्थानं विना विद्वान् उपस्थानं न कारयेत् ॥

ब्रह्मपीठादिहीनं तु उपपीठादिकं नहि ।
अयं विशेषो ग्रामस्य प्रासादेऽन्यत्र वा नृपाः ॥

ब्रह्मपीठादिहीनं वा तद्बाह्ये वा समाचरेत् ।
उपस्थानस्य ऐशान्यामुत्तरे पूर्वपार्श्वयोः ॥

कुर्यादिष्टप्रदेशे वा कार्याद्ब्रह्मगृहं गुरुः ।
नवांशं व्योमवेश्मस्य कार्यांशैरुदाहृतम् ॥

त्र्यंशेनाष्टमांशे वा सप्तमांशेन वा गृहम् ।
यथा कारवशेनैव उपस्थानं प्रकल्पयेत् ॥

ब्रह्मस्थानाद्ययामेन गर्भगेहाद्यथा भवेत् ।
उपगर्भविशालेन भित्तिर्द्वित्रिगुणा मता ॥

शेषं तु गर्भगेहस्य मण्डपं वा सभाकृति ।
तस्य गर्भगृहायामं तु हीनाध्यर्धकं तु वा ॥

उत्कृष्टस्याष्टांशेन न्यूनं प्रकीर्तितम् ।
मध्यमं सर्ववृत्तं स्याद्धीनायामे समे उक्ते ॥

चित्राभिश्शिरसोपेतं सच्छिद्रहीनं तु कारयेत् ।
नवाङ्गं सकलस्य स्याच्छिन्नाङ्गविवर्जितम् ॥

चतुरश्रं शालाङ्गं यावद्ब्रह्माग्रं तु वा भवेत् ।
तद्ग्रहं त्रिचतुर्भागमानेन तु निवेशयेत् ॥ ௧௦

उपपीठसमं श्रेष्ठं मध्यं हीनमुदाहृतम् ।
सर्वा जातिके तत्र नवग्रहा उदिताः ॥

सर्वाङ्गं सकलस्य स्याच्छिन्नाङ्गविवर्जितम् ।
धारणप्रतिमानं तु नवधा सानुकीर्तितम् ॥

सकले सकलं कार्यं निष्कले चैव निष्कलम् ।
उत्तमबिम्बायामं तु श्रेष्ठं वेदांशशान्तकः ॥

हीनाष्टांशके यस्य नवांशं तु पीठकम् ।
निष्कलस्य विशाले च नासनं चोन्नतं भवेत् ॥

हीनं स्याच्चतुरंशेन यस्य नवांशकम् ।
मध्यांशेनापि पीठं च परिकल्पयेत् ॥ ௧௫

सोपानायाग्रेजपादे मध्यबेरं विधीयते ।
क्षीरवृक्षैः पाषाणैर्वा पट्टादिबन्धनविधैः ॥

यदुक्तं वक्ष्यमाणं च नवादिभिः ।
सारदारुवृक्षाद्यैर्मध्यबेरं समाचरेत् ॥

हस्त्याश्रमे च जीर्णे च भिन्ने च विकलाङ्गके ।
स्थानादिषु दोषेषु ब्रह्मस्थानं तु कारयेत् ॥

प्रागेव चापराह्णे च मध्ये मध्यबेरयोः ।
तद्युक्तं नेत्रनृत्तं तदैव स्थापयेत् सुधीः ॥

ब्रह्माभ्यां कर्तव्यं शुभं चतुरश्रकम् ।
तत्समं वा तदर्धं वा त्रिपादं वा गुणम् ॥ ௨௦

[illegible]

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ [illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ [illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥

1[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] 1 [illegible]

स्नापयेच्च ततोऽस्त्राम्भोभिर्दक्षिणे तथा
संहरेन्नाडिकापूर्वं लिङ्गस्थापनकारणे ॥ ७०

उत्थाप्य शयनाल्लिङ्गं वायुस्थानं प्रवेशयेत् ।
स्थापयेद्वेदिमध्ये तु शिवमन्त्रमुदीरयन् ॥

मन्त्रयित्वा त्रिभेदेन हृदयं मन्त्रमुच्चरन् ।
संहारमुद्रया सन्नाड्यां प्राणं तत्रैव सन्निवेशयेत् ॥

शय्यान्तु हिमवेष्टीकृत्य [?] वस्त्रैः समायुतम् ।
बहुपुष्पसमायुक्तं नानालङ्कारसंयुतम् ॥

तत्र पुष्पं विशालेऽस्य [?] पूर्ववत् स्नापनादिकम् ।
वस्त्रन्यासादिसहितां [?] सुगन्धकुसुमशोभिताम् ॥

कलशान्न्यस्य शिरसा युक्ता याम्यपूर्वदक्षिणे ।
कृत्वा मण्डपे चैव स्थापयेत्स्थण्डिलोपरि ॥ ७५

सासनं कल्पयेत्तत्र पूर्वोक्तविधिना सह ।
सम्पूज्य न्यस्य पवित्राणि नेत्रमन्त्रं विन्यसेत् ॥

षट्त्रिंशत्कलान्यासं लिङ्गे तु परिकल्पयेत् ।
ध्यात्वा सदाशिवं तत्र विद्यादेहेन पूजयेत् ॥

संहारबीजं समाधाय लिङ्गमूर्ध्नि शिवं स्मरन् ।
पिण्डिकायां न्यसेद्बीजं शक्तिमन्त्रस्य सम्पुटे [?] ॥

संस्थाप्य कलशस्थान्त्यमन्त्रलिङ्गं च पीठिकाम् [?] ।
कर्तृविद्योत्तमान् [?] पीठे पूर्वोक्तेषु न्यसेत् ॥

कवचेनाथ संरक्ष्य [?] शेषं यथोक्तं समाचरेत् ।
परिवारस्य बीजानि स्वस्वस्थानेषु विन्यसेत् ॥ ८०

स्नपनं कारयेत्तत्र पूर्वोक्तं तु हविर्ददेत् ।
नित्योत्सवादिकान् सर्वान् वायुस्थाने तु कारयेत् ॥

अन्यस्थाने [?] देवानां वायुस्थानस्य निर्णयम् ।
पौराणं च हर्म्यस्य [?] ... वक्ष्यते ॥

नयनोन्मेषणं गव्याभिषेकं शयनं तथा ।
कलशस्थापनं पूजा होमं च स्थापनादिकम् ॥

ध्यानस्थं [?] च निद्रार्थं निमित्तैः कलशादिभिः ।
तत्तद्देवप्रतिष्ठोक्तमार्गेणैव समाचरेत् ॥

अत्रस्थानान्यसंस्पृष्टं [?] विशेषः किञ्चिदस्ति हि ।
द्वितीये स्थापनादूर्ध्वं पूर्वोक्ताः संस्काराः ॥

सम्प्रोक्षणाहे [?] तत्र पूर्ववत् स्थण्डिलोपरि ।
कलशं तु स्थाप्य पूर्वोक्तविधिना देशिकाधिपः ॥

सम्प्रोक्ष्य लिङ्गं तु सम्पूज्य गन्धाद्यैर्हविषा सह ।
पूर्णं देवदेवेशं कर्ता कर्मविचक्षणः ॥

सन्ततारम्भस्य [?] 1यावत्स्याद्द्वादशाब्दकम् ।
तद्वद्गृहे नवीकृत्य पुनःस्थापनयात्मकम् [?] ॥

इति विज्ञाप्य तत्कर्ता देशिकेन सहैव तु ।
जीर्णोद्धारं समारभ्य कलशेषु न्यसेद्गुरुः ॥

बालालयं समारभ्य पश्चात्संयोज्य [?] न्यसेत् ।
तद्गृहे स्थण्डिलं कृत्वा प्राग्वदग्निस्तवं [?] नयेत् ॥

समिदाज्यान्नलाजैश्च प्रत्येकाष्टोत्तरं शतम् ।
सम्पूर्णं होमयेद्विद्वान् ज्ञानानां [?] च दशांशतः ॥

त्रिमूर्त्यष्टतत्त्वानि [?] मन्त्रमुच्चरन् ।
सहस्रं वा तदर्धं वा शतमष्टोत्तरं तु वा ॥

एवं हुत्वा तदन्ते तु क्षणहोमं समाचरेत् ।
वारेऽथ रविपूर्वेऽथ [?] नक्षत्रे शुभयोगादिभिः [?] ॥

योगादिमासकैश्चैव तिथिभिः प्रथमादिभिः [?] ।
जलहोमादिकाधारान् [?] कृत्वा प्रतिष्ठां समाचरेत् ॥

पा - 1 यावद्द्वादशाब्दकम्

𑌸𑍍𑌥𑌲𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌲𑍇 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌶𑌯𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌂 𑌤𑌤𑍋 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௯௫

𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌕𑍈𑌃 ।
𑌸𑌕𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌬𑌾𑌲𑌬𑌿𑌂𑌬𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍁𑌂𑌭𑍇 𑌵𑌾 𑌪𑍀𑌠𑍇 𑌵𑌾 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌦𑌿𑌕𑍇 ।
𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌚𑍈𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌬𑌾𑌲𑌬𑌿𑌂𑌬𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌬𑌾𑌲𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨
𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௯௭½ 𑌆𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 - ௨௧௮௧½

உ

சிவமயம்.

பாலஸ்தாபனவிதி படல சந்த்ரிகை.

பிறகு பாலஸ்தாபனுலயத்தின் இலக்கணத்தை விசேஷமாக கூறப்போகின்றேன்.

பாலஸ்தாபன பலன்.

வித்வானுனவர் பாலஸ்தாபனமன்றி மூலஸ்தாபனத்தைச் செய்யலாகாது. பாலலிங்க முதலியவை குறைவுபடுமாயின் மூல லிங்கம் முதலியவை கிடையாது (அவ்விடத்தில் மூர்த்தி யிராவாம்). கிராம விர்த்திக்குத் தொடக்கத்திலும் வேறு விஷயத்திலும் இந்தப் பிரிவு வேறுவிதமாகும். அதாவது பாலலிங்க முதலானவை யில்லா மலாவது அதோடு கூடினதாகவாவது செய்யலாம்.

பாலஸ்தாபன விடம்.

மூலஸ்தானத்திற்கு ஈசான்ய பாகத்திலாவது வடக்கிலாவது கிழக்கு தெற்கிலாவது ஆக்நேய திக்கிலாவது இஷ்டமான திக்கிலாவது குருவானவர் பாலஸ்தாபனுலயத்தை நிர்மாணம் செய்ய வேண்டும்.

அளவு.

ஒன்பது தண்டப் பிரமாணத்தை நீக்கிப் பெரிதான யிடைவெளி யுடைய கிரகத்தை இவ்வாறு செய்ய வேண்டும். மூன்று நான்கு ஐந்து ஆறு ஹஸ்தங்களாலாவது ஏழு ஹஸ்தத்திலாவது பாலஸ்தாபன ஆலயத்தைச் செய்ய வேண்டும். அல்லாவிடின் மூலஸ்தானத்திற்கு இருமுழப்பிரமாணத்திலாவது செய்யலாம். பிறகு கர்ப்பக்கிரகத்தைப் பார்க்கிலும் பாதியாவது அவ்வாறேயாவது பாலஸ்தானம் இருக்க வேண்டும். சுவரோ வெனில் மூலாலய பாகத்தின் விசாலத்திஞல் இரண்டு பங்காவது மூன்று பங்காவது சம்மதிக்கப்பட்டது.

அக்ரமண்டப அளவை.

கர்ப்பகிரகத்திற்கு மிகுதியான பாகம் மண்டபமாகவாவது சபையைப் போன்ருவது ஆகும். அதற்கு கர்ப்பக்கிரகத்தின் பாதி கால் அரைக்கால் பாகத்தை யுடையதாகிய அளவு யாதோ அது உத்தமம், மத்திமம், அதமமாகும். அது நந்தமான மென்று கூறப் பட்டது.

பாலலிங்கப் பிரமாணம்.

பாலாலய லிங்கத்தின் விசாலமானது மிகவும் வுருட்சியாக இருக்க வேண்டும். அகல நிகளம் சமமாகச் சம்மதிக்கப்பட்டது. சித்திரப்பட சர்ப்பத்தையுடைய சிரசுடன் கூடினதாகவும் சூத்திர மில்லாததாகவும் செய்ய வேண்டும். ஒன்பது அங்குல முதல் இரண்டிரண் டங்குலமாக விருத்தி செய்து முப்பத்து மூன்று அங்குலம் எவ்வளவோ அவ்வளவு பாலலிங்கமாக ஆகும்.

அந்த லிங்கத்தை மூன்று நான்கு பாகத்தி னளவினுற் பீடத்திற் பிரவேசிப்பிக்க வேண்டும். அடியும் சிரசும் சமமாயிருத்தல் சிறந்தது. குறைவுபட்டது மத்திமம். இடைவெளி யுள்ளது அதமம். எட்டுப் பாகமாகப் பகுக்கின் ஒன்பதாவது பாகம் லிங்கத்தினுயரமாகச் சம்மதிக்கப்பட்டது.

பாலப் பிரதிமைகட்கு ஏழங்குலம் முதல் இரண்டிரண்டங்குலமாக ஒன்பது பாகம் அளவு கூறப்பட்டது. சகளத்திற் சகளத்தைச் செய்ய வேண்டும். நிஷ்களத்தில் நிஷ்களத்தைச் செய்ய வேண்டும். லிங்கபேரகமோ வென்னில் மூலபிம்பத்தின் பாதியளவில் நாலிலொரு பாகத்தாற் சிறந்தது. எட்டில் ஓர் பாகம் மத்திமமாகும். ஒன்பது அளவைப் பிரமாணத்தையுடையது அதமமாகும்.

நிஷ்கள லிங்கத்திற்கு ஆசனமானது விசாலத்திஞல் உத்தமமாக ஆகும். நாலிலோர் பாகம் மத்திமமாகும். ஒன்பதள வுள்ளது

அதமமாகும். லிங்கத்தி னளவு வசமாகவாவது பீடத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

லிங்கமியற்றத்தக்க வஸ்துக்கள்.

உலோகம் கல் மரம் இவற்ருல் பாலலிங்கத்தின் பேரமானது விதிக்கப்படுகின்றது, பால் மரங்களாலும் பலாச மரங்களாலும், ஆல் அத்தி அரசுகளாலும், இலுப்பை பலா கல்லால்களாலும், ஆச்சா சந்தனம் கருங்காலிகளாலும், தேவதாரு பவழமல்லிகைகளாலும் லிங்கபேரத்தை செய்ய வேண்டும்.

பாலஸ்தாபன காலம்.

ஜீர்ணித்த காலத்தில், மேல்தளத்தில் வேலை ஆரம்பித்தாலும், உடைந்தாலும், கட்டடந்தளர்ந்தாலும், பிளவு முதலான தோஷங்களுண்டானாலும் பாலஸ்தாபனத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

புத்திமான் லிங்கபேரங்கட்கு அசைவுநேரிட்ட பன்னிரண்டு வருஷத்திற் குள்ளாகவே பாலஸ்தாபனம் செய்தல் வேண்டும். அதற்குமேல் வேறுஸ்பானம் இஷ்டமாக ஸம்மதிக்கப்படவில்லை; அவ்விடத்திலேயே ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

அக்ரமண்டப விபரம்.

பாலாலயத்தின் முன்பாக நாற்கோண மண்டபம் செய்யத்தக்கது. அந்த முன்மண்டபம் பாலஸ்தாபனலயத்திற்குச் சமமாகவாவது முக்காற்பாகமாவது அதிற்பாதியாவது செய்யத்தக்கது.

வெந்த செங்கல் கருங்கல் முதலானவற்ருல் விதிப்படி கெட்டிணை செய்ய வேண்டும். விசாலத்திற்குச் சரியான உயரத்தினுற் சம்பூரணமானதாயும் தண்டிகை திரையோடு கூடினதாயும் செய்ய வேண்டும்.

பீடலக்ஷணமும் பாலலிங்க பேதமும்.

மூலாலயத்தினும் பாலாலயத்தினும் துவாரம் எவ்விதமோ அவ்வாருவது, நாற்கோணமாகவாவது, எண்கோணமாகவாவது பீடத்தின் உருவமானது மூன்றுவிதமாகச் சம்மதிக்கப்பட்டது. லிங்கத்தின் நீளவிசாலத்திற் பீடமானது பாதி யுயரம் சம்மதிக்கப்பட்டது. நன்ருக வெந்த செங்கல்லினுலும் சுண்ணும்பினுலும் மண்ணினுலும் லிங்கம் ஆகும்.

பாலஸ்தாபனத்திற்குச் செய்யத் தக்வை.

ரத்னமிடுதல் செய்யக்கூடாது. அஷ்டபந்தன முதலானது வேண்டுவதில்லை. ஆகையாற் புத்திமானுனவன் முன்பாகவே விதியினுல் அங்குரார்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

பாலாலயத்தின் முன்பாக நாற்சதுரமன மண்டபம் செய்யத்தக்கது. பத்துமுழமாவது எட்டு முழமாவது எழுமுழமாவது மண்டபம் செய்யத்தக்கது. விசாலமான தூண்களோடு கூடினதாயும், சூரிய ஸ்தம்பத்தோடு கூடினதாயும், மூன்று வரிசைகளோடு நாற்சதுரமாயும் தோரணங்களோடும் தர்ப்பமாலைகளோடுங் கூடினதாயும், மேற்கட்டி முதலானவற்ருேடு கூடினதாயும் மண்டபம் செய்ய வேண்டும்.

வேதிகையை நடுப்பாகத்தில் அதில் நாலிலோர்பாக முயரம் எட்டு அங்குலம் விசாலம் நான்கு அங்குலம் உயரமுமாகும். அந்த வேதிகைக்கு எட்டுத் திக்குகளிலும் குண்டங்களைச் செய்ய வேண்டும். திக்குகளில் நாற்சதுரங்களாயும் மூலைகளில் தாமரைப் புஷ்பங்கள் போலும் செய்ய வேண்டும். வடகிழக்கு கிழக்குத் திக்குகளின் நடுவில் விருத்தகுண்டம் பிரதானம் ஆகும்.

அவ்வாறன்றி ஐந்து குண்டங்களையாவது செய்ய வேண்டும். அல்லது ஒன்ருவது கிழக்குத் திக்கில் இருக்க வேண்டும். மண்டபத்திற்கு வடக்குப் பாரிசத்தில் ஸ்நானத்திற்காகப் பள்ளம் செய்ய வேண்டும். பிறகு சிற்பியை நீக்கி அதன்பிறகு புண்யாகவாசனம் செய்ய வேண்டும். ஜலத்தின் மத்தியில் ஸமஸ்த லக்ஷணத்தோடு கூடின வேதிகையைச் செய்ய வேண்டும்.

ஆசிரியர் அஸ்திர மந்திரத்தை யுச்சரித்து பஞ்சகவ்யத்தினுல் லிங்கத்தை அபிஷேகஞ் செய்து, சுத்த ஜலத்தாலும் சந்தன முதலானவற்ருலும் ஸ்நானம் செய்வித்து இருதய மந்திரத்தினுல் பூஜிக்க வேண்டும். தொங்குகிற கூர்ச்சத்தோடு கூடியதாக இரண்டு வஸ்திரத்தாற் சுற்றி லிங்கத்தை ஜலத்தில் தர்ப்பையின் பேரில் சத்யோஜாத மந்திரத்தால் சயனிப்பிக்க வேண்டும். மூன்று இரண்டு அல்லது ஒரிரவாவது அல்லது நான்கு யாமமாவது வைத்து, விசேஷமான பஞ்சகவ்யத்தினுல் ஸ்நானத்தைச் செய்விக்க வேண்டும்.

நான்கு பக்கத்திலும் எட்டு உலோகபாலர்களைத் தேவதையாகவுடைய கலசங்களை வஸ்திரத்தோடும் பொன்னேடும் சூத்திரத்தோடும் மாவிலை முதலான மேல்மறைப்போடும் கூடினதாகச் செய்விக்க வேண்டும். பிராமணர்களை, நன்ருக அலங்கரிக்கப்பட்ட அந்த மண்டபத்திற் போஜனம் செய்விக்க வேண்டும். பிறகு தேவாலயத்திலாவது மண்டபத்திலாவது வாஸ்து ஹோமத்தைச் செய்ய வேண்டும். ஹோமகுண்டத் தக்நியால் பர்யக்நிகரணம் செய்து ஜலத்திலிருந்து லிங்கத்தை யெடுத்து, ஸ்நானத்திற்காக வெட்டப்பட்ட பள்ளத்தின்மேல் வைக்க வேண்டும். வஸ்திரத்தைக் களைந்து

லிங்கத்தில் முன்போற் சுத்தியைச் செய்ய வேண்டும். புத்திமான் இருதய மந்திரத்தினுல் ரக்ஷாபந்தனம் செய்ய வேண்டும். ஆசாரியர் வாமதேவ மந்திரத்தை யுச்சரித்து வஸ்திரத்தினுல் லிங்கத்தைச் சுற்ற வேண்டும். வேதிகையின் பேரில் எட்டுமரக்கால் நெல்லுகளாலும் அமுதுகளாலும் (அரிசி) எள்ளுகளாலும், தர்ப்பங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் பரிஸ்தரணம் செய்ய வேண்டும். நடுவிற் கிருஷ்ணுஜன (மான்தோல்) முதலானவற்ருல் முறையாகச் சயனத்தைச் செய்விக்க வேண்டும்.

ஸமஸ்த வாத்தியத்தோடும் தோத்திர மங்கள வாசகத்தோடும் ஸமஸ்த லக்ஷணத்தோடும் சிஷ்யரோடு கூடினவராயுமுள்ள ஆதிசைவர், திவ்விய சந்தனத்தினுற் பூசப்பட்ட அவயவங்களை யுடையவராயும், புஷ்பமாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராயும், வெளுத்த வஸ்திரத்தையுடையவராயும், கிரீடத்தோடு கூடினவராயும், வெளுத்த வஸ்திரத்தின்மேல் உத்தரீய முடையவராயும், ஐந்தவயவங்களிற் பூஷணங்களோடு கூடியவராயும், சகளீகரணம் செய்யப்பட்ட சரீரத்தை யுடையவராயும் இவ்விதமான லக்ஷணங்களுடன் கூடினவரான ஆசாரியர் வடக்கு முகத்தை யுடையவராய் வேதிகையின்மேல் இருதயமந்திரத்தினுல் கந்தமுதலான உபசாரங்களால் லிங்கத்தைப் பூஜித்துக் கிழக்கு சிரசாகவும் கீழ்முகமாகவும் சயனிப்பிக்க வேண்டும்.

சிவகும்ப வர்த்தனீகும்ப ஸ்தாபனம்.

நூலினுற் சுற்றப்பட்டதாயும் பஞ்சரத்தினத்தோடும் கூடினதாயும் இரண்டு மரக்கால் ஜலத்தினுல் நிறைக்கப்பட்டதாயும் கூர்ச்சத்தோடு கூடினதாயும் ஆச்சானத்தோடும் வஸ்திரத்தோடுங் கூடினதாயுமுள்ள சிவகும்பத்தைக் கவசமந்திரத்தினுல் அதன் சிரசில் நியாசம் செய்ய வேண்டும். நூல் முதலானவற்ருேடு கூடியிருக்கும்படி வர்த்தனீ கலசத்தை யிடது பாகத்தில் ஸ்தாபித்து, சிவகும்பத்தில் சிவமந்திரத்தை நியாசம் செய்து, தேவதேவராகிய சதாசிவ மூர்த்தியை தியானித்து முப்பத்தெட்டுகலைகளுடன் மூலமந்திரத்தால் பூஜிக்க வேண்டும். வர்த்தனீயை மனேன்மனியாகத் தியானித்து, அதன் மந்திரத்தாற் பூஜித்து பதும முத்திரையும் லிங்க முத்திரையும் காண்பிக்க வேண்டும்.

அஷ்டதிக்குப் பாலகர் கலசஸ்தாபனம்.

நூல் முதலானவற்ருேடு கூடினதாயும் ஒரு மரக்கால் ஜலத்தினுல் பூரிக்கப்பட்டதாயும் பொன்னுளியோடு கூடினதாயுமுள்ள

எட்டுக் குடங்களை நான்கு பக்கத்திலும் கிழக்கு முதலான திக்குகளில் முறையாக உத்தமாசிரியர் ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

சிவகும்ப நியாசம்.

அநந்தர் முதற் சிகண்டி யீருயுள்ள உருத்திரர்களைத் தத்தம் மந்திரங்களாற் குடங்களிற் சந்தனம் புஷ்பம் முதலியவற்ருல் விந்யாசம் செய்து நைவேத்தியம் வரையில் இருதய மந்திரத்தாற் பூஜிக்க வேண்டும். எட்டுப் பரிவார கலசங்களை யுபவேதிகையின் மேல் வைக்க வேண்டும். சமஸ்காரிகளான வேதமுணர்ந்த பிராமணர்கள் ருக்கு முதலான அத்தியயநத்தைச் செய்ய வேண்டும். ஓர் வேதத்தையாவது சமஸ்த வேதங்களையாவது தத்தந் திக்குகளிலிருந்தவராய்ப் படிக்க வேண்டும். அவர் கிடைக்காவிடிற் சத்தியோஜாத முதலானவற்றை மூர்த்தியதிபதிகளுடன் ஜபிக்க வேண்டும்.

சத்தியோஜாதம் ருக்வேத மெனவும், வாமதேவம் யஜுர்வேத மெனவும், அகோரம் சாமவேத மெனவும், தத்புருஷம் அதர்வண வேதமெனவும் ஸ்மரிக்கப்பட்டது.

ஜபசங்க்கியை.

ஆயிரத்தெட்டுச் சங்க்கியையாவது அதிற் பாதியாவது அதிற் பாதியாவது நூற்றெட்டாவது வைதிக கார்ய சித்திக்காக ஜபித்தல் வேண்டும். ருக்விக்குகள் கிடைக்காவிடின் ஆசாரியரே சமஸ்தத்தையுஞ் செய்ய வேண்டும்.

அக்நி காரியம்.

அக்நி ஆதான முதலான சமஸ்த கிருத்தியமும் அக்நி காரியத்திற் கூறினபடிச் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறே அத்தி ஆல் இலுப்பை எருக்கு பலாசம் இந்த சமித்துக்கள் கூறப்பட்டன. பலாசமோ வென்ருல் சமஸ்தங்களுக்குள் முக்கியமான சமித்தாகக் கூறப்பட்டது. சமித்து நெய் அவிசு பொரிகளாலும் எள்ளுகளாலும் ஹோமத்தைச் செய்ய வேண்டும். ஆயிரமாவது அதிற் பாதியாவது நூற்றெட்டாவது ஹோமம் செய்து பிறகு வௌஷட் முடிவாக மூல மந்திரத்தினுல் பூர்ணுகுதியைச் செய்ய வேண்டும். இதரமானவை கட்குத் திக்குகளில் சிவமந்திரத்தினின்றும் பத்திலோர் பங்குப் பஞ்சப்பிரம மந்திரங்களை ஜபிக்க வேண்டும். விதிக்குகளில் இருதயாதி மந்திரங்களை மூலமந்திரத்திற் பாதியாவது சமமாகவாவது ஜபிக்க வேண்டும். பிறகு வௌஷட் முடிவாக மூலமந்திரத்தினுற் பூர்ணுகுதியைச் செய்ய வேண்டும்.

பாலாலய லிங்கத்தில் ஆன்மதத்துவ முதலானவை நியாசம் செய்து சமஸ்தமான மூர்த்தியையும் மூர்த்தீச்வரரையும் விந்யாசம் செய்து அக்கியில் ஆவாகித்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும். பிறகு பூரணுகுதியைக் கொடுக்க வேண்டும். இராத்திரியையும் மங்களங்களாகவே யடைவிப்பிக்க வேண்டும். மறுநாளிற் புத்திமானுன ஆசிரியர் மூர்த்தியதிபதிகளுடன் நன்ருக ஸ்நானம் செய்யப்பட்டவராயும் சகளீகரணம் செய்யப்பட்ட தேகத்தை யுடையவராயும், துவாரம் துவாராதிபதிகளையும் பூஜிக்க வேண்டும். தேவ கும்பம் அக்நிகளையும் பூஜிந்துக் குண்டத்தை அஸ்திரமந்திரத்தினுற் பூஜிக்க வேண்டும். ஸ்ருக்கு ஸ்ருவம் இவைகளால் ஸம்ஸ்காரம் செய்து பிரம்மா முதலானவர் களைப் பரிதியிற் பூஜிக்க வேண்டும். பிறகு பூரணுகுதியைக் கொடுத்து மந்திரங்களை யாவாகித்துத் திருப்தி செய்ய வேண்டும். பிராயச்சித்த ரூபமான அஸ்திரமந்திரத்தினுல் ஹோமத்தை நன்ருகச் செய்ய வேண்டும். அகோரமந்திரத்தினுற் பாவத்தைப் போக்குவதற்காக ஜயாதிகளால் நூறு ஹோமம் செய்து பிறகு ஆசிரியர் மூர்த்தியதிபதிகளாகிய ருத்விக்குகளுடன் கூட பூர்ணுகுதியைச் செய்ய வேண்டும்.

ஆசாரிய தக்ஷிணை.

அவ்விடத்தில் வஸ்திரம் பொன்மோதிரங்களால் ஆசாரியரைப் பூஜிக்க வேண்டும். அதம பக்ஷம் ஐந்து வராகன். மத்திம பக்ஷம் அதற்கு இரட்டிப்பு ஆகும். உத்தம பக்ஷம் அதற்கு மூன்று பங்கு கூறப்பட்டது. அதமபக்ஷம் மூன்று பாகம் செய்வது. மத்திம கற்பத்தில் இரட்டிப்பு. உத்தம பக்ஷத்தில் மூன்று பங்கு ஆகும்.

ருத்விக்குகள் தக்ஷிணை பத்துபங்கில் ஓர் பங்கு ஆகும். மந்திரம் ஜபிப்பவர்கட்கு அதிற்பாதி. வைதிகர்கட்கு அதற்குச் சமம். சோதிடரிடத்தில் அதற்குச் சமமாக அறியத்தக்கது. வாஸ்து ஹோமம் செய்தவர்கட்கு இரட்டிப்பு. ஆசாரியரின் நாலிலோர் பாகத்தாற் சிற்பிக்குத் தக்ஷிணை சம்மதிக்கப்பட்டது.

ஸ்தாபன கால முதலியன.

முகூர்த்த நாழிகைக்கு முன்பாகவே லிங்கஸ்தாபனத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டும். சயனத்திலிருந்து சிவலிங்கத்தை யெடுத்து பாலாலயத்தை பிரவேசிப்பிக்க வேண்டும். பீடத்தின் மத்தியில் சிவ மந்திரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு ஸ்தாபிக்க வேண்டும். திரியம்பக மந்திரத்தால் மந்திரித்து, இருதய மந்திரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு முகூர்த்த லக்னம் வந்ததாயின் ஆசாரியருக்கு அறிவிப்பிக்க வேண்டும். சங்கு பேரிகை சத்தங்களோடும் பாட்டு நாட்டியங்களோடும் கூடினதாயும், பிரமகோஷத்தோடு கூடினதாயும், அனேக பக்த ஜனங்களோடும் குடை கொடிச்சீலை மேற்கட்டுகளுடனும் தூபதீபங்களுடனும் நிறைந்ததாயும், வர்த்தனீகலசத்தின் பெருக்குகளுடன் கூடினதாயும், மங்களகரமான முளைகளாற் சோபிக்கப்பட்டதாயும் கும்பங்களை யெடுத்துச் சிரசினில் வைத்து ஆலயத்தைப் பிரதக்ஷிணம் செய்து கர்ப்பாலயத்தில் மேடையின்மேல் ஸ்தாபிக்க வேண்டும். அவ்விடத்தில் முன் கூறப்பட்ட விதியுடன் ஆசனத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். சிரசில் பவித்திரங்களைச் சாற்றி நேத்திர மந்திரத்தை விந்யாசம் செய்ய வேண்டும். இலிங்கத்தில் முப்பத்தெட்டு கலா நியாசத்தைச் செய்ய வேண்டும். அவ்விடத்திற் சதாசிவத்தைத் தியானித்து வித்யாதேகத்தினுற் பூஜிக்க வேண்டும். கும்பத்திலிருந்து பீஜத்தை யெடுத்து, லிங்கத்தின் சிரசிற் சிவத்தை ஸ்மரித்துக்கொண்டு பிண்டிகையில் பீஜத்தை நியாசம் செய்ய வேண்டும். சக்தியை லிங்கத்திற்கு வடக்கில் நியாசம் செய்ய வேண்டும். வர்த்தனீ கலசத்தின் ஜலத்தினுல் ஸ்நானம் செய்வித்து, அந்தப் பீடத்தில் லிங்கத்தையும் பீடிகையையும் அஷ்ட வித்யேசுரரையும் கிழக்கு முதலான திக்குகளில் விந்யசிக்க வேண்டும். அர்ச்சனுவிதியிற் கூறப்பட்டபடி பூஜித்து மற்றவைகளையும் யுக்தியாற் செய்ய வேண்டும்.

பரிவார தேவர்களின் பீஜங்களைத் தத்தம் ஸ்தாபனங்களில் விந்யாசிக்க வேண்டும். ஜலங்களால் ஸ்நபனத்தைச் செய்ய வேண்டும். விசேஷமாகிய அவிசைக் கொடுக்க வேண்டும். பாலஸ்தாபனத்திலும் நித்தியோத்ஸவ முதலான சமஸ்த கிருத்தியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

மற்றத் தேவர்கட்குப் பாலஸ்தானத்தின் நிச்சயத்தையும் பேரத்தின் அளவையும் தனக்கிரமம் முதலானதையும் துவாரத்தின் வழியாகச் செய்ய வேண்டும். நயநோன் மீலநத்தையும், பஞ்சகவ்வியாபிஷேகத்தையும், அவ்வாறே சயநத்தையும், கும்பஸ்தாபனத்தையும், பூஜை ஹோமங்களையும், ஸ்தாபன முதலானதையும், தியான மாத்திரத்தையும், நித்தியார்ச்சனத்தினில் நிர்மலங்களான புஷ்ப முதலானவற்றையும் அவ்வத் தேவர்களின் பிரதிஷ்டையிற் கூறப்பட்ட மார்க்கத்தினுற் செய்ய வேண்டும்.

ஓ முனீச்வரர்களே ! இவ்வாறு சாமான்னியமாக உத்தேசிக்கப்பட்டது. இனி விசேஷம் சிறிது உண்டு. இரண்டாவது தினத்திற் பூர்வதினத்தின் ராத்திரியில் ஸ்தாபிக்கக் கூடுமானது, அவ்விடத்தில் மூலாலயத்தின் முன்பாக முன்போல் ஸ்தண்டிலத்தின்மேற் கும்பத்தை ஸ்தாபித்து, ஆசாரியராதியர் முன்கூறப்பட்ட விதியால் மூலலிங்கத்தைச் சந்தன முதலானவற்ருல் அவிசுடன் பூஜித்துத்

தேவதேவர்க்கு ஈசனுகிய பரமசிவனை நமஸ்கரித்து, "ஓர் வருஷமாரம்பித்து எவ்வளவு காலம் பன்னிரண்டு வருஷமாகுமோ அவற்றின் மத்திய காலத்தில் நான் மறுபடியும் நூதனமாகச் செய்து ஸ்தாபிக்கிறேன்" என்றிவ்வாறு கிருத்தியத்தில் வித்துவானுன கர்த்தாவானவர் தேசிகரோடு விஞ்ஞாபனம் செய்து, லிங்கத்திலிருந்து தெய்வத்தை யாவாகித்து கும்பத்தின் மத்தியில் குருவானவர் நியாசம் செய்ய வேண்டும். பீடத்திலிருந்து தேவியை யாவாகித்து வர்த்தனீ கலசத்தின் மத்தியத்தில் நியாசிக்க.

அக்நிகாரியம்.

அதன் முன்பாக மேடை செய்து முன்போல் அக்நி முகத்தையடைவிப்பிக்க வேண்டும். வித்வானுனவன் ஸமித்து நெய் அன்னம் பொரிகளாலும் எள்ளுகளாலும் மூலமந்திரத்தினுல் நூற்றெட்டும், அதிற் பத்திலோர் பாகத்தினுல் அங்கமந்திரத்தினுலும் ஹோமம்செய்யவேண்டும். மூன்று முறை தேனில் நனைத்த அறுகம் புற்களால் மிருத்தியுஞ்ஜய மந்திரத்தை யுச்சரித்துக்கொண்டு ஆயிரமாவது அதிற்பாதியாவது நூற்றெட்டாவது இவ்வாறு ஹோமம் செய்து, அதன் முடிவில் க்ஷணஹோமத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

சூரியர் முதலான வாரங்களாலும் அசுவினி முதலான நக்ஷத்திரங்களாலும் மேஷம் முதலான மாதங்களாலும் பிரதமை முதலான திதிகளாலும் ஓமம் செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு ஓர் முறை ஹோமம் செய்து, லோபமுற்ற ஒவ்வொர் வருஷத்திற்கும் ஹோமம் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறன்றி லோபமுற்ற ஒவ்வொரு வருஷந்தோருமாவது செய்யத்தக்கது. அவ்வாறன்றி முடிவிலாவது செய்ய வேண்டும். பிறகு பூரணுகுதியைக் கொடுத்து தேவரிடத்தில் ஸமஸ்தத்தையும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

கும்பங்களை யெடுத்து வேதிகையில் ஸமஸ்த மங்களங்களோடு ஸ்தாபிக்க வேண்டும். ஸமஸ்தமான சகளமூர்த்திகட்கும் பாலபிம்பம் இவ்வாறு செய்யத்தக்கது. பிரதிமையிலும் கும்பத்திலும் பீடத்திலும் சிலாமயத்திலும் பரிவாரத்திலும் இவ்வாறு பாலபிம்பத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். பிறகு மற்ற ஸமஸ்தத்தையும் அதற்குச் சமானமாகச் செய்க. முன் கூறிய மார்க்கத்தால் நிர்மலசித்தராய்ச் செய்ய வேண்டும்.

முப்பத்திரண்டாவது — பாலஸ்தாபனவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—:※:—

ப்ராஸாதக்ருஹவிந்யாஸவிதி:

ப்ராஸாதாநாம் ச விந்யாஸ: நிவேஶாத்யம் ப்ரகல்ப்யதே ।
ஆதௌ காலபரீக்ஷா ஸ்யாத் த்விதீயம் தேஶநிர்ணய: ॥

த்ருதீயம் பூமிபரீக்ஷா ஸ்யாச்சதுர்த்தம் ஶல்யவிச்யுதி: ।
ஸ்வீகார: பஞ்சமோ பூமே: ஷஷ்ட: கர்ஷணமுச்யதே ॥

ஶங்குஸம்ஸ்தாபநம் ஸப்தமமஷ்டம: பதநிர்ணய: ।
நவமஸ்ஸூத்ரவிந்யாஸோ தஶமோ தேவதாபலி: ॥

க்ருஹவிந்யாஸதேஶஸ்யாதேகாதஶ உதாஹ்ருத: ।
த்வாதஶோ கர்பவிந்யாஸஸ்ததோ தேவநிவேஶநம் ॥

த்வாதஶாந்தே த்விஜாதீநாம் ப்ரவேஶஸ்த்வநந்தரம் ।
ததந்தே பூமிஸ்தாநாநாம் து நிரீக்ஷணமுதாஹ்ருதம் ॥ ௫

ததோ பூமிவிதாநஸ்யாதேவம் ப்ரோக்தா ஸமாஸத: ।
க்ருஹாரம்பஸ்த்வேவம் ஸ்யாதுத்தராவாஸநிர்ணய: ॥

பூர்வம் தேவாந் ப்ரதிஷ்டாப்ய பஶ்சாத் த்விஜாதிவேஶயேத் ।
ஶூத்ராதீநாம் யதாயோக்யம் விதிநாஶ்ரயநிர்ணய: ॥

தேவாநாம் ஸ்தாநஸம்ஸ்தாநம் கல்பயேத் ப்ராக்விதாநத: ।
உக்ரேஷு தஸ்யேஶ ஹீநே தேவவேஶ்ம ததா ஶுபம் ॥

உக்ரேஷு தேவவேஶ்ம ஸ்யாஜ்ஜீர்ணம் யதி ததா நர: ।
ஹீநஹாநிர்பவேத் தஸ்ய வோக்ரேஷு ஶுபமுச்யதே ॥

ஶாந்தவாஸம் ச ப்ரஶாந்தே க்ருதேந ஶுபமுச்யதே ।
ப்ராஸாதாநாம் க்ருஹாணாம் சாதீநாம் விஶேஷத: ॥ ௧௦

ஶுத்ராதே: ப்ரவக்ஷ்யாமி ப்ரவேஶம் து ஶுபாநநே ।
கந்யாஷாடேவ்ருஷ்டீநாம் யஜமாநப்ரவேஶநம் ॥

ஸமா ஸாந்தநோ வாதா யாம்யாந்தா வாருணாந்தகா: ।
வந்தீவஸ்த்ரஸமாயுக்தா ஸர்வே ஸர்வஸமாந்விதா: ॥

ஶ்ராத்தாந்தக்ஷணே நக்ஷத்ராந் தேவாக்நிகுருபூஜகாந் ।
வேதவேதாங்கதத்த்வஜ்ஞாந் ஶ்ரோத்ரியாந் ப்ரயதாத்மநாந் ॥
அதீதஶிவஶாஸ்த்ராம்ஶ்ச ஸச்சரித்ராந் தோஷவர்ஜிதாந் ।
உத்க்ருஷ்டகர்மநிரதாந் ஸ்நாநஶௌசபராயணாந் ॥
விப்ராநாஹூய நிஶ்சித்ய அபராஹ்ணே ச வேஶயேத் ததா ।
ராஷ்ட்ரபாலா கோத்ரஸம்பந்தே ஸர்வோபக்ஷிணாக்ஞ்ஞகே ॥
வித்யா கர்மம் விதந்த்ரம் ஸ்நாநாங்கம் தர்ப வா ததா ।
மண்டலே கோமயே ஶுத்தே ஏவம் தாம்ரபாத்ரே விநிர்மிதே ॥
ஸமிதாதா வா ததா வஸ்த்ரம் ஸுவர்ணபாதுகாபூர்வகம் ।
ப்ரதத்யாத் ஸர்வபூர்வாணி ஶ்ராத்தோபகரணாநி ச ॥
த்ருணாதிஹரணம் யாந்யம் வஸ்த்ரம் கந்தம் ச பவித்ரிகம் ।
தாம்பூலாதீம் ச விப்ரேப்யோ தத்யாத் ஸுவர்ணதக்ஷிணாம் ததா ॥
ப்ராஹ்மணேப்யோ மஹீம் தத்யாத் ஸ்வர்ணம் காமதேநும் ததா பராம் ।
கந்யாதாநாதிகம் காமே தத்யாத் கேவலயா கிரா ॥
ஶேஷம் ஸர்வம் தத் ஸமர்ப்யம் ஸர்வஸ்வம் நிவேதயேத் ।
நாஸ்திகாந் விஸ்ருஜ்ய க்ருஷ்ணாந் தேவாக்நிகுருநிந்தகாந் ॥
பௌமாதிஹ்ரஸ்வப்ருஹ்மாஸ்யபித்ருமோக்ஷலஹதாந் ।
வர்ஜயேதீத்ருஶாந் விப்ராந் ஶ்ரவஸ்துநாகரிணி ॥
பூர்ணகும்பம் ப்ரதீபாம்ஶ்ச பாதுகாஸ்து ஸமே திநே ।
ஸ்வஸ்திவாசநஸம்யுக்தம் வேதவித் ப்ராஹ்மணாந் வராந் ॥
சதுர்விம்ஶதிகாந் மத்யாந் ஷட்த்ரிம்ஶத்ஸங்க்யகாந் வராந் ।
கல்ப்ய வேதகம் பயம் சாபி த்ரயம் வா ஸந்நிவேதயேத் ॥
ஸ்தாபயேச்ச யதா பூர்வம் விப்ராந் பூர்வோக்தமார்கவித் ।
பத்நீபுத்ரஸமாயுக்தாந் தேவாக்நிஸந்நிதௌ ஸ்வயம் ॥

ஸதக்ஷிணம் ச ப்ரவேஶ்ய வாஸ்தும் ஸம்பூஜ்ய
போஜயேத் ।
ஆசாந்தமாத்மநா தத்ர பலிபோஜநம் ॥
ஶ்ராத்தம் விஸ்ருஜ்ய தத்ரைவ பிதரம் பதமீதராம் ।
ஸ்வஶக்த்யா விப்ரேப்யோ தேவ தேவ ஶிவே
நிவேதயேத் ॥
தேவிகே மாதந்தே ஸாங்கே ஶிவே பூர்வம்
நிவேதயேத் ।
யஜமாநாந் ஸம்பூஜ்ய ராமஸ வா தந்நிவேதயேத் ॥
ஶ்ராத்தம் பூர்வகல்பாதௌ ஸாமாந்ய ச மஹாநதே ।
அநேநைவ ப்ரகாரேண தத்தத்ராஸம் நிவேதயேத் ॥
தேவாலயாதௌ தேவேஶம் தேவீம் ஸ்கந்தமுமாத்விதாம் ।
அதவா கேவலாம் தேவீம் தேவேஶம் வாபி மண்டலே ॥
தேவாங்கம் தத்பூர்வாதௌ வேஶயேத் பூர்வமார்கத: ।
ராஜாநம் மாலிகாதௌ ச ப்ரயாணமஹிஷீயுதம் ॥
ப்ரயாணமுக்திஸம்யுக்தமாத்மாதிஹிரண்யகம் ।
ஸ்கந்தராஜாலயம் பூர்வம் வா ரஹிதம் வா நிவேதயேத் ॥
ஶ்ராத்தம் பூர்வகல்பாதௌ ஸாமாந்ய ச மஹாநதே ।
ப்ராஹ்மணாதிசதுர்வர்ணாந் மநோஜ்ஞாநேந வேஶயேத் ॥

இதி காமிகாக்யே மஹாதந்த்ரே க்ரியாபாதே ஶ்ராத்த
விதாநவிதிர்நாம த்ரயஸ்த்ரிம்ஶத்தம: படல: ॥

ஶ்லோகம் - ௩௨ ஆஶ்லோகம் - ௨௨௪௩ $\frac{1}{2}$

—o—

உ

சிவமயம்.

கிராமக்கிரக விங்யாசவிதி படல சந்த்ரிகை.

கிராம முதலானவற்றின் விந்யாசமும் அதன் பிரவேச முதலானது கூறப்படுகின்றது.

கிராமக்கிரஹ விங்யாஸ விபரம்.

முதலில் காலபரீக்ஷை யாகும். இரண்டாவது தேசங்களின் நிர்ணயம். மூன்ருவது பூமிபரீக்ஷை யாகும். பிறகு நான்காவது பிரவேசிப்பதற்காகப் பலி கொடுத்தல். பிறகு ஐந்தாவது பூமியைக் கைக் கொள்ளுதல். ஆருவது உழவு செய்தல் கூறப்படுகிறது. பிறகு ஏழாவது சங்குஸ்தாபனம். எட்டாவது பதநிர்ணயமாகும். ஒன்பதாவது சூத்திர விந்யாசம். பத்தாவது தேவதாபலியாகும். பதினேராவது வீடு தெரு முதலானவற்றின் பேதமாக உதகரிக்கப்பட்டது. பன்னிரண்டாவது கர்ப்பவியாந்சம். பிறகு தேவர்கள் ஸ்தானம் பன்னிரண்டாவதின் முடிவில் பிராமணர் முதலானவர்களின் சங்க்யை. பிறகு பிரவேசம். அதன் முடிவில் பிராமணர்களின் பார்வையாக உதகரிக்கப்பட்டது. பிறகு பூமியின் பிரிவாக ஆகும். இவ்வாறறிந்து செய்ய வேண்டும்.

கிரகங்களின் ஆரம்பத்திற்கு முன்பு தேவர்களின் வாச நிர்ணயமானது இவ்வாறிருக்க வேண்டும். முன்னம் தேவர்களை ஸ்தாபித்து பிறகு பிராமணர்களை பிரவேசிப்பிக்க வேண்டும். மூலஸ்தானத்தின் பாலாலயத்திற்காகக் கூறப்பட்ட விதியால் தேவர்கட்கு ஆலய நிர்ணயமாகும். மாநுடர்க்கு சாலையின் விதானமாகச் செய்ய வேண்டும்.

உத்தமமாதி பக்ஷம்.

உத்தம பக்ஷந்திலும் மத்திம பக்ஷத்திலும் அதம பக்ஷத்திலும் தேவர்களின் கிரகம் அவ்வாறே சம்மதிக்கப்பட்டது. உத்தம பக்ஷத்தில் தேவகிரகமாகும். அதமமாயின் அப்போது மானுடர்க்கு ஆகும். அதம பாவமாவது மத்திம பக்ஷமாவது உத்தம பக்ஷமாவது முயற்சியுடன் செய்ய வேண்டும், இந்தச் சமஸ்தத்தையும் முன் கூறப்பட்ட கிரமத்தாற் செய்ய வேண்டும்.

பிரவேச விதி.

கிராம முதலானவைகட்கும், மாலையைப் போன்ற கிரக முதலானவைகட்கும், விசேஷமான மண்டப முதலானவைகட்கும், மற்ற வஸ்துகட்கும் யஜமானனுடைய பிரவேசத்தையும், சமையற் செய்யுமிடத்திற் பிரவேசத்தையும் கூறப்போகின்றேன்.

எப்பொழுதும் நல்லமனதை யுடையவர்களாயும், அடக்கமுள்ளவர்களாயும், தயையோடு கூடினவர்களாயும், உறுதியான விரத முடையவர்களாயும், மனைவி புத்திரர்களோடு கூடினவர்களாயும், சமஸ்த சந்நாஹங்களுடன் கூடினவர்களாயும் கிராமங்கட்கு அநுகூலமான நக்ஷத்திர சக்கரத்தை யுடையவர்களாயும், தேவர் அக்நி குரு இவர்களைப் பூஜிப்பவர்களாயும், வேத வேதாங்கங்களின் தத்துவத்தை யுணர்ந்தவர்களாயும், வேதாத்தியயனம் செய்தவர்களாயும், பிரியமான பார்வை யுள்ளவர்களாயும், ஆகம சாஸ்திரத்தைப் படித்தவர்களாயும், தரித்திர தோஷத்தால் வர்ஜ்ஜிக்கப்பட்டவர்களாயும், உயர்ந்த காரியத்தில் பிரீதியுள்ளவர்களாயும். அநுஷ்டானத்தில் ஊக்கமுள்ளவர்களாயுமுள்ள அந்தணர்களை அழைத்து நிச்சயித்து, அப்போது பத்தங்கத்தை லேகனம் (யெழுதச்) செய்ய வேண்டும். அவ்விடத்தில் இராஜ்யம், கிராமம், கோத்திரம், சூத்திரம், அவர்களுக்கு இடது வலது பக்கத்திலிருக்கிற மச்சியை முதலான அடையாளம், வித்தியை, குலம், தந்தையின் நாமதேயம், நிர்மலமான சரீரம் இந்தப் பத்தும் சம்மதிக்கப்பட்டது.

சிலாதி ஸ்தாபனம்.

மூலஸ்தான கர்ப்பக்கிரகத்தில் நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட சிலை முதலானதிலும் தாமிரபாத்திரத்திலும் இவ்வாறு எழுதி, அப்போது சிரத்தையுடன் ஜலபூர்வமாக வஸ்துவை கொடுக்க வேண்டும்.

தானம்.

அந்தணர்களின் பொருட்டு பூமி முதலியவற்றையும், கிரகத்திற்குச் சாதனமான திரவியங்களையும், ஸ்திரீகட்கு ஆபரணத்தையும் வஸ்திரத்தையும் தானியத்தையும், பாலுள்ளதாகிய பசுவையும், தாசீதாசரையும் சிரத்தையோடு கூடினவராய் அரசன் கொடுக்க வேண்டும். புண்ணிய காலத்தில் பிராமணர்கட்கு பூமியை உதகத்தோடு கொடுக்க வேண்டும். மற்றவர்கட்கு இஷ்டமான காலத்தில் சாதாரணமான வாக்கினல் தத்தஞ் செய்து கொடுக்கக்கூடும். மற்ற சமஸ்தமும் ஸமஸ்த வாஸ்துவின் பிரவேசகாலத்தில் சாமானியமெனக் கூறப்பட்டது,

தானத்தில் நீக்கவேண்டுவோர்.

நிரீச்வரவாதி, கோள்சொல்லுகிறவர், குரூரமானவர், தேவர் அக்நி குரு இவர்களை நிந்திப்பவர், பலாத்காரமாக அபகரிக்கப்பட்ட பிரமசொத்தை யுடையவர், ராஜத்துரோகத்தோடு கூடினவர் இவ்வாரான அந்தணர்களை அந்த தானக்கிருத்தியத்தில் வர்ஜிக்க வேண்டும்.

உத்தமமாதி பிராமணப் பிரவெசமும் வாஸ்து பூஜையும்.

பூர்ணகும்பத்தையும் தீபங்களையும் முன்னிட்டுக்கொண்டு சுபமான தினத்தில் வேதவாக்கியத்தின் ஆசீர்வாதத்தோடு, முன் கூறினவ ரல்லாதவரான பிராமணர்களை பிரவேசிப்பிக்க வேண்டும். முப்பத்தாறு சங்க்கியை யுடையவர் உத்தமபக்ஷமானவராயும், இருபத்துநான்கு சங்க்கியை யுடையவர் மத்திமபக்ஷமானவராயும், அதமபக்ஷத்தில் ஒன்று இரண்டு மூன்றும் ஸ்தாபிக்க வேண்டும். முன் கூறப்பட்டவராயும் மனைவி புத்திரர்களோடு கூடினவராயும் அவ்வாறே சிவபூசை சிவாக்கினியோடு கூடினவர்களாயுமுள்ள அந்தணர்களை முன்போல் ஸ்தாபிக்க வேண்டும். இவற்றின் பிரவேசத்தில் வாஸ்துவை நன்ருகப் பூஜித்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

துன்பத்தைத் தருமிடம்.

கதவில்லாத வீடு மறைப்பில்லாத இடம், கொடுக்கப்படாத பலியைச் சாப்பிடுதல் முதலிய கிரஹத்தில், பிரிதீயுடன் பிரவேசித்தால் ஆபத்திற்கு இடம். இவற்றை நீக்க வேண்டும்.

விசேஷ பிரவேச விதி.

தன்சக்திக்குத் தக்கபடி அந்தணர்களைத் தம்தம் வீட்டில் பிரவேசிக்கச் செய்ய வேண்டும். தேவர்கள் மானுடர்களின் பாகமாகிய வீட்டில் முன்பாகப் பிரவேசிக்கச் செய்ய வேண்டும். யஜமானனுக்கு அநுகூலமான ஜன்ம நக்ஷத்திரத்திலாவது ராசியிலாவது அந்த வாஸ்துவை ஸ்தாபிக்க வேண்டும், வீடு மண்டபம் மலையினுச்சி முதலானவற்றில், சாலைகளில் பாகசாலையில் இந்த முறையினுலேயே அதன் யஜமானனைப் பிரவேசிப்பிக்க வேண்டும்.

தேவாலய முதலானவற்றில் பரமசிவத்தையும், சுப்ரமணியரோடு கூடின பார்வதியையும் அவ்வாறன்றி கேவலம் தேவியையாவது பரமசிவத்தையாவது, பார்வதி பரமேசுரர்கட்கு அவயவமாகிய கிரக முதலானவற்றில் ஸ்தாபிக்க. அல்லது மண்டபத்திலாவது கிழக்கு மார்க்கமாக ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

மாளிகை முதலானவற்றில் ராஜாவை முதற் பட்டஸ்திரீயுடன் கூடவும், பிரதானமான மந்திரியுடனும், மற்ற மந்திரி முதலானவர்களுடனும், சூழப்பட்டவராகவும், அங்குரார்ப்பணத்தோடு கூடினதாகவாவது அஃதில்லாமலாவது பிரவேசிப்பிக்க வேண்டும். வீடு மண்டபம் கூடம் முதலானவற்றின் பிரவேசத்திலும், சாலைகளிலும் பாகசாலையிலும் பிராமணர் முதலான நான்கு வர்ணங்களையும் இந்த மார்க்கத்தால் பிரவேசிப்பிக்க வேண்டும்.

முப்பத்துமூன்ருவது – கிராமக்கிரஹ விந்யாசவிதி
படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

—:※:—

வாஸ்துஶாந்திவிதி⁴: ॥

வாஸ்துஶாந்திவிதி⁴ம் வக்ஷ்யே க்³ராமாதீ³நாம் ஸமாஸத: ।
வாஸ்துதே³வார்சநம் நாம ஸர்வதோ³ஷவிநாஶநம் ॥
ஜீர்ணோத்³தா⁴ரே நவீகாரே ஶஸ்தே ஶஸ்தே ததை²வ ச ।
வாயுவ்ருஷ்டிஜலஸம்பாதே ந்ருபவேஶ்மாதி³வாயகே ॥
த³க்ஷிணாவர்தவ்ருந்தே³ ச ப்ராஸாதே³ க்³ருஹதே³வதே ச ।
ந்ருத்யஶாலாதி³கே ஸ்தா²நஸ்ய தா²ரநிமித்தகே ॥
ப்ராகாரவர்த⁴நே தே³வதாயதநே ।
யஜ்ஞநாஶநே சைவ ஹீநலக்ஷணவாஸ்துகே ॥
த்³ருஷ்டே ஶல்யே ததா² நஷ்டே ப்ராதிலோம்யே ததை²வ ச ॥
ஶுபா⁴வாஸக்ருதே தோ³ஷே வ்யாயிகாஸம்ஜ்ஞகே ச ॥ ௫
உத்பாதே ச நிமித்தே ச ஸர்வதோ³ஷாபநுத்தயே ।
வாஸ்துதே³வார்சநம் கார்யாஸ்ய ஶ்ருணு விலக்ஷண: ॥
ஸக்ரியாப்ராந்தே ஶாலிவிந்யாஸாத்³யவிவர்ஜிதே ।
அந்யேஷு ஶாஸ்த்ரேஷு க்³ருஹதே³வாலயேஷு ச ॥
ஹோமாந்தே ச ஸம்ப்ராப்தே த்ரிதி³வே சோத்தராதி³கே ।
ப்ராயஶ்சித்தம் விஶேஷேண வக்ஷ்யே ஸ்தா²ணோர்நயேத் ॥

[illegible]

௧௦ ௧௫ ௨௦

[illegible]

௨௫ ௩௦

பா - 1 [illegible]

வக்ரவீதிஸமாயுக்தே விந்யாஸாதிவிவர்ஜிதே |
க்ருஹே வா தேவதாகாரே ஜாதம் ஸர்வம் ப்ரஹி:
ஸ்தியேத் |
ஸஹஸா ஜாயதே யத்ர வா உத்தமாதமகம் து வா |
வக்ஷ்யமாணம் து நிஷ்க்ருத்யை சாந்திஹோமம் து காரயேத் ||

இதி காமிகாக்யே மஹாதந்த்ரே க்ரியாபாதே வாஸ்துசாந்திவிதி
நாம த்ரயஸ்த்ரிம்ஶத்தம: படல: ||

ஶ்லோகம் - ௩௩ ஆ. ஶ்லோகம் - ௨௨௪௯½

— :: —

உ

சிவமயம்.

வாஸ்துசாந்திவிதி படல சந்த்ரிகை.

வாஸ்துசாந்தி விதியைக் கூறப்போகின்றேன். வாஸ்து சாந்தியானது கிராம முதலானவைகட்குச் சுபத்தைத்தரும். சகல குற்றங்களையும் போக்கும்.

வாஸ்துசாந்தி யியற்றுங்காலம்.

ஜீர்ணோத்தாரம் செய்வதிலும் புதிதாகச் செய்வதிலும் சேதாரமாவதிலும் அவ்வாறே பின்னமாவதிலும், காற்று ஜலம் நெருப்பு இவற்றின் உபத்திரவத்திலும், அரசன் திருடர் முதலானவரின் உபத்திரவத்திலும், தெற்கு மேற்கு விருத்தியிலும், கிழக்கு வடக்குச் சேதத்திலும், அளவின் தாழ்வு உயர்விலும், துவாரத்தின் வெளிவருவதைப் பேதிப்பதிலும், பிராகாரம் தாழ்ப்பாள் இவற்றைப் பேதிப்பதிலும், தேவாலயங்களைச் செய்வதிலும், இதரமான யஜமானன் விஷயத்திலும், குறைந்த லக்ஷணமுள்ள வாஸ்துவை யுடைய விடத்திலும், ஒன்றுமில்லாத விடத்திலும், அவ்வாறே நஷ்டமான விடத்திலும், அவ்வாறே பிரதிலோமாநுலோம சம்பந்தத்திலும், அபிசாரக நிமித்தமான குற்றத்திலும், வியாதி அகால மரணம் இவற்றினு லுண்டான பயத்திலும், உற்பாத காலத்திலும் அவசகுன காலத்திலும் ஸமஸ்த தோஷங்களையும் போக்குவதற்காக வித்துவானானவன் உடனே வாஸ்து சாந்தியைச் செய்ய வேண்டும்.

கோணலான வீதியுடன் கூடினதானாலும், விந்யாச முதலானவை யில்லாவிடினும், மற்ற சுபத்தோடு கூடின காலங்களிலும், கிரக தேவாலயங்களிலும், மிக ஆச்சரியமான சங்கதி நேரிடினும், மூன்றுவிதமான உத்தம மத்திம அதமாதி காரியம் நேரிடினும் விசேஷமாகக் கூறப்போகிற இந்தப் பிராயச்சித்தத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

வாஸ்துசாந்தி கிரியை.

பிறகு சிவப்பிராமணராகிய ஆசாரியர் நிர்மலமான புத்தியை யுடையவராயும் ஸ்நானம் செய்தவராயும் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரங்களோடு கூடினவராயும் மேல் வஸ்திரத்தோடு கூடினவராயும், ஸமஸ்தமான வாஸ்துவின் அங்கமான தேவதைகளையும அவ்வாறே மற்றத் தேவர்களையும் அந்தந்தச் சாத்திரத்திற் கூறப்பட்ட மார்க்கத்தாற் சாத்திரப்படிப் பூஜித்து, வாஸ்துவின் மத்தியிலாவது வேறான மனோரம்யமான விடத்திலாவது தர்ப்பை மாலை முதலானவற்றோடு கூடினதாயும் சமஸ்த அலங்காரத்தோடு கூடினதாயுமுள்ள வேதிகையைச் செய்ய வேண்டும்.

மேற்குத் திக்கிலாவது கிழக்குத் திக்கிலாவது தெற்குத் திக்கிலாவது வடக்குத் திக்கிலாவது அதன் மத்தியிலாவது தண்டமாத்திரப் பிரமாணத்தால் ஐந்தங்குல வுயரமுள்ளதாகிய வேதிகையையும், அந்த வேதிகையில், மாவில் நனைக்கப்பட்ட சூத்திரத்தாற் பதங்களையும் செய்ய வேண்டும்.

வாஸ்து பதவிந்யாசம்.

பதின்மூன்று பதங்களாவது இருபத்தைந்து பதங்களாவது முப்பத்தாறு பதங்களாவது நாற்பத்தொன்பது பதங்களாவது அறுபத்துநான்கு பதங்களாவது சூத்திர வர்க்கத்திற் கூறப்பட்ட பதமாவது இவைகளுக்கு வேறாக யோக்கியமுள்ள வொன்றையாவது, வாஸ்து சாத்திரத்தை நன்றாக உணர்ந்தவர் விந்யசிக்க வேண்டும்.

வாஸ்து ஹோமம்.

நெற்களால் மேடை செய்து, எள்ளோடு கூடின அமுதுகளாலும், பொரி தர்ப்பைகளோடு கூடினதும் புஷ்பங்களோடு கூடினதுமாயுள்ள சருவை அவ்விடத்தில் ஸ்தாபித்து நெய்யால் அபிகாரஞ் செய்து, இருதய மந்திரத்தாற் புரோக்ஷித்து வஸ்திரத்தாலும் நல்ல தர்ப்பங்களாலும் ஆச்சாதனம் செய்து, வேதிகைக்கு மேற்குத் திக்கில் குண்டத்தை மூன்று மேகலையுடன் நாற்சதுரமான ஹஸ்தப் பிரமாணமுள்ளதாயும் ஒன்பது அங்குலம் வுயரமாயும் செய்து, அவ்விடத்தில் அக்கினியைக் கொணர்ந்து அக்நிகாரியத்திற் கூறப்பட்ட

மார்க்கத்தாற் சமித்து நெய் அவிசுகளாலும் யவை கருமைநிற எள்ளு களாலும், தேன் நெய் பால்களோடு கூடினதாலும், அறுகினுலும் ஹோமத்தைச் செய்ய வேண்டும்,

பஞ்சப் பிரம மந்திரம் சிவாங்க மந்திரங்களாலும் சிவமந்திர பூர்வமான வித்தியாங்கங்களாலும் அகோர மந்திரத்தாலும், நூருவது அதிற்பாதியாவதும், முன்கூறினதான திரவியங்களால் ஐந்து முறையும், அறுகு ஹோமம் யமனை ஜெயித்ததாக நூற்றெட்டும் ஆகும். பிறகு பூர்ணுகுதியைச் செய்து வாஸ்து தேவர்களைப் பூஜிக்க வேண்டும்.

ஆவாகனம்.

பதங்களிற் கூர்ச்சத்தை வைத்து ஆவாகன முதலானதைச் செய்ய வேண்டும். முன்பாகப் பிரமதேவரைப் பூஜித்துப் பிறகு சகலர்களையும் பூஜிக்க வேண்டும்.

பன்னிரண்டு வயது நிறைந்தவளாயும் பிராமண ஜாதியிற் பிறந்தவளாயும் சமஸ்த லக்ஷணங்களாற் சம்பூர்ண மானவளாயும் அநேகமான ஆபரணங்களாற் பூஷிக்கப்பட்டவளாயும் வெளுத்த வஸ்திரத்தைத் தரித்தவளாயும் வெளுத்த புஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாயும் வெளுத்த மேல்வஸ்திரத்தை யுடையவளாயும் வுள்ள கன்னிகையை அன்னமுதலான வற்ருற் சுகமாகப் பூஜித்து, அந்தக் கன்னிகைக்குத் தாம்பூலத்துடன் பலிதிரவியங்களையும் கொடுத்து அவளுடைய கையிற் குருவானவர் அப்போது பலி பாத்திரத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

பலியும் தர்ப்பணமும்.

ஐந்தவயவங்களிற் பூஷணங்களோடு கூடினவரும், கிரீடத்தோடு கூடினவரும் உத்தரீயத்தோடு கூடினவரும் நூதன வஸ்திரத்தோடு கூடினவருமான சிவத்வஜர் பலி கொடுத்து சிவத் தியானம் செய்ய வேண்டும். தேன் நெய் தயிர் இவற்ருேடு கூடினதாயும், சுத்தான்னத்தைச் சமஸ்த திரவியத்தோடு கூடினதாயும் கொடுக்க வேண்டும்.

கிராம பலியை யிரவில் தேவாலயம் ராஜகிரகம் முதலானவற்றில் யதேஷ்டமாகக் கொடுக்க வேண்டும். நாற்கோண குண்டத்தில் வாஸ்துதேவர்களின் தர்ப்பணத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

தக்ஷிணை.

பிறகு ஆசாரியர் முதலானவரிடத்தில் முறையே தக்ஷிணையைக் கொடுப்பிக்க வேண்டும். அதமபக்ஷம் ஐந்து

வராகனும். மத்திம பக்ஷம் பத்துவராகனும், உத்தம பக்ஷம் பதினைந்து வராகனும் ஆசாரியருக்கு தக்ஷிணையாக கூறப்பட்டது.

சாந்தி யியற்ற வேண்டுவன.

அக்கிரஹார முதலானவற்றிலும் தேவாலயத்திலும், ராஜாக்களுடையதும் பிராம்மணர்களுடையதும் வைசியர்களுடையதும் சூத்திரர்களுடையதுமான இருப்பிடத்திலும், மண்டப முதலானவற்றிலும், சண்டாளர் முதலானவரால் வாசம் செய்யப்பட்ட விடத்திலும். அவர் பிறப்பிறப்பிடத்திலும், அசுரர் முதலானவரால் தூஷிக்கப்பட்ட விடத்திலும் இந்த விதியைச் செய்ய வேண்டும்.

கிணற்றிலாவது குளத்திலாவது எல்லா ஜலத்தையும் புறம்பாக இறைத்துப் போட வேண்டும். அல்லது ஆயிரம் குட தீர்த்தமாவது நூறு குட தீர்த்வமாவது இறைக்க வேண்டும். பஞ்சகவ்யத்தை வைத்து சாந்தி ஹோமத்தைச் செய்விக்க வேண்டும்.

முப்பத்துநான்காவது - வாஸ்துசாந்திவிதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

———:0:———

ஶாலாலக்ஷணவிதி⁴: ।

அதா²த: ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி ஶாலாநாம் லக்ஷணம் பரம் ।
தே³வாநாம் ப்³ராஹ்மணாநாம் ச க்ஷத்ரியாணாம் விஶேஷத: ॥
வைஶ்யாநாம் ஶூத்³ரஜாதீநாம் வாஸயோக்³யாஸ்து ஸம்ஸ்தி²தா: ।
ஏகத்³வித்ரிசதுஸ்ஸப்தஶாலா: ப்ரகீர்த்திதா: ॥
தத்³பூர்வம் த்ரித்ரிவ்யஸ்ராத்தா யாவதி³ஷ்டம் ப்ரக்³ருஹ்யதாம் ।
தா ஹவ ஶாலிகா: ப்ரோக்தா: ஶாலாவத்³ரிப்ரதே³யதா: ॥
ஶாநதாவத்³யா வ்யாஸம் ஹஸ்த ஹஸ்தவஶேந து ।
ஸாயாமஹஸ்தம் ஸஶாஸ்த்ரம் த்ரித்ரம் ஜ்ஞாத்வாவிவர்த்³த⁴நாத் ॥
ஜ்யேஷ்டா²ந்தரஸ்தம் யாவஸ்ஸ்தாநாம் விஸ்தரோ ஶத: ।
விஸ்தாராயாமஹஸ்தம் ஸ்யாத் த்ரிகுணாநாம் ஶராயதி: ॥ ௫

𑌸𑌮𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌨𑌵𑌶𑌾𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌸𑍈𑌕𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥

* 𑌨𑌵𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌧𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌯𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃 ।

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌾𑌯𑌾𑌮𑌾 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌃 ।
𑌸𑌮𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌚𑌾𑌯𑌾𑌮𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇𑌣 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾𑌯𑌤𑌿𑌰𑍍𑌮𑌤𑌾 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌚𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌯𑌸𑍍𑌤𑌤𑌾𑌃 ॥

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇𑌣 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌸𑍍𑌵𑍇𑌚𑍍𑌛𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌵𑌾 𑌯𑌥𑍇𑌷𑍍𑌟𑌤𑌃 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌚𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌯𑌥𑌾 𑌭𑌾𑌗𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌯𑌃 ॥

𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌬𑌾𑌹𑍁𑌲𑍍𑌯𑍇𑌨𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑍍𑌵𑌯𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌥𑌾𑌵𑌾𑌧𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥ ௧௦

𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑌾𑌮𑌪𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ।
𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑍃𑌪𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌯𑌤𑌾𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌹𑍀𑌨𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌜𑌾𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌸𑌮 𑌉𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌯𑌸𑍍𑌵𑌾𑌷𑍋 𑌵𑌾𑌯 𑌵𑌾𑌯𑌰𑍍𑌕𑌃 ॥

𑌬𑌾𑌹𑍋𑌨𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑍋 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑍋 𑌵𑌾𑌯𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌬𑌾𑌹𑍁𑌯𑌾𑌮𑍇𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌵𑌾 𑌕𑌾𑌯𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑍇𑌣𑌯𑍋𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌸𑌂𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍇 𑌚𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌉𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌯𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌪𑌰𑌿𑌮𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌤𑍍𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌧𑌮𑌾𑌯𑌾𑌮𑌾𑌦𑍍𑌧𑌮𑌥𑍇 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌯𑌾𑌮𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾𑌯𑌾𑌮𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ௧௫

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌚 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑍇𑌷𑍁 ।
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌤𑍋 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌦𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌗𑌂 𑌤𑌿𑌥𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌭𑌿𑌃 ।
𑌆𑌯𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌚𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥

* 𑌆𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌵𑌾𑌰𑌃

𑌦𑍈𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍈𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌦𑍈𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌨𑌾𑌹𑌂 𑌚
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌨𑌨𑍍𑌦𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌵𑌸𑍁𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌕𑌰𑍍𑌣𑌯𑍋𑌰𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍍𑌤𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌾𑌃 ॥ [𑌨𑌾𑌹𑌕𑌮𑍍 ।
𑌅𑌂𑌶𑌾𑌰𑍍𑌧𑌿𑌗𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑍇𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌵𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇𑌜𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌪𑍂𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌯𑌜𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌨𑍍𑌮𑌰𑍍𑌕𑍍𑌷𑍇𑌣 𑌨𑌾𑌮𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌯𑌥𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌮𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௨௦

𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌰𑍍𑌥𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌗𑍁𑌣𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍋𑌷𑌾𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌯𑌥𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।

𑌶𑌿𑌖𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌿𑌕𑌾 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇𑌷𑍁 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌯𑌜𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌾𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌵𑌧𑌿 ।

𑌸𑍍𑌤𑌨𑌾𑌵𑌧𑌿 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌽𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌬𑍍𑌧𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌮𑌾𑌨𑌤𑌃 ।

𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥ ௨௫

𑌨𑌵𑌹𑌸𑍍𑌤𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌧𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ॥

𑌆𑌗𑌾𑌰𑍁𑌕𑍍𑌷𑍈𑌕𑌭𑌾𑌗𑍇𑌨 𑌨𑍍𑌯𑍂𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌗𑍃𑌹𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌃 ।
𑌸𑌮𑌂 𑌨𑍍𑌯𑍂𑌨𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌾𑌲𑌾𑌯𑌾𑌮𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌦𑍈𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌧𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌨𑍍𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌵𑌧𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚𑍈𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌂𑌶𑌕𑍈𑌃 ॥

𑌨𑍍𑌯𑍂𑌨𑌂 𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌦𑍍𑌬𑍁𑌧𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 । ௩௦

பாதோக்தம் ஸர்வேஶானம் து ஶிவரேகாபி விதீயதே ।
யத்வாபியானரீத்யா வா ஶிவாங்கம் பரிகல்பயேத் ॥
கர்ணோக்தம் ஸர்வேஶானம் து ஸூத்ரேப்யஸ்தேப: ப்ரகீர்த்தித: ।
பாதவிஷ்கம்பமானேன த்ரிமாத்ராதினவாந்தகம் ॥
ஹஸ்தவிஷ்கம்ப உத்ஸேதா அஷ்டாஷ்டாதேனாயவா நயேத் ।
அஷ்டாஷ்டாங்கம் ஸமாரப்ய த்ரிஅஷ்டாங்க விவர்த்தனாத் ॥
த்ரிஹஸ்தாந்தம் து விஸ்தாரோ ஹஸ்தானாம் பரிகீர்த்தித: ।
தண்டஹஸ்தேஸ்திதம் மானதண்டஸ்யோர்த்வ பாதாயர்த்தீனகம் ॥
அர்த்தாந்தாதிகா வாபி நந்தனா வா ஹஸ்தபஸ்மா: ।
ஶாலைகா த்வங்கணானா த்ரிஶாலா தச்சயேன து ॥ ௨௫
தச்சதுர்வேண த்ரிஶாலா ஸ்ராத்ஸ்தம்ஶாலா பதத்வயீ ।
ஸப்தஹஸ்தஶாலா ஸ்யாத்தலநந்தஸ்த்ர கீர்த்திதா: ॥
விஸ்தாரே சைகஹஸ்தாதி பஞ்சாஶத்ஹஸ்தகாவதி ।
ஆயாமேபி ததா ப்ரோக்தா ஶதாந்தம் பரிகல்பயேத் ।
ஆலாதௌ கவிந்தாஸ்யா: ப்ராயாதே வா விஶேஷத: ।
ஷட்கத்ரிபஞ்சஸப்தஷட்பஞ்சாஶிந்த்ஸம்பதா: ॥
ப்ரதேஶ பார்ஶ்வே தமேவ ஸ்யாச்சிஷ்டேஸ்ரேஷ்டபா
பாத: ।
ப்ரமாணாங்கம் ச அங்காஸ்து ஸமவேவ ப்ரகல்பயேத் ।
தேஷு து ப்ராங்கணம் கார்யம் விஶாலேநைகபங்க்திகம் ॥
அர்த்தபங்க்திவிஸ்தாரா து த்ரிம் பங்க்திகம் ததிஷ்யதே ॥ ௩௦
ஆலாதே சைகபங்க்த்யாதி த்ரிமாணாந்தம் விஶாலதா ।
ஸமம் ப்ராங்கணம் கார்யம் ஜலபாதயுதம் நவா ॥
திஶம் வாபி ப்ரகல்ப்யம் ஸ்தலஸ்யவாரியுக் ।
பாஹ்ய ரியுதம் வாபி விவரம் வா ப்ரகல்பயேத் ॥
ஸகபங்க்திவிஶாலாதி பாதபாத விவர்த்திதம் ।
பஞ்சஹாஸ்தவஸ்தானாந்தம் ஶாலாவிஸ்தார இஷ்யதே ।

ப்ரமாணாரவிஶாலம் து சைவமேவ ப்ரகல்பயேத் ।
அதிந்த்: ப்ரமாணாரேண ஸமே வா பார்ஶ்வதோ ந த: ॥
அர்த்தானம் ததேவம் ஸ்யாஸ்ஸ்தம்பிகாஅர்த்தபர்த்த: ।
கர்ப்பான்ன ஶ்ருங்கம் கல்பிதவ்யயாதி ॥ ௩௫
தக்ஷிணே நேத்ரஹஸ்தே வா கர்ப்பானம் ப்ரகீர்த்திதம் ।
அதவா ப்ரஹஸ்தே வா கர்ப்பானம் விதீயதே ॥
கல்பிதேதக்ஷிணே பாகே ஸ்தாப்யாபாஸ: ப்ரஶஸ்யதே ।
உத்தரே ரஜ்ஜுதம்ஸ்தம் தத் க்ருஹிண்யா க்ருஹம் பவேத் ॥
கல்பிதேக்ருஹ்யதே அர்த்தபயம் கார்யர்த்[1]விஶிஷ்யதே ।
நவபாகே க்ருஹே தத்ர தக்ஷிணே பஞ்சபாககம் ॥
பாதபாகே த்ரயம் த்யக்த்வா தேஷ்யா அங்கம் விதீயதே ।
அதிந்த அர்த்தமேவம் ஸ்யாத நவத்ராவஸ்வேவ து ॥
கம்பர்த்தம் து வா கார்யர்த்து தேஷ்யாபார்ஶ்வயோஸ்யா ।
ஹஸ்தவ்யாஸேகர்கமம் து பாதேஷு பாஹுஶாம்ஶகம் ॥
போகஸ்ய தேஷ: பாததேஷஸ்து விதீயதே ।
ஹஸ்ததேஷ்யம் தயோர்த்தேஷ்யம் பாததேஷ்யம் து வா ஸமம் ।
கோணம் ச தேஷம் ஸ்தானம் த்யக்த்வா பார்ஶ்வகேஹா பவேத் ।
கோணாத்த்ருதீயபாகே து ஜலநிர்கம இஷ்யதே ॥
க்ருஹக்ஷதே தேஹேந்த்ர ச பாஷ்டதே விதீயதே ।
ஸ்வாரட் சைவ தேஷ்ய ச அர்த்தபாஸ் விதீயதே ॥
ஹஸ்தஸ்தம்ஸ தத்வாதீநி நராணாம் யதாவஸம்வ்யா ।
தேவானாம்த்ரயம் க்ராஹ்யம் தேஷ்யார்த்தம் து தைவ தயே ॥
அனாகாராதிதேஷ்யம் து பாஸ்தேஷ்யாஸ ப்ரதக்ஷிணே ।
அதித்யாது நதபாதாதே பஞ்சாங்குலமதி க்ரமாத் ॥ ௪௦

பா - 1 திஶேஷத:

वास्त्वंशयोर्द्वयोर्दक्षपूर्वं दक्षिणावर्ततः क्रमात् ।
यत्रेन्द्राद्याः स्मृताः शालाः पूर्वशालादिवाचकाः ॥

एकैकांशप्रमाणास्तु त्र्यंशव्यासा न कर्णिनी ।
गृहांश्रियोर्विभेदोऽयं हित्वेयं शुभदं स्मृतम् ॥

एवं चतुर्गृहं प्रोक्तं शालाभ्यां कल्पयेत्तथा ।
एकत्वं तु शालानां साधारण्यमिति कीर्त्यते ॥

देवतानां द्विजातीनां पाषण्डाश्रमिणामपि ।
हस्त्यश्वाश्रययोग्यानां यागहोमादिकर्मसु ॥

देवानां संयतीनां च नृत्तगीतादिकर्मसु ।
एकशाला प्रशस्ता स्यात् क्षत्रियाणां राजोपजीविनाम् ॥ ६०

शूद्राणां वणिगादीनां सर्वेषामुपजीविनाम् ।
शालाविरहितस्थाने क्षेत्रे द्वारं प्रयोजयेत् ॥

ऊर्ध्वं पङ्क्तिं समारभ्य रचना कल्प्यतेऽध्वना ।
प्रधानशाला यत्रैव राज्ञ्यस्थानं विधीयते ॥

स्वाद्यावासस्य विन्यासं चण्डपाकारसंयुतम् ।
पङ्क्तीहर्म्यसमायुक्तं सोपानं पार्श्वकारसंयुतम् ॥

वास्तुद्वारयुतं चैव कपित्थस्य विशेषतः ।
सर्वतः कण्ठसंयुक्तं गृहद्वारसमन्वितम् ॥

रज्जुभित्तिसमायुक्तं प्राकारसोपानसंयुतम् ।
सोपानवास्तुसंयुक्तं पङ्क्तिहर्म्ययुतं तु वा ॥

क्रमकपोतसमायुक्तं कण्ठकूटाद्यान्वितम् ।
कण्ठकूटविहीनं वा चान्द्रवर्त्म तु वास्तुषु ॥

द्विपृष्ठं जानुस्थानं भङ्गेन युतं तु वा ।
सहाकारयुतं चापि केवलं वा जलस्थलम् ॥

ऊर्ध्वमण्डलमिति प्रोक्ता सान्द्या च निगद्यते ।
प्रधानभूम्यापरं चण्डहर्म्यविवर्जितम् ॥

स्थाविवासं यथैवं रज्जुं कल्पयेत्तु तत्समम् ।
मण्डपारोहकियायुक्तं पृथक्पदावृतम् ॥

अथवा सर्वशालायां मण्डपारोहणमेव वा ।
ऊर्ध्वमण्डलमिति प्रोक्ता द्वितीयां प्रणम्य द्विजाः ॥ ७०

चतुःशालाप्रदेशे तु तथोर्ध्वमण्डपाद्यते ।
सा मण्डपमण्डपागारमण्डलं हर्म्यविमण्डिता ॥

तथा स्थानेषु तत्र पृथ्व्याधारयुता तथा ।
मानमध्ये तथैव विन्यासः परिकल्प्यते ॥

चतुष्कोणे चतुष्कूटं तद्विस्तारेण निर्मितम् ।
चतुर्मण्डपमानेन पृष्ठावासस्थानं नयेत् ॥

कर्णकूटयोर्मध्ये शालाः पृष्ठसहायया ।
पार्श्वयोरन्तयोश्चैव चतुर्मण्डलाङ्गविस्तरम् ॥

पञ्जरद्वितयं कार्यं कर्णकूटसमीपयम् ।
प्रधानावासमन्तःस्थे तत्कूटद्वयं नयेत् ॥ ७५

तयोर्मध्ये च पञ्जरस्थितं पद्मे तद्विताङ्गिका ।
पृष्ठावासहा तत्र नृत्तमण्डपस्थलम् ॥

सर्वसानसमायुक्तं क्रीडामञ्जरीतम् ।
कर्णिकस्य समात्तु हामेनैकेन वारकम् ॥

पार्श्वयोरन्तयोश्चैव चान्द्रशालाभ्यन्तरतः ।
तथा प्रधानशालायां स्वसन्धिसारेण पार्श्वयोः ॥

कर्णिकस्यान्तसारेण मण्डपमाने विशेषतः ।
मानमध्यविनिष्क्रान्ते मानमध्यविशालतः ॥

सभारन्ध्रे शालानां षट्कं चाग्निकोणे बहिः ।
चतुःशालावसानाग्रमण्डपायः परिकल्पयेत् ॥ ८०

𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌤𑌦𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ।
𑌷𑌣𑍍𑌣𑌾𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌠𑌾𑌰𑍇 𑌚 𑌪𑌾𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌧𑌮𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌯𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌕𑍋𑌣𑍇𑌽𑌥𑌵𑌾 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌭𑍇𑌦𑌕𑍇 ।
𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍇 𑌵𑌾𑌯𑍌 𑌚𑍈𑌶𑌾𑌨𑍇 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌷𑌟𑍍𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌕𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍋𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌰𑌜𑍍𑌜𑍁𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌥𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌮𑍍 ॥
𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌰𑌜𑍍𑌜𑍍𑌵𑌾𑌵𑌾𑌸𑌯𑍋𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍇 𑌚 𑌵𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௫
𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌰𑌜𑍍𑌜𑍁𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌯𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌾𑌗𑍍𑌰𑌶𑌾𑌖𑌾𑌗𑍍𑌰𑌶𑌿𑌖𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌏𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌾𑌧𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌭𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌮𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌭𑌦𑍍𑌰𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌮𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌷𑌣𑍍𑌣𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥
𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 𑌪𑌾𑌰𑌤𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌶𑌾𑌮𑌰𑌾𑌯𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௯௦
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ।
𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥
𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌤𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌶𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌕𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌯𑍋𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌾𑌷𑌾𑌣𑌂 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌾𑌵𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍇 𑌵𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌯𑌮𑌾𑌨𑌾𑌂𑌶𑌕𑍇 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌃 ॥
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑍍𑌵𑍀𑌷𑍍𑌟𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 ।
𑌸𑌹𑌿𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍂𑌲𑌿𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌕𑍇 ॥
𑌏𑌕𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌶𑍂𑌲𑌾𑌗𑍍𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌰𑍇 𑌪𑌾𑌶𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌃 ॥ ௯௫
𑌏𑌕𑍈𑌕𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌰𑌃 ।
𑌏𑌕𑌶𑌿𑌖𑌾 𑌤𑌦𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 ॥
𑌖𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌦𑍃𑌢𑌶𑌕𑍇 ।
𑌏𑌕𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌨 𑌯𑍁𑌕𑍍 ॥
𑌏𑌕𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌹𑌸𑍍𑌤𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌵𑍍𑌯𑌤𑌿𑌖𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍇 𑌵𑌾 𑌕𑌾𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶𑌕𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌵𑍍𑌯𑌤𑌿𑌖𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌨𑍇𑌨 𑌪𑍀𑌠𑌿𑌕𑌾 ।
𑌵𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌾 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌾𑌕𑌿𑌕𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌃 ॥ ௧௦௦
𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍋𑌣𑍇 𑌚𑍈𑌕𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌦𑌿𑌕𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑌹𑌸𑍍𑌤𑌵𑌿𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍁 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌃 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌦𑍋 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌯𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑍍 ॥
𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑌰𑌣𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌃 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚 𑌦𑍀𑌪𑌿𑌕𑌾 ॥
𑌪𑌾𑌶𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌃𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚𑍈𑌕𑌾𑌦𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌵𑌰𑌣𑌾𑌦𑌿𑌕𑌃 ।
𑌪𑍀𑌠𑌿𑌕𑌾𑌸𑍁 𑌚𑍈𑌕𑌾𑌦𑌿𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌾𑌃 ॥ ௧௦௫

தைவே ச பார்ஶ்வயோ: ப்ருஷ்டே ஹஸ்தஸ்யார்த்தேன ப்ருஷ்டத: ।
ஓஜாயாமப்ரமாணேன நிர்கமா வாருகா து வா ॥
ஸஹஸ்தா வா விஹஸ்தா வா மண்டபீ ஸ்யாத்ஸ்யபேக்ஷத: ।
ஏகதாலாங்கலம் து ஸமம் வா விஷமம் து வா ॥
மண்டபீயாமமத்யம் து ததைவ விதீயதே ।
கல்பயேத்பஹிர்பாகே காலிகம் நிர்கமேண வா ॥
ஏகபாதோர்த்வகம் வாபி ப்ருஷ்டே வாலுகம் யதா ।
தேவாயாமத்வயே வாபி பார்ஶ்வயோ: ப்ருஷ்டதஸ்ததா ॥
ஶாலாயாமத்தேனைவ ஹஸ்தஹஸ்தவஶேன வா ।
தத்ஸ்தம்ப்த ஸம்க்ராஹ்யம் ஶாலாமாத்ரம் து வா பவேத் ॥ ௧௧௦
ஏகஹஸ்தாதிஹஸ்தாந்தவ்ருத்த்யா ஹிக்கிகாதிகம் ।
மண்டபிகாவிஶாலே த்வாஸ்தம் ஶாலம் ததர்த்தபத்ர தத் ॥
மண்டபிகாவிஶாலாம்ஶே த்ரிபாகைகம் ஸமாகரம் ।
ஷட்ஸப்தமம் வா க்ருத்வா பஹிரேகம் வ்யபோஹ்ய ச ॥
ஶேஷோ பாகஹாமாம்ஶே ஹித்வா தயோ து ஸாலகம் ।
ஏகானேகதலோபேதம் தத்பாயாமேன மண்டிகா ॥
ஸஹகாரஶிரோயுக்தம் ஶாலாகாரமதோபி வா ।
ஸுதா ஶுண்டோபேதம் து ச ஶ்ரீஹஸ்தைர்விபூஷிதம் ॥
தலாயிஷ்டானவாதேஹ்ய: கிம்சித்தின்னப்ரமாணகம் ।
தபயிஷ்டோபவேதரம் வா தபயிஷ்டஸமாகாரம் ॥ ௧௧௫
பாதாயாமஸமோத்துங்கமஸமகபாதம் து வா ।
தண்டயாமதலோத்துங்காயிஷ்டானதலஸமம்யுதம் ॥
தத்ஹீனதலம் வாபி ஸமஸூத்ரயுதம் து வா ।
ஏதம் மண்டபிகம் கார்யம் ப்ராஸாதாதிஷு பூஜிதம் ॥
தேவானாம் தந்த்ரஜானாம் ச விப்ரஷாத்ரஜயாதிநி ।
பாஷண்டே ச ஹஸ்தாட்டே தேஹத்தே ச க்ருஹகர்மணி ॥

உபர்யுபரிவா ஊர்த்வோர்த்வம் து வா நயேத் ।
மண்டபிகாயுக்தம் சைவ கோபுரம் விதிநாசரேத் ॥
ஏவம் ஶாலாம் யதாஶாலாப்ரமாணேன ஸமாசரேத் ।
குஹராகாரயுக்தம் வாபி தேவ்யாம் ஸம்யுக்தம் து வா ॥ ௧௨௦
மண்டபிகாவிதானேனோக்தம் பாதப்ராஸ்தரகர்ணவர்யுதம் ।
ச தரஶாலாஹஸ்தமாத்ரம் க்ரமேணைகைகமாத்ரகம் ॥
ஹிக்கா தண்டதலாத்யம் து காயாம்ஶோத்ஸேதேன பாகஶோ ।
அயிஷ்டானாதிஷூத்கம் தந்நாநதுவைர்விகே ॥
ஊர்த்வோர்த்வதயாம் து ததவ்யம் ஸமம் வாவ்யுதிகம் து வா ।
மண்டபிகாதலம் யஸ்தத்ஸ்தம்ப விதீயதே ॥
தண்டயாமதலாக்ரம் திதநம் வாபி ஸமாசரேத் ।
ஸாலகோபாரஶ்யோத்ஸ்ஸ்வயிஹஸ்தாபி தண்டத: ॥
கோபுரஸ்யாவ்ருதம் காரம் ஶாலாத்வாரவஶேன து ।
ஸஹகாரஶிரோயுக்தம் ஶாலாகாரஶிர: க்ரியம் ॥ ௧௨௫
ஶுண்டாகாரஸமயுக்தம் ச ஶ்ரீஹஸ்தைர்விபூஷிதம் ।
குக்ஷேகாத்விநுகோபேதபார்ஶ்வம் ஸாலகாந்தரே ॥
கோபுரஸ்ய து விஸ்தாரத்ரிபாகைகமாயிகம் ।
சதுர்பாகைகமாத்ரம் வா பஞ்சபாகைகமாயிக: ॥
நிர்கமோ கோபுராணாம் து ப்ராகாராத்பாஹ்யதோ
பவேத் ।
கோபுரம் ச மண்டபீ ச தண்டவாத்யாநிர்க்ஷிதம் ॥
ஏகதோ ராஜதேவீனாம் க்ருஹாண்யேகத்வாநி ச ।
ப்ரயாணமண்டபம் வாஸதே ஸமாசரேத் ॥
ஏகாவாஸாதி தத்பாத்யே க்ருஹஸ்யாவ்ருத்த்யா காரயேத் ।
அனேகாஸாதி தத்பாத்யே ஏகதர்ஶித்வாகஶேன து ॥ ௧௩௦

ப்ராங்கணம் ப்ரமாணம் ஸ்யாத் ப்ரமாணம் கணே ஜ்ஞ்ர: ।
தக்ஷிணே ஜயதம் ராஜ்ஞாம் நைருதே சிவமவதம் ॥
ப்ரதீச்யாம் வாஸ்துதிர்யுக்த: பஶ்சிமோத்தரதோ த்ருதி: ।
உதீச்யாம் கோஶவ்ருத்திஸ்யாதீஶாநே மரணம் த்ருவம் ॥
ஸம்ஹதாஸ்திவாம் ஸ்தம்பாத்ராஜயா தீர்த்தீமிதம் ।
தேவாநாம் நிருதிஜாதி நாமவி பொம்யம் ஸநாதநம் ॥
ஸாமான்யகாயே வேஶ்மதஷாம் வ்யயம் வ்யயமிஹோச்யதே ।
ஸம்ஹ்ருஷ்ய மகாரஸ்ய கேஸ்ரம்ஹயாரஸ பவேத் ॥
மேஷஸ்ய வ்ருஷபே ராஷ்ட்ரஸ்யம் ஸிம்ஹகுஸ்தகே ।
தாராயாம் வ்ருஶ்சிகே ஸௌம்யம் நைஷ்டிகந்யுக்தமுச்யதே ॥ க௩௫
மாஸாரஸ்ய திஸி வேஶ்ம நைஷ்ட்ரஞ்ஜாததம் ஸதா ।
யதி ஸ்தம்பாதி க்ருஹம் கர்த்தும் வஸ்ய தம் விநஶ்யதி ॥
ஸம்பூர்ணேந க்ருதம் வேஶ்ம கர்த்ருகம் பவதே த்ருவம் ।
ஸௌம்யஸ்ய ச க்ருஹக்ஷேத்ரம் ஸ்தாபிதம் நாஶிதம் பவேத் ॥
ஶதேநஸ்ய ச ஸம்பூர்ணே க்ஷேத்ரம் தத்ர வாஸிநாம் ।
ஜீவஸ்தாநே க்ருஹக்ஷேத்ரம் ஸர்வஸம்பத்ப்ரதம் பவேத் ॥
ஶுக்ரக்ஷேத்ரே க்ருதம் வேஶ்ம நித்யம் கல்யாணமுச்யதே ।
பாயஸ்ய வாஸம் ஸௌம்யம் ஸுஹ்ருத் வஸ்த்ரம் ஷட்கம் ॥
ஸ்தம்பாத்யுக்தம் ஸ்யாத்வம் வாஸ்து வைவம் ஸம்ய பவேத் ।
ஸம்பராதிஷு விஜ்ஞேயமேவம் ஜ்ஞாத்வா ஸமாசரேத் ॥ க௪௦
ஏவமேவ ப்ரகாரேண ஸ்தாபயேத்ப்ரயத்நேந கார்யம் ।
ஶாலாயாம் விஹிதம் வேஶ்ம சிரோநேமாலயஸ்ய வா ॥
வாயிதம் ச நதீஸ்ரோதஸா ச ஸௌகாவஹம் பவேத் ।
ஹிதே ஹிதே தயா நஷ்டே நஷ்டே ஹிதே க்ருஹே ॥
ஶுபஸ்ய: காவீரஸ்ய நத்யாவர்த்தஸ்ய ஸிம்ஶுக: ।
ஏக: காவர்த்தகஶ்சைவ ஷடேதே க்ருஹநாமகா: ॥

உத்ஸவ: வாஹிநஶ்சைவ வக்ஷ்யமாணக்ரமாத் ।
ப்ருதே ந வஸ்தீபாஸ்யாக்ரம் தாஹ ஶாஸ்த்ர ஶாஸ்த்ர: ॥
ஸமாபாதிதம் வாஸ்தும் வாஸ்தேவ ப்ருஹ்ம யதி ।
மார்க்கவ்யாயிகம் தஸாதஜ்ஞா ஸ்யாத்மாஸநம் ॥ கடு
ப்ராக்ப்ரதிமாவம் தம் ஶயநம் தோஷதம் தக்ஷிணாதிமவம் ।
ஸாரே வாஹம் தம் நேஷ்டம் ஸ்யாத் நேஷதீ ப்ரத்யக்தியோ பவேத் ॥
மோஜநம் நாநாவம்ஶம் ஸ்யாத்ப்ரயநம் ச தநேயேவ ச ।
தநாவம்ஶாக்ருஹத்வாரம் நேவ காயம் ஶாஸ்வாயிதி: ॥
ஏகஶாலா க்ருஹம் கர்ணதம் யாதேயம் ஸ்தம்பாத்ப்ரபத்த: ।
தே தே வாரணயாதேயே தே ஶாலே காயே ஸ்வதந்த்ர: ॥
கோணஶாலம் தம் க்ருத்வா தம் வாஸஹாய வி நஶ்யதி ।
த்விஜ மேஹஸ்ய வாரம் தம் பூர்வாக்ரம் வஸிஷ்ட பவேத் ॥
யாம்யாக்ரம் க்ஷத்ரியாணாம் தம் பஶ்சிமாக்ரம் விஶாம் பவேத் ।
ஶூத்ராணாமுத்தரஸ்யம் ஸ்யாதேஷ வம்ஶாக்ரகோ விதி: ॥
த்விஜக்ஷத்ரியவைஶ்யாநாம் பாதவாஹா: ப்ரகீர்த்திதா: ।
ஶூத்ராணாமுத்தராதீநாமிப்யந்தும் ஸம்ஹ இஷ்யதே ॥
வஹிநம் வாஹிநம் சைவ ஶ்ரீ ஸ்யாத்விஜாநாஜபோ: ।
விஷ்ணு: விஹிதம் சைவ ஶுபகோ சேவஸ்யாவாஹந: ॥
ராஜாநம் ச நிம்பஸ்ய விஷ்ணு: விஹிதம் தம் வா ।
ஶூத்ராணாம் ஸம்ஹபோதம் ஸ்யாத் ஸ்வகாராஸ்வவர்ப்போதக: ॥
மேஹாகாரம் சதுர்ஹர்ம்யம் சதுர்ஹாஹாரம் தம் வா ।
பாதவ்யாஸ இதி ப்ரோக்தோ மேகவ்யாஸகராந்தம் வா ॥
பாவநோ விபாவோ ஹஸ்தாஸ்தாவஷ்டாதிமூலம் வ்யயா ।
ஸர்வேஷாமபி மேஹாநாம் ஸம்ஹவிஸ்தார இஷ்யதே ॥ கடு

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌨𑍃𑌪𑌗𑍃𑌹𑌂 𑌤𑌤𑌃 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌜𑌾𑌤𑌯𑍇 ॥

𑌗𑍃𑌹𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌛𑌿𑌲𑍍𑌪𑌿𑌨𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌾 ।
𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌤𑍁 [1]𑌕𑍁𑌟𑍍𑌟𑌿𑌮𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌹𑌿 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌸𑍁 𑌸𑌂𑌕𑍀𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌨 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌸𑍁 𑌨 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌏𑌕𑍈𑌕𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌦𑌾 𑌨𑍀𑌰𑌨𑍍𑌧𑍍𑌰𑌾 𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤𑌾𑌃 ।

𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌗𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌦𑍍𑌵 𑌦𑍍𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌯𑍋𑌜𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥
𑌪𑌕𑍍𑌷𑌯𑍋𑌰𑍁𑌦𑌯𑍇 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑍋𑌣𑌭𑌾𑌗𑌤𑌃 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌂𑌶𑍀 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍍𑌵𑍇𑌕𑌹𑍀𑌨𑌤𑌾 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌕𑌾𑌦𑌶 𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌃 ।
𑌪𑌾𑌷𑌾𑌣𑌾𑌶𑍍𑌮𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾 𑌉𑌚𑍍𑌚𑌾 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌶𑌿𑌲𑌾𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌶𑌿𑌲𑌾𑌕𑍁𑌡𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌰𑌾𑌵𑌾𑌸𑍇 𑌨 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑍃𑌣𑌾𑌦𑍇𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌪𑌣𑍇 𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲𑌂 𑌲𑍋𑌷𑍍𑌟𑌾𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌪𑍂𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌹𑌿 𑌰𑍂𑌪𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍇𑌨 𑌚 ।
𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌚 𑌤𑍁 𑌗𑍃𑌹𑌵𑌿𑌧𑍌 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌿𑌮𑍍𑌨𑌂 𑌚 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌜𑌾𑌤𑌿𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 ।
𑌉𑌙𑍍𑌗𑌶𑍍𑌚 𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌜𑌾𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌤𑌃 ॥

𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌦𑍌 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌜𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌣𑌿𑌜𑌾𑌪𑌿 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 ॥ ௧௬௫

𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌕𑍋𑌣𑍇 𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑍇𑌵 𑌶𑌾𑌸𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍍𑌧𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌾𑌸𑌰𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌦𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾 𑌤𑍇 𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌦𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌷𑌡𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌪𑌾 1 𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌕𑌮𑍍

𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍁 𑌮𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍇 𑌚 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍇 𑌵𑌿𑌤𑌥𑍇 𑌭𑍃𑌶𑍇 ।

𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌦𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌚 𑌸𑍁𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑍇 𑌭𑌲𑍍𑌲𑌾𑌟𑍇 𑌗𑍃𑌹𑌕𑍍𑌷𑌤𑌕𑍇 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋𑌽𑌨𑍍𑌤𑌃𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌸𑌕𑍃𑌦𑍍𑌵𑌜𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑌿𑌂𑌹𑌪𑍍𑌰𑍇𑌷𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌕𑍂𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑍁 𑌚
𑌭𑍇𑌦𑌤𑌃 ।

𑌦𑌿𑌗𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌷𑍍𑌵𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌾𑌯𑌤𑌃 ॥ ௧௭௦

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌨𑌾𑌭𑌾 𑌵𑌾𑌹𑌬𑌾𑌹𑍁𑌭𑌿𑌃 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑌿𑌂𑌹𑍋𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌦𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍋𑌽𑌨𑌾𑌥𑌵𑌤𑍍 ॥

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌤𑌰𑍋 𑌗𑍃𑌹𑌮𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋 𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌹𑌰𑌿𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌗𑌜𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌕𑍇𑌸𑌰𑍀 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌵𑌰𑌂 𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌨 𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌕𑌟𑍁𑌵𑌿𑌷𑍍 ।
𑌉𑌚𑍍𑌚𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌨 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌯𑍇𑌨 𑌵𑌦𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 ।
𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌮𑍍 ॥

𑌶𑌾𑌲𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌃𑌶𑌾𑌲𑌾𑌦𑌿 𑌯𑌾𑌵𑌧𑌿 ।
𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌯𑌤𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌭𑌲𑍍𑌲𑌾𑌟𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௭௫

𑌮𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌗𑍇𑌹𑌕𑍇 ।

𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌦𑌨𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌶𑌾𑌲𑌾𑌗𑍇𑌹𑍇 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ।
𑌆𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥
𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁
𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑍋𑌭𑌨𑌮𑍍 ।
𑌷𑌡𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌯𑌜𑌨𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑌯𑌾𑌮𑌯𑌃 ॥

[illegible]

[illegible]

இதி காமிகாக்யே மஹாதந்த்ரே க்ரியாபாதே ஶாலாலக்ஷணவிதிர்
நாம பஞ்சத்ரிம்ஶத்தம꞉ படல꞉ ॥

ஶ்லோகம் - ௧௬௩½ ஆ. ஶ்லோகம் - ௨௬௬௦

— :: —

உ

சிவமயம்.

சாலாலக்ஷணவிதி படல சந்த்ரிகை.

பிறகு உயர்ந்ததான சாலைகளின் இலக்கணத்தைக் கூறப் போகின்றேன். தேவர்கட்கும் பிராமணர்கட்கும் விசேஷமாக அரசர்கட்கும் வைசியர்கட்கும் சூத்திரஜாதியருக்கும் வாசயோக்ய மாக அந்தச் சாலைகள் ஸ்மரிக்கப்பட்டன.

சாலையின் அளவும் பெயரும்.

ஒன்று இரண்டு மூன்று நான்கு ஏழு பத்து சாலைகள் கூறப் பட்டன. அதற்குமேல் மும்மூன்று விருத்தி செய்து எவ்வளவு இஷ்டமோ அவ்வளவு கிரகிக்கலாம். அவையே யாதுகாரணத்தால் மாலையைப் போல் செய்யப்படுகிறதோ அந்தக் காரணத்தால் மாலிகை யெனக் கூறப்பட்டன. அளவைப் பிரமாணமோ வென்றால், இருவகையாகக் கூறப்பட்டது. முழத்தின் பாகத்தின் வசமாக அரை முழம் ஆரம்பித்து மும்மூன்றங்குலமாக விருத்தி செய்து நூற்றெட்டுச் சங்க்யை எவ்வளவோ அவ்வளவுவரை முழங்களின் விஸ்தாரம் சம்மதிக்கப்பட்டது. அரைமுழம் விஸ்தாரத்திலிருந்து ஒன்றரைமுழ அகலம் வரை சமமான நிகளத்தை யுடையதாயும் இருக்க வேண்டும். இவ்வாறு முழத்தின் பிரமாணம் ஆகும்.

பிறகு முழத்தின் பிரமாணத்தால் ஒன்பது முழம் வரை விஸ்தாரமானது பக்திகளாகக் கூறப்பட்டன. விஸ்தாரத்திலிருந்து இரண்டரை யங்குலமுதல் இரட்டிப்பு முடிவை யுடையதாயும், சமமான நிகளத்தை யுடையதாயும் இருக்க வேண்டும். ஒரு முழ பாகம் விசாலத்திலிருந்து அரைமுழமாக விருத்தி செய்தல்

வேண்டும். விசாலத்தைப் பார்க்கிலும் மூன்றுபங்கு பிரமாணமாக நிகளம் சம்மதிக்கப்பட்டது. விசாலத்திலும் நிகளத்திலும் வைக்கப் பட்டதான அந்தச் சகலமான பக்திகள் பிரமாணத்தால் விஷமமானுல் ஒற்றைப்படையில் இஷ்டம் போலாகும். விஸ்தாரத்திலும் நிகளத் திலும் இரட்டையான சங்கியைகளும் ஒற்றைச் சங்கியைகளும் பக்தி களாகக் கூறப்பட்டன.

ஓ முனிசிரேஷ்டர்களே! பக்தியின் உள்ளளவைப் பிரமாண மாவது. அவ்வாறன்றி பக்தியின் புறம்பான பாகமாவது, பக்தியின் நடுப் பிரமாணமாவது அதின் காற்பாகத்திலாவது அவ்வாறேயாகும். தேவர்களுக்கும் பிராமாணர்களுக்கும் நற்சதுரமாயிருத்தல் வேண்டும். அரசர்கட்கும் அவ்வாறே கூறப்பட்டது. மற்ற வைசிய சூத்திரர்கட்கு நிகளகோணமுள்ளது. யாதொரு க்ஷத்திரிய வைசியருக்குக் கூறினதைப் பார்க்கிலும் வித்தியாசமாக இருப்பதால், குறைந்த பிரமாணம் உயர்ந்தவர்கட்கு கூறப்படவில்லை.

விசாலத்தோடு சமமான உயரமும், காற்பாகத்தோடு கூடின தாவது, இவ்லாவிடில் அரைப்பாகத்தோடு கூடினதாவது, காற் பாகம் குறைவாக இரட்டிப்பாவது நிகளம் இரட்டிப்பு அல்லது சம மாகவும், கூறப்போகின்ற காற்பாக விசாலங்களால் கிரமப்படி செய்ய வேண்டும்.

ஆயாதி.

ஆயாதி சம்பத்திற்காக அகலத்திலும் நிகளத்திலும் அவ்வாறே உயரத்திலும் முழங்களின் சம்பூர்ணத்தை நன்றாக அடைவிப்பிக்க வேண்டும். கேவலம் விசாலத்திலிருந்தாவது, அல்லது நிகளத் திலிருந்தாவது, அவ்வாறே உயரத்திலிருந்தாவது, அகல நிகளத்தின் சேர்க்கையி லிருந்தாவது ஆய முதலானவை கிரகிக்கப்பட வேண்டும்.

அந்த ஆய முதலானவை எட்டு மூன்று மூன்று எட்டில் பெருக்கி, எட்டு பதினன்கு பன்னிரண்டு இருபத்தேழில் பங்கிட வேண்டும். மிகுதியா யிருப்பது ஆயமும் வியயமும் யோநியும் நக்ஷத்திரமும் ஆகும். திதியானது முப்பதாலும் வாரமானது ஏழாலும் அடையக் கூடும். ஆயாதிகளை வேறு விதத்தாலும் கொள்ளக் கூடும். நிகளத்தை நிகளமாகவும் அகலத்தை அகலமாக வும் அல்லது அகலநிகளங்களை கூட்டி நிகளமாக வேறும் கொள்க. எட்டு ஒன்பது மூன்று எட்டு ஒன்பது ஒன்பதில் பெருக்க வேண் டும். பன்னிரண்டு பத்து எட்டு இருபத்தேழு ஏழு ஒன்பதில் முறையே பாகிக்க வேண்டும். ஆய முதலானது முன்போற் கூறப் பட்டது. ஆயத்தினதிகம் சுபத்தைத் தரும். எவ்வாறு யஜமான

னுடைய ஜன்ம நக்ஷத்திரத்தோடாவது நாமநக்ஷத்திரத்தோடாவது அநுகூலம் உண்டாகுமோ அவ்வாறு பரீக்ஷித்துச் செய்ய வேண்டும்.

வாஸ்து.

வாஸ்துவானது சகல அநுகூலமும் எவ்விடத்திலும் யாது காரணத்தால் கிடைக்கப்படுகிறதில்லையோ, அந்தக் காரணத்தால் எவ்வாறு அற்பதோஷம் உண்டாகாதோ அவ்வாறு விசேஷ குணமாகக் கிரகிக்க வேண்டும்.

சாலாங்கம்.

வசிக்குமிடம் ஸ்தம்பங்கள் விஸ்தாரம் கர்ணசூத்திரஸ்தானம் சிகரம் ஸ்தூபி இவை சாலையின் அங்கமெனக் கூறப்படுகிறது. யஜ மானனுடைய முழந்தாள் வரையிலாவது, நாபி வரையிலாவது, இருதயம் வரையிலாவது, கண்டம் வரையிலாவது, சிரசுவரை யிலாவது, பாதத்திற் பாதியாவது மூன்று பாகமாகவும் மூன்று முதற் பதினறு பாகங்கள் வரையும் கூறப்பட்ட அளவின் பிரமாணத் திற்கு அதிகமாவது அதிஷ்டானத்தின் பிரமாணம் ஆகும்.

பிறகு பாதத்தின் அந்த அளவைக் கூறப்படுகிறது. ஒன்றரை முழம் முதல் மும்மூன்றங்குலமாக விருத்தி செய்து ஒன்பது முழப் பிரமாணம் முடிவாக ஸ்தம்பத்தின் உயரங்கள் கூறப்பட்டன. மூன் றங்குல மாரம்பித்து அரையங்குலமாக விருத்தி செய்து முப்பதங்குல முடிவாகப் பாதவிஸ்தாரங்கள் கூறப்பட்டன. நான்கு அம்சமுதல் பதினறு அம்சம் வரை விதியைத் தவருமல் பாகித்து, ஓர் பாகத் தால் குறைவானது பாதத்தின் முன்பாகத்தின் விசாலமாகும். இவ் வாறு மேன்மேலாகப் பாதங்களின் அகல நிகளங்களைக் கற்பிக்க வேண்டும். பிரஸ்தர மென்பது பாதநிகளத்தின் அரையடியள விறைச் செய்ய வேண்டும். புத்திமான் அந்த அளவை ஒன்பது விதமாகச் செய்து, ஒன்று முதல் நான்கு பாகத்தினற் குறைவாக வாவது அதிகமாகவாவது பிரஸ்தரத்தைச் செய்விக்க வேண்டும். பிரஸ்தர விதியிற் சொல்லப்மட்ட பிரமாணம் சமஸ்தமும் கண்ட ஸ்தானத்தில் விதிக்கப்படுசின்றது. பாதஸ்தானத்திற் கூறப்பட்ட சமஸ்த அளவும் சிகரஸ்தானத்திலும் விதிக்கப்படுகிறது. துருவ நக்ஷத்திரத்தின் விதியின் ஏற்பாட்டினுலாவது சிகரத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். கண்டஸ்தானத்திற் கூறப்பட்ட சமஸ்த அளவும் ஸ்தூபியின் உயரமாகக் கூறப்பட்டது. பாதவிஷ்கம்ப அளவால் இரட்டிப்பு முதல் ஒன்பது பாகம்வரை பித்திவிஷ்கம்ப அளவு உத்தேசிக்கப்பட்டது. அவ்வாறன்றி இரண்டங்குலத்தாலாவது அடைவிப்பிக்க வேண்டும்.

கடைக்கால் சுவர்.

எட்டங்குல முதல் இரண்டிரண்டங்குலமாக மூன்று முழம்வரை சுவரின் விஸ்தாரம் கூறப்பட்டது. இது கடைக்காலின் அளவாகும். கடைக்காலுக்குமேல் கால் அல்லது அரையங்குலமாகக் குறைக்க வேண்டும். குறுக்குச் சுவர்கள் ஒன்றுக்கொன்று அதிகமாகவாவது சமமாகவாவது இருக்கலாம்.

ஏகசாலை முதலியன.

ஏக சாலையானது தடியைப் பிளந்ததுபோ லிருக்க வேண்டும். அது இரண்டு கொண்டது த்விசாலையாகும். அதன் மூன்று பாகம் த்ரிசாலையாகும். நான்கு பாகமானது சதுச்சாலையாகும். ஏழு பாகத்தாற் சப்தசாலையாகும். இவ்வாறு மற்றவையும் கூறப்பட்டன. விஸ்தாரத்தில் ஓர் பங்கு முதல் ஐம்பது பங்கு வரையிலும், அவ்வாறே நிகளத்திலும் விருத்தியால் நூறு வரையிலும் செய்ய வேண்டும்.

வாசற்கால் முற்றம் முதலியன.

இவற்றின் தலைப்பில் தெருவாசல்கள் இருக்க வேண்டும். பிரதான ஸ்தானத்தில் விசேஷமாக ஒன்று இரண்டு மூன்று நான்கு ஐந்து ஆறு ஏழு தெருவாசல்களோடு கூடின சாலைகள் இருக்க வேண்டும். பின்பக்கத்திலும் பக்கத்திலும் அவ்வாறே இருக்க வேண்டும். அவ்வாறன்றி மீட்டும் இஷ்டமான இடத்திலாவது பெரிதான த்வாரங்களையும் சிறிய த்வாரங்களையும் இவ்வாறு செய்ய வேண்டும்.

மத்தியில் விசாலத்துடன் ஒருவரிசை யுடையதான முற்றம் செய்யத் தக்கது. அரைவரிசை முதல் விருத்திசெய்து முப்பது வரிசை வரையில் இஷ்டப்படுகின்றது. நிகளத்திலும் ஓர் வரிசை முதலாக மூன்று வரிசை முடிவாக விசாலமாகும். இவ்வாறு பிரமதேவரின் அங்கண மென்கிற முற்றத்தை வாசல் ஜலம் விழுவதற்கிடத்தோடு கூடினதாகவாவது இல்லாமையாகவாவது செய்யலாம். இரண்டுமாவது ஜலயந்திரப் பெருக்கோடு கூடினதாகவது செய்ய வேண்டும். வெளிஜலம் கூடிப்போவதற்காவது ரந்திரம் செய்ய வேண்டும்.

ஓர் வரிசை விசாலமுதற் காற்காற்பாகமாக விருத்திசெய்து ஐந்தாம்பாகம் முடிவுவரை சாலையின் விஸ்தாரமானது இஷ்டப்படுகின்றது. பெரிய துவாரத்தின் விசாலமோ வெனின், இவ்வாறே செய்ய வேண்டும். தெருவாசலில் பெரிதாகிய த்வாரத்தோடு சமமாகவாவது, பாதியளவாகவாவது ஆகும். அவ்வாறே த்வாரத்தினளவு ஆகும். பாதியளவினுல் தண்டிகாத்வாரம் ஆகும்.

கர்ப்பாதானம்.

கர்ப்பாதானத்தின் வைப்பாவது மூலக்ரஹத்தின் மேல் மெத்தையிலாவது, வலது நேத்திர சுவரின் வரிசையிலாவது கர்ப்பாதானம் கூறப்பட்டது. அவ்வாறன்றிப் பிரமதேவரின் சுவரிலாவது கர்ப்பாதானம் விதிக்கப்படுகிறது.

ஸ்தான விபரம்.

மேல் தளத்தின் தெற்குப் பாகத்தில் யஜமானனுக்கிடம் கூறப்படுகின்றது. வடக்குப் பாகத்தில் ரங்க மென்று கூறப்பட்டது. அது தான் மனைவியின் கிரஹமாக ஆகும். தளத்தின் மேற்பாகத்தில் இரண்டு த்வாரம் செய்ய வேண்டும், அது விசேஷமெனப் படுகின்றது.

வாசற்கால் வைக்குமிடம்.

ஒன்பதுபாக முள்ளதான கிரகத்தில் அவ்விடத்தில் தென் பாகத்தில் ஐந்து பாகம் செய்து, அதில் இடது பாகத்தில் மூன்று பாகம் நீக்கி நடுப்பாகத்தில் த்வாரமானது விதிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு தெருவாசலில் த்வாரம் இருக்க வேண்டும். இவ்வாறுகவே மற்ற விடத்திலும், அவ்வாறே நடுவி லிருபக்கத்திலும் கம்பைத் தவாரம் செய்ய வேண்டும். சுவரின் விசாலத்திற் சூரியன் பாகத்திக்கு வெளியில், வெளி ஐந்து பாகமானது கூடுகின்றதின் மத்திம பாகத்தில் பாத மத்திமமும் விதிக்கப்படுகின்றது.

ஜலதாரை.

சுவரின் நடுப்பாகம், அவைகளின் சேர்க்கையின் மத்திய பாகம், சமபாகம், பாதமத்திய பாகம், கோணம், நடுப்பாகம் இவைகளை நீக்கி ஜலதாரை இருக்க வேண்டும், கோணத்தி லிருந்து மூன்றும் பாகத்தில் ஜலம் வெளிவரும் மார்க்கம் இச்சிக்கப்படுகின்றது. கிரகக்ஷதரிடத்திலும் மஹேந்திரரிடத்திலும் புஷ்பதந்தரிடத்திலும் இந்த த்வாரம் விதிக்கப்படுகின்றது. பல்லாடரிடத்திலும் நடுப்பாகத்திலும் இவர்களுடைய வரிசைகளிலும் த்வாரமானது விதிக்கப்படுகின்றது.

ஸ்தம்பலக்ஷணம் முதலியன.

முழப் பிரமாணமான ஸ்தம்பங்களுடைய சமத்துவ முதலானவை மனிதர்கட்கு இரட்டைப் படையான சங்கியையா லாகும். தேவர்கட்கு ஒற்றை யிரட்டை யிரண்டும் கிரகிக்கத் தக்கது. பூமியில் தேவர்கட்கு நடு த்வாரம் கிரஹிக்கத் தக்கது.

சதுரச்சாலை.

சதையற் செய்யும் வீடு முதலானவற்றின் நடுப்பாகமானது வாஸ்துவின் மத்தியிலிருந்து பிரதக்ஷணமாக ஆகும். ஆதித்யர் முதல் ஒன்பதாவது பாதத்தின் முடிவு வரை ஐந்து அங்குலகதி வரிசையாய், வாஸ்து நடுவிலிருந்து வடக்கு கிழக்காகவும், தெற்கு மேற்காகவும் வரிசையாய்க் கொள்க. பத்து ஒன்பது எட்டு ஏழு அம்சங்களாகக் கிழக்குப் பாக முதலான பாதத்தை அந்த ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டையின் கிருத்தியத்தில், ஒவ்வொ ரம்சத்தை யடைந்தவைகளாக ஆகும், கிரகம் பாதம் இவற்றின் மத்திய பாகத்தின் மத்தியம், சுவரின் மத்தியபாகமாக ஸ்மரிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு சதுரச்சாலை கூறப்பட்டது.

சாலை விபரம்.

சாலை விஷயத்தில் ஒன்பது வரை கற்பிக்க வேண்டும். இவை யாவும் சாலைகளின் சாமான்ய மெனக் கூறப்படுகின்றன. தேவர்கட்கும் அந்தணர்கட்கும், பாஷண்ட மதத்தை யடைந்தவர்கட்கும், அவ்வாறே யானை குதிரை ரதம் காலாட்கட்கும், யாகத்தில் ஹோம முதலான கருமங்கட்கும் தேவர்கட்கும் அரசர்கட்கும் நிருத்தனம் பாட்டு முதலான கருமங்கட்கும் ஏகசாலை புகழப்பட்டதாக ஆகும். ஸ்திரீகட்கும், சித்திரமெழுதி ஜீவிப்பவர்கட்கும் வேசியர் முதலானவர்கட்கும் கலப்பையைப் போலும், குருஜீவிகட்கு முறத்தைப் போலும் ஆகும். சாலையில்லா விடத்தில் சுவரில் த்வாரத்தைப் பிரயோகிக்க வேண்டும்.

ஊர்த்துவபூமி லக்ஷணம்.

மேற்பூமியை யாரம்பித்து இப்பொது கட்டடம் கூறப்படுகிறது. யாதொரு விடத்திற் பிரதானசாலையோ அவ்விடத்திற் சித்திரமெழுதிய ஸ்தானத்தை விதிக்கப்படுகிறது. யஜமான னிருப்பிடத்தில் மண்டபப் பிராகாரத்துடன் கூடினதாக விந்யாசமானது ஆகும்.

மேல் மெத்தையோடு கூடினதாயும் மேலே முன் வாசலோடு கூடினதாயும், வாஸ்து த்வாரத்தோடு கூடினதாயும், விசேஷமான மேல்தளத்தோடு கூடினதாயும், நான்கு பக்கமும் குண்டங்களுடையதாயும், வீட்டுவாசலோடு கூடினதாயும், சித்திரமெழுதிய சுவர்களை யுடையதாயும், மெத்தைப் படிகளோடு கூடினதாயும், மேலிருப்பிடத்தோடு கூடியதாயும், சிரோகிரகத்தோடு கூடியதாயும், மேல் வேலையோடு கூடியதாயும், காது போன்ற இரண்டு கூடங்களை யுடையதாயும், கர்ணகூடமில்லாமலும், இதரமான சகலமும், வாஸ்துக்களில் நடுமுற்றமும், மண்டபத்தோடு கூடியதாயும் சபையைப் போன்றுவது தனித்தாவது ஜல பூமிகளை யுடையதாயும் இவ்வாறு ஊர்த்வபூமி சொல்லப்பட்டது.

மற்றவை சொல்லப்படுகிறது. முக்கியமான மண்டபம், மேல் மெத்தையி லிருக்கும் அறை, மேல் மெத்தை இவை நீங்கியதாய் இருக்க வேண்டும். இவ்வாறு யஜமானனிருப்பிடத்தைச் செய்து, சித்திரசாலையை அந்த ஸ்வாமி கிரகத்திற்குச் சமமாக அலங்கார படிகட்கு வேலையோடு கூடினதாகச் செய்ய வேண்டும். மற்றது முன்னர்க் கூறப்பட்ட மார்க்கத்தினுற் செய்ய வேண்டும்.

ஓ அந்தணர்களே ! அவ்வாறன்றி சமஸ்த சாலையிலும் அலங்காரப்படி செய்யலாம். இவ்வாறு மேற் பூமியானது கூறப்பட்டது. இரண்டடுக்கு பூமியைக் கேளுங்கள். சதுச்சாலையின் பிரதேசத்தில் அதற்குக் கீழ் பூமியானது கூறப்படுகிறது. அந்தச் சதுச்சாலா பூமியானது மண்டபம் அறை மேல்மெத்தை இவற்று லலங்கரிக்கப்பட்டதாயும் அதற்குக் கீழாக நான்கு பக்கத்திலும் அவ்வாறே பெரிய த்வாரத்தோடு கூடினதாயும் இருக்க வேண்டும். இரண்டு பாகத்தினுல் அதன் விந்யாசம் படிக்கப்படுகின்றது.

மூன்றடுக்கு பூமி.

நான்கு கோணத்திலும் நான்கு அறை அதன் விஸ்தாரத்தினுல் நிர்மிக்கப்பட்டது. நான்கு பாகம் இரண்டுபாகத்தாலும் பின் பக்கத்தி லிருக்க வேண்டிய கிரகத்தின் சபையைச் செய்ய வேண்டும். முன்னிரண்டு கூடத்தின் மத்தியில் சாலைகள் பின்பக்கம் சபைகளைப் போற் செய்யத்தக்கவை. இரண்டு பார்சத்திலும் நான்காம் பாக முடிவில் விஸ்தார முடையதாகிய இரண்டு கூண்டானது செய்யத்தக்கது. கர்ணுகிருதியான கூடத்திற்குச் சமமான உயரத்தை யுடையதாயும், பிரதான சாலையி னிருப்பிடம் நேத்திரசாலையில் இருக்கிற நேத்திராகிருதியான கூடத்தி னிரண்டையும் செய்ய வேண்டும். அவைகட்கு மேற்பாகத்தில் சம்பூரணமாயும், அதற்கு மேற்பாகத்தில் பின்பக்கத்தி னிருப்பிடத்தின் சபையானது இரண்டு தளத்தை முடிவாக வுடையதாயும், மற்ற சமஸ்தமும் கீழ்ப்பாகத்தில் முடிவோடு கூடினதாயு மிருக்க வேண்டும். இது மூன்றடுக்கு மேற் கட்டட வீடெனக் கூறப்பட்டது.

நான்கடுக்கு பூமி.

வாசற்படியின் கீழ்ப்பிரதேசத்தின் நான்கு பாகத்திலும் ஓர் பாகத்தினுல் துவாரத்தையுடையது, இரண்டு பார்சங்களின் முன்

பாகத்தின் சாலையி னநுசாரமாகும், அங்ஙனமே பிரதான சாலையினது அநுசாரமாகவும், வாசற்படியின் கீழ்ப்பிரதேசத்தின் பக்கங்களின் அநுசாரமாகவும், கிழக்குப் பாகத்தில் விசேஷமாகவும், இரண்டு பாகத்தில் வெளிவருகிற இரண்டு பக்கத்தின் விசாலத்தினலும், த்வாரத்தோடு கூடின நேத்திர சாலைகளின் ஆறு சங்க்யையும் வாசற்படிக்குப் புறம்பாகவும். நான்கு சாலையின் முடிவு வரையிலும் மேற்பாகமும் கீழ்பாகமுமாகச் செய்ய வேண்டும்.

ஐந்தடுக்கு பூமி.

அதற்குக் கீழ்ப்பாகத்தில் பூமியின் பிரவேசத்தில் ஆறு நேத்திரசாலைகளின் ஸ்தலத்திலாவது, மத்தியிலாவது அந்தத் துவாரத்தின் முடிவாகும். நான்குபாக நிகளமுள்ளதாயும், இரண்டு பாகம் அகலத்தோடு கூடினதாயும் இடமானது தென்திசையிலாவது, வடதிசையிலாவது, கிழக்கிலாவது விசேஷமாகும். முன்பாகம் இரண்டு கோணங்களிலும் இந்த ஐந்து ஸ்தானங்களிலும் செய்ய வேண்டும்.

ஆறடுக்கு பூமி.

அவ்வாறன்றி தென்மேற்கிலாவது வடமேற்கிலாவது, தேவ பாகத்தோடு கூடினதாகிய ஸ்தலமாவது, மேற்பாகத்தில் ஆருவது மாடியின் மேற்பாகத்திலாவது செய்யத்தக்கது.

ஏழடுக்கு பூமி.

அதன் கீழ்ப்பாகத்தில் நூற்கயிற்றி னளவினுல் நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட மாடப்பூருக் கூண்டுடன் கூடிய இரண்டு பூமியானது செய்யத் தக்கது. இது அரசர்கட்கு வாசம் செய்யத் தகுதியான ஏழு உப்பரிகை யெனக் கூறப்பட்டது.

பத்தடுக்கு பூமி.

அதற்குக் கீழாக நான்கு பக்கத்திலும் ஓர் பாகத்தால் த்வாரத்தை யுடையதாக இருக்க வேண்டும். இது பத்து உப்பரிகை யெனக் கூறப்பட்டது.

பதினேரடுக்கு முதலிய பூமி.

அதன் கீழாகப் பதினேராவது, பன்னிரண்டாவது பூமியை யுடையதான பிரதேசம் கூறப்பட்டது. இவ்விதம் பதினறு பூமி வரைச் செய்யக் கூடும்.

சாலைகளின் பெயர் முதலியன.

முதலாவது சர்வதோபத்திரம். இரண்டாவது வர்த்தமானகம் மூன்ருவது ஸ்வஸ்திகம். நான்காவது நந்தியாவர்த்தம். ஐந்தாவதாகிய சருகம் என்பது சாலைகளை மறைத்துப் போடுகிறதாக அறியத் தக்கது. சர்வதோபத்திரம் என்பது எட்டு முகத்தை யுடையது. வர்த்தமானகம் என்பது நான்கு முகத்தையுடையது. பார்சங்களிலும் முன்பாகத்திலும் நான்கு நேத்திரசாலையோடு கூடினது. ஸ்வஸ்திகமென்பது தெற்குத் திக்கிலும் வடக்குத் திக்கிலும் ஆறு நேத்திர சாலையை யுடையதாகச் சம்மதிக்கப்பட்டது. நந்தியாவர்த்த மென்று ஸ்மரிக்கப்பட்டது, கிழக்குத் திக்கிலும் தென்பாகத்திலும் அவ்வாறே மேற்குப் பாகத்திலும் வடதிசையிலும் ஸௌம்ய சாலை முதலான சாலைகளின் முகமாகக் கூறப்பட்டது. சருக மென்பது வஸ்திரத்தினல் மறைக்கப்படுவதாக அறியத்தக்கது.

முக்கியமாய் எல்லாவிடத்திலும் யாது முதலாவதோ அந்த நான்கும் சமஸ்தருக்கும் கூறப்பட்டது. முக்கியமாக அரசர்கட்கே கூறப்பட்டது. சருக மென்பது தேவர்கட்கு யோக்யமானது. அந்தணர்கட்கும் விதிக்கப்பட்டது. பாஷண்ட பௌத்தாச்ரமிகட்கும் விதிக்கப்பட்டது.

சாலையின் பாகத்திலும், வாசற்படியின் கீழிலும், பெரிதான துவாரத்தின் பாகத்திலும் அவ்வாறன்றிச் சொல்லப்பட்ட பூமியிலும், மண்டபத்திலும் விந்யாசம் செய்வது இஷ்டமாகக் கூறப்பட்டது. இந்த மாலிகையின் முன்பாக மண்டபத்தைச் செய்ய வேண்டும். நிகளம் ஓர் பாகம் ஆரம்பித்துக் கிரகத்தின் விஸ்தாரம் சம்பூர்த்தி வரையில், ஒவ்வொரு பாகம் விருத்தியாக இருக்க வேண்டும். அகலம் கிரகத்திற்குச் சமமாக இருக்கக் கூடும். அகலமோ வெனின் ஒவ்வொரு பாகம் குறைவு செய்து மூன்று பாகம் முடிவாக இருக்கக் கூடும், ஒன்று இரண்டு மூன்று த்வாரத்தோடு கூடினதாகவாவது, நான்கு ஐந்து த்வாரத்தையுடையதாகவாவது மண்டபம், சாலைகளின் முன்பாகத்திற் கட்டவேண்டும். இவ்வாருக விருக்கிற கிரகத்தின் நான்கு பக்கத்திலும் மண்டபத்தைக் கட்ட வேண்டும். ஓர் பாகம் ஆரம்பித்து காற்காற் பாகமாக விருத்தி செய்து ஐந்துபாகம் முடிவுவரை ஆவரண மண்டபத்தைச் செய்ய வேண்டும். முழ அளவினுல் மூன்று முழத்திலிருந்து அரையரை முழமாக விருத்தி செய்து பதினைந்து முழம் வரை ஆவரண மண்டபத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

மண்டபமில்லா விடினும் அந்த அளவினுல் கஜவிசேஷத்தோடு கூடினதாகவாவது, அதினளவாகவாவது இருக்கிற பீடமும் மாளிகாகிரகமும் பண்டிதர்களால் செய்யத் தக்கது.

சாலைகளின் நான்கு திக்குகளிலும் முறையாக ஓர்பாகம் முதல் காற்காற்பாகம் விருத்திசெய்து எட்டுப் பாகம் முடிவாக வெளிப் புறப்பட்டு வருகிற மார்க்கத்தினது நிகளம் இருக்க வேண்டும். அதன் விருத்தியால் அதன் விஸ்தாரம் இரட்டிப்பு முடிவை யுடைய தாய்ச் செய்யத் தக்கதாக ஆகும். இவ்வாறு நடுப்பிராகாரம் இருக்க வேண்டும். நடு ஆவரணத்தோடு கூடினதாகவாவது அஃதின்மை யாகவாவது இவ்வாறிருக்கிற கிரகத்திற்கு நான்கு பக்கத்திலும் ராணுவ ஸ்தானம் செய்ய வேண்டும்.

கிரக விருத்தி.

கிரகத்தின் விஸ்தாரத்தை விருத்திசெய்யும் விஷயத்தில் முதற்பாக முதலாக நான்குபாகம் வரைச் செய்து, கிரகத்திற்குப் புறத்தில் முதலாவரண முதலாகப் பதினறு பாகங்களை நான்கு பக்கத்திலும் நீக்கிச் செய்ய வேண்டும்.

இராணுவ ஸ்தானம்.

இராணுவஸ்தானத்தின் முகத்திலும் பக்கங்களிலும் பின் பக்கத்திலும் யதேஷ்டமாக ஓர்பாகம் முதல் ஏழுபாகம் முடிவை யுடையதாய்க் காலாட்களிருக்க வேண்டும். ஒற்றை இரட்டை யானப் பிரமாணத்தினல் குறைவாகவாவது அதிகமாகவாவது, பத்திர கஜத்தோடு கூடினதாகவாவது அஃதின்மையாகவாவது இஷ்டம் போல் ராணுவஸ்தானம் இருக்கலாம். இராணுவஸ்தானத்தின் நடுப்பாகமோ வெனின் அவ்வாருகவே விதிக்கப்படுகின்றது. இவற் றின் மத்தியபாகம் சமமாகவாவது சமமில்லாமலாகவாவது ஆகும். மத்தியிலாவது புறம்பாகவாவது அதிகமாகவாவது [குறைவாகவா வது, ஓர்பக்கத்தில் அதிகமாகவாவது பின்பக்கத்திலாவது எங்ஙனம் அதிகமோ அங்ஙனமே துவாரத்தின் நிகளகோடியிலாவது, பக்கங் களில் பின்பக்கத்தில் அவ்வாறே சாலையின் விஷயத்திற் கூறப்பட்ட அளவினலாவது, சதுரவளவு முழவளவினலாவது இந்த ராணுவ ஸ்தானம் விஷயத்தில் அந்தச் சமஸ்தமும் கிரகிக்கக்கூடும், சாலை மாத்திரமாவது இருக்கக் கூடும்.

பிராகாரம்.

ஓர் பக்தி முதலாக அரையரை பக்தியாக விருத்தி செய்வ தால் திக்குகளின் சதுர அளவு முடிவுவரையில் ராணுவஸ்தான விதியில் பிராகாரமாகும். அந்தப் பிராகாரம் இரண்டு விதமாகக் கூறப்பட்டது. இராணுவஸ்தானத்தின் விசாலங்களை மூன்று நான்கு

ஐந்து பாகங்களாகவும், ஆறு ஏழு பாகங்களாகவும் செய்து வெளி யில் ஓர் பாகத்தை நீக்கி மத்தியில் மிகுதி பாகங்களை விட்டு நடுவில் பிராகாரம் கூறப்பட்டது.

ஒன்று அல்லது அநேக முற்றப் பிரதேசங்களோடு கூடின தாயும், சபையின் ஆகாரம் போன்ற மேல்மெத்தையோடு கூடின தாயும், அங்ஙனமன்றி மூலகிரகத்தி னுருவம் போன்றதாயும், அல்லது மண்டபத்தின் மேல்மெத்தையினல் அலங்கரிக்கப்பட்டதாயும், தலம் அதிஷ்டானம் பாதம் என முன்கூறின இவற்றைப் பார்க்கிலும் சிறிது குறைந்த பிரமாணத்தை யுடையதாயும், அந்தப் பிரமாணத்தினல் விருத்தி செய்யப்பட்ட உபபீடத்தை யுடையதாயும், அந்த அள வினல் விருத்தி செய்யப்பட்ட தலையணை என்னும் சும்மாட்டை யுடையதாயும், பாதம் என்று அடியிற் கூறப்பட்ட ஸ்தானத்தின் நிகளத்திற்குச் சமமான உயரமும் விருத்தமுமான தலையணையை யுடையதாயும், மூலக்கிரகத்தின் பிரதேசத்திற் குயரமான அதிஷ் டான ஸ்தலத்தோடு கூடினதாயும், அதில்லாததாயு மாவது சமமான பிரதேசத்தோடு கூடினதாயுமாவது இந்த ராணுவஸ்தானத்தைப் புத்திமானனவன் ராஜகிரக முதலானவற்றிற் செய்ய வேண்டும்.

துவாரப் பிரதேச முதலியன.

தேவர்கட்கும் மனிதர்கட்கும் விசேஷமாக ராஜகிரகத்திலும் புஷ்பதந்த ஸ்தானத்திலும், பல்லாடர் மகேந்திரர் கிரகக்ஷதர் இந்த ஸ்தானத்தில் மத்திய பாகத்தின் சமீபத்திலும் துவாரத்தையாவது அவ்வாறன்றி உபதுவாரத்தையாவது செய்ய வேண்டும். கோபுரத்தை (பட்டணத்தின் வாசற்படியை) ராணுவஸ்தானத் தோடு கூடினதாக விதியினற் செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு சாலையை, சாலையின் பிரமாணத்தை அதிக்கிரமிக்காமற் செய்ய வேண்டும்.

கர்ப்பகிரகத்தோடு கூடினதாகவாவது. நடுவில் பக்தியோடு கூடினதாகவாவது ராணுவஸ்தானத்தின் விதியிற் கூறப்படும் வெளி யிலும் உட்பாகத்திலும் வழியோடு கூடினதாயும், நான்கு பாகமுதல் பன்னிரண்டு பாக முடிவுவரை பாகங்களாகச் செய்து, ஓர் பாகத்தை நீக்கி மிகுதிபாகத்தினல் மூலப்பிரதேச முதலானவற்றை புத்திமான னவன் செய்ய வேண்டும். அதிஷ்டான முதலான ஆறு வர்க்க மானது யாதோ அதனளவை உபபீடத்தில் துவாரத்தி னுயரத்திற் காகச் சமமாகவாவது அதிகமாகவாவது கொடுக்க வேண்டும். ராணுவஸ்தானம் எங்ஙனமோ அங்ஙனமே இந்த விஷயத்தில் விதிக்கப்படுகின்றது. மூலகிரகப் பிரதேசத்தைப் பார்க்கிலும் சிறிது

குறைவாகவாவது செய்ய வேண்டும். பிராகாரம் கோபுரம் இவற்றின் உயரம் மூலகிரகத்தைப் பார்க்கிலும் அதிகமாக இருக்க வேண்டும்.

கோபுரம்.

கோபுரத்தின் அலங்காரத்தைச் சாலையின் அலங்காரம் போற் செய்ய வேண்டும். சபையின் ஆகாரம் போன்ற சிரோகிரகத்தோடு கூடினதாயும், சாலையின் ஆகாரம் போன்ற சிரோகிரகத்தின் வேலையை யுடையதாயும், மண்டபத்தின் ஆகாரத்தோடு கூடிய தாயும், மேல்மெத்தையா லலங்கரிக்கப்பட்டதாயும், முன்பாகத்தில் நடையோடு கூடினதாயும், பிராகாரத்தின் மத்தியில் மெத்தையைக் கோபுரத்தினது விஸ்தாரத்தின் மூன்று பாகத்திலிருந்து ஓர்பாகம், நாலிலோர்பாகம் ஐந்திலோர்பாகம் இருக்க வேண்டும். கோபுரங் களின் வெளிவருகிற வழி பிராகாரத்திற்கு வெளியில் இருக்க வேண்டும். கோபுரமும் ராஜுவஸ்தானமும் மூலவாஸ்துவின் பார்வை யுடையதா யிருக்க வேண்டும்.

அந்தப்புரம்.

நடுவில் ராஜஸ்திரீகளின் வீடுகள் உண்ணேக்கமான முகங் களை யுடையதாக இருக்க வேண்டும். பிரதானமான பட்ட மகிஷி யின் ஸ்தானத்தை இடது பக்கத்திற் கட்டவேண்டும். மற்ற ஸ்திரீ கட்கும் கிரகத்தின் வெளியில் சுற்றுப் பக்கத்திற் செய்ய வேண்டும். அதற்கு வெளியில் யஜமானனுடைய இச்சையின் வசமாக மற்றவர் கட்கும் இருக்க வேண்டும்.

முற்றம்.

முற்றமானது பிரதானமாக இருக்க வேண்டும். அக்கி திக் கினது முற்றம் ஜ்வரரோகத்தை யுண்டாக்கும். தென்திக்கில் அரசர் கட்கு வெற்றியைத் தரும். தென்மேற்கிற் சத்ருவிருத்தி செய்யும். மேற்குத் திக்கில் புத்திரர் மித்திரரை மிருத்தியுண்டாக்கும். வாயு மூலையில் மரணம். வடக்குத் திக்கில் பொக்கிஷ விருத்தி யுண்டாக் கும். வடகிழக்கில் மரணமாவது நிச்சயம்.

அகழ்.

நான்கு பக்கத்திலும் அகழைச் செய்ய வேண்டும். இது ராஜ கிரகத்திற்குக் கூறப்பட்டது. தேவர்கட்கும் இதரமான ஜாதிகட்கும் முன் கூறியவாறு தகுதியானது.

கிரஹ ஆரம்பகாலம்.

இந்தக் கிரஹங்களின் ஆரம்பகாலமானது தனித்தனி இவ் விடத்திற் கூறப்படுகின்றது. சூரியன் கும்பராசியில் இருக்கும்போதா வது மகர ராசியிலிருக்கும் போதாவது கீழ்ப்பாகத்திற் கிரகம் ஆரம்பிக்க வேண்டும். மேஷராசியில் இருந்தாலும் ரிஷபராசியில் இருந்தாலும் தென்திக்கு வீடும், சிங்கம் கடகமிவற்றை யடைந் திருக்கும் போது மேற்குப் பாக வீடும், துலாம் விருச்சிகம் இவற்றை யடைந்திருக்கும் போது வடக்குப் பாகத்தில கிரகமும் சம்மத மாகும். மற்ற நான்கு திக்கும் சம்மதமன்று. சூரியன் நின்ற திக்குக் காக (ராசியில்) எப்போதும் உண்ணேக்கமாகிய கிரகம் சம்மத மன்று. கட்டுவானுயின் அந்த வீடு வருஷத்திற்குள் கெடும்.

சூரியன் ஸ்தானத்தில் செய்யப்பட்ட வீடு யாதோ அந்த வீடு உண்மையாகத் தொந்தரவு செய்யும். அங்காரக னிருப்பில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட கிரகக்ஷேத்திரம் நாசம் செய்யும். சனி பகவான் அடைந்திருக்கில் அவ்விடத்தில் வசிப்பவர்கட்குப் பசி பயமுண்டாக் கும். குருவின் ஸ்தானத்தில் கிரகம் தோட்டம் முதலானது சமஸ்த சம்பத்தைத் தருவதாக ஆகும். சுக்கிரன் க்ஷேத்திரத்தில் செய்யப் பட்ட கிரகம் எப்போதும் மங்களத்தைத் தரும். புதனுடைய ஸ்தான மானது விசேஷமான சுகத்தைத் தரும். சந்திரன் புருஷர்கட்கு விசனத்தையும் ஸ்திரீகட்குச் சுகத்தையும் செய்வான். இவ்வாறு ராசியின் பலன்களுண்டாகும். அம்சங்களிலும் இவ்வாறு அறியத் தக்கது அறிந்து இயற்ற வேண்டும். இவ்விதமாய் கிரகாரம்பத்தில் வைக்கும் செங்கல் ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

வீடு கட்டக் கூடாத இடங்கள்.

பர்வதத்தினுடையவும் தேவாலயத்தினுடையவும் நிழலில் கட்டப்பட்டதாயும், நதிகளின் பிரவாகத்தினுல் பாதிக்கப்பட்டதாயும் உள்ள கிரகம் சோகத்தையுண்டு பண்ணுவதாக ஆகும்.

வாசஞ் செய்யக் கூடாத இடங்கள்.

இஷ்டமுள்ள கிரகத்தில், இடிந்திருந்தாலும் பிளந்திருந்தாலும் அவ்வாறு குறைவுபட்டிருந்தாலும், நாழ்ந்து தொங்கியிருந்தாலும், அகத்தி அலரி நந்தியாவட்டம் முருக்கு எருக்கு இந்த ஆறும் விருத்தி யாலுைம் வீட்டை நாசம் செய்யும். முருக்கு கருங்காலி ஆல் புளி அவ்வாறே கல்லால் இவை கிரகத்தில் விருத்தி செய்யத் தகாதன வாகும். கிராமம் முதலானவற்றில் சுபத்தைத் தருவதாகச் சம்மதிக்கப்பட்டன.

சமமான நிகளத்திஞல் அளக்கப்பட்ட கிரகமானது பதத்தின் நிகளத்தோடு சமமாக இருக்குமாயின் அதைப் பார்க்கிலும் யுக்த மான வியயபாகத்தி னதிகமிருந்தாலும் அப்போது வீடு நன்றன்று.

சயனஸ்தானம்.

படுக்கை மேற்கு முகமாகப் பார்வை இருக்க வேண்டும். தென்முகப் பார்வையானது தோஷத்தைத் தரும், துவாரத்திற் பாதம் நீட்ட சம்மதமன்று. வடக்கு மேற்கு சிரசாக இருக்கக் கூடாது. போஜனமும் படுக்கையும் தூலத்திற்கு நேராகக் கூடாது.

வாசற்கால்.

சுபத்தைக் கோரினவர்கள் கிரகத்திற்கு வாசற்படியை தூலத் திற்கு நேராக வைக்கக் கூடாது, ஏகசாலையின் கிரகம் கட்டுகிறவன் முயற்சியுடன் தெற்குப் பாகத்திற் கட்டவேண்டும். தெற்கு வடக்குத் திக்குகளில் பராமரிக்கையின்றி இரண்டுஇரண்டு சாலைகள் செய்யத் தக்கன. மூலையில் சாலையைச் செய்யின் குடியிருப்பவன் சீக்கிரமாக நசித்துவிடுவான்.

தூலம்.

அந்தணர் கிரகத்திற்குத் தூலமானது கிழக்கு முனையாக வைக்க வேண்டும். அரசர்கட்குத் தெற்கு முனையாக ஆகும். வைசியர்கட்கு மேற்குமுனையாக இருக்க வேண்டும். சூத்திரர்கட்கு வடக்குத் திசையில் இருக்க வேண்டும். இது தூலத்தின் முனையின் விதியாகும்.

தூண்.

அந்தணர் அரசர் வைசியர்கட்கு இரட்டை ஸ்தம்பங்கள் கூறப்பட்டன. சூத்திரர்கட்கும் இதர ஜாதிகட்கும் ஒற்றை ஸ்தம்பம் சம்மதிக்கப்படுகின்றது. கருக்காலி வன்னி இவை அந்தணர் அரசர் கட்குக் கூடும். சிளிந்திரம் பிசிதம் இலுப்பை வைசியருக்காகும் ஸ்தம்பங்கள். நறுவிலி வேம்பு சிளிந்திரம் பிசிதம் சூத்திரர்கட்கு ஸ்தம்பத்திற்கு யோக்கியமாக ஆகும். கெட்டி மூங்கில்கள் யாவருக் கும் ஆகும்.

வீட்டின் பாகம்.

வீட்டினது ஆகாரத்தை வீட்டின் விஸ்தாரத்தை அளக்கிற முழத்தால், நான்கு பாகமுதல் ஐந்து பாகம் வரையில் அளக்கில் அது பாதவிஸ்தாரமெனக் கூறப்பட்டது. எவ்வளவு விசாலம் முழமோ அவ்வளவு அங்குலி சங்கிலியால் சமஸ்தமான வீடுகட்கும் ஸ்தம்பத் தின் விஸ்தரரம் இஷ்டமாகின்றது. வடக்குத் திசையில் அந்தணர் கிரகம் இருக்க வேண்டும். கிழக்குத் திசையில் அரசன் கிரகம் சம்மதிக்கப்பட்டது. தென்திசையில் வைசியர் கிரகம் இருக்க வேண்டும். மேற்குத் திசையில் சூத்திரருக்காகும்.

கிரகத்தின் நடுச்சுவர் ஸ்தம்பத்தின் நடுவை விட்டிருக்க வேண்டும், அதை யடைந்து இரண்டு துவாரம் மூலக்கிரகத்திற் கொப்பாக இந்தச் சாஸ்திரத்தில் சம்மதிக்கப்படுகின்றது. சமஸ்த வீதத்திஞலும் வேருக விருக்கின்ற சாலைகளிற் சேர்ந்த கட்டடத்தைச் செய்யக் கூடாது. தேவதையின் ஸ்தாபனமும் பலி கொடுத்தலும் சாலைகளில் விதிக்கப்படவில்லை. ஸ்தம்பங்கள் ஒன்றிற்கொன்று மறைக்கப்பட்டிருக்கிறதாயும் துவாரமில்லாததாயும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டி ருப்பதாய் இருக்க வேண்டும். மற்றவர்களின் வீடு முதலானவற்றில் இரண்டுஇரண்டு தூண்களாவது ஐந்து தூண்களாவது இஷ்டம்போல் இருக்கக் கூடும்,

கிரஹசாரம்.

சனிவேதை இருக்குமாகில் பொருள் நாசமாகும். சனி அதி சாரமாயின் கடஞல் பந்திக்கப்படுவன்.

அடுக்கு நிலை.

வைசியர் சூத்திரர்கட்கு மூன்றடுக்கு வீடும், அரசர்கட்கு ஐந்து அல்லது எழும், பிராமணர்கட்கு அவ்வாருகவே பதிஞேரு வேதிகைகளும் இருக்க வேண்டும். பாஷண்டாச்சிரமம் பெற்றவர் கட்கு இரட்டைச் சங்கியையாகிய நிலை விதிக்கப்படுகின்றது. கருங் கற் சுவர் மனிதர் வாசம் செய்யு மிடத்திற் கூடாது.

விழல் முதலானவற்ருலும் களிமண்ணுலும் மறைக்கத் தக்க தாயும், ஓட்டுப்பாளத்தால் மறைக்கப்பட்டதாயும், மரத்தால் கட்டப் பட்டதாயும் மூகம் இருதயம் நாபீ இவற்றின் உயரத்தினளவிஞல் செய்ய வேண்டும்.

வாசற்கால்.

முக்கியமான த்வாரமானது வீட்டின் தெற்கு முதலான நான்கு பக்கங்களிலும் இருக்க லேண்டும். துவாரத்தினது கீழ்ப்பாகமானது தாழ்வாக வைக்கப்படுமாயின் வீட்டு யஜமானனுக்கு விருத்தியுண்டாகும். துவாரத்தினது புறம்பாக உயரமாக இருப்பது சத்துருவை விருத்தி செய்கிறதாக அறியத்தக்கது,

விசேஷமாகப் பிராமணர்கட்கு பல்லாடஸ்தானத்தில் த்வாரம் இஷ்டமாக ஆகும். அரசர்கட்கு மகேந்திர ஸ்தான மென்று அறியத்தக்கது. வைசியர்கட்கு ராக்ஷஸ ஸ்தானமாக அறியத்தக்கது. சூத்திரர்கட்குப் புஷ்பதந்தர் ஸ்தானத்தின் த்வாரமே கூறப்பட்டது. அந்தந்தத் திக்கதிபதிகளை யடைந்து துவாரத்தைச் சாத்திரப்படிச் செய்ய வேண்டும். மத்தியி லிருக்கும் சூத்திரத்திற்கு இடது பாகத்திலாவது த்வாரத்தைச் சாத்திரப்படிச் செய்ய வேண்டும்.

ஜலதாரை.

அந்த வீட்டுக்கு மீண்டும் ஜலத்வார ஸ்தானத்தைக் கூறப்போகின்றேன், ஜயந்தர் ஸ்தானத்திலும் மஹேந்திர ஸ்தானத்திலும் ராக்ஷதர் விரதர் ப்ரசர் புஷ்பதந்தர் சுக்ரீவர் பல்லாடர் கிரகர் முக்யர் இவர்கள் ஸ்தானத்திலும் ஜலத்வாரம் கூறப்படுகிறது. பிரமாவிற்கு எதிர்முகமாகவும் பிரமபாகமாகவும் இருக்கிற ஜலத்வாரம் விருத்தியைத் தடை செய்கின்றது.

ஆயம்.

ஒன்று மூன்று ஐந்து ஏழு இந்த அம்சத்தில் த்வஜாயம் சிம்ஹாயம் விருஷபாயம் கஜாயம் எனப்படும். இந்த ஆயமுதலான வையோ வெனின் கிழக்கு முதலான திசைகளில் அநுலோமக் கிரமமாக சுபத்தைத் தருங் கிரகங்கள். இரண்டு நான்கு ஆறு எட்டு இந்த ஸ்தானங்களில் இருப்பவர்கட்கு தூமாயம் சுனகாயம் காராயம் காகாயம் இவை ஆக்னேய முதலான மூலைகளில் காம்யாதிகளால் வர்ஜிக்கத் தக்கவை.

யாதொரு யஜமானனுடைய வீட்டிற்கு, த்வஜாயம் சிம்ஹாயம் விருஷபாயம் கஜாயம் இவைகளுளவோ அந்தக் கிரகத்திற்கு முகமானது மேற்கு வடக்கு கிழக்கு தெற்கு முகமாக இருக்க வேண்டும்.

த்வஜாயம் சிம்ஹாய ஸ்தானத்தை யடைகின்றது. சிம்ஹாயம் கஜாய ஸ்தானத்தை யடைகின்றது. ஸமஸ்தமும் விருஷபாயத்தினது ஸ்தானத்தை யடைகின்றன. விருஷபாயம் ஒராய ஸ்தானத்திலும் அடைகிறதில்லை. விருஷபாயத்தில் துவாரம் செய்யக்கூடாது. அங்ஙனமன்றி மத்தியிலாவது இருக்கக் கூடும். பிராமணர்கட்கு வடக்குத் துவாரம், அரசர்கட்குக் கிழக்குத் துவாரம், வைசியர்கட்குத் தெற்குத் துவாரம், சூத்திரர்கட்கு மேற்குத் துவாரம் சிறந்தது. நடுவில் மண்டபத்தோடு கூடின வீட்டினது ஏற்பாட்டில் இந்தச் சாலாத் துவாரம் கூறப்பட்டது.

தெற்குத்திக்கில் வெளிவாசற்படியைப் பல்லாடர் ஸ்தானத்தில் வைக்க வேண்டும். மேற்குப் பாகத்தில் மகேந்திர ஸ்தானம். வடக்குக் கிரகத்தில் கந்தர்வ ஸ்தானம். கிழக்குக் கிரகத்தில் புஷ்பதந்தருடைய துவாரம் விதிக்கப்படுகின்றது.

ஸ்தான விபரம்.

பிராமணர்கட்கு ஈசான்ய பாகத்தில் பாகசாலை விதிக்கப்படுகின்றது. அரசர்கட்கு ஆக்நேய திக்கில் பாகசாலை கூறப்படுகின்றது வைசியர்கட்கு நிருதி மூலையில் பாகஸ்தானம் கூறப்படுகிறது. சூத்திரர்கட்கு வாயுதிக்கில் பாகஸ்தானம் விசேஷமெனப் படுகிறது.

கிழக்குத் திக்கில் போஜன ஸ்தானமும். ஆக்நேய திக்கில் பாகசாலையும், தென் திசையில் படுக்கையிடமும், நிருதியில் ஆயுத கிரகமும், அவ்விடத்தில் மித்ர ஸ்தானமும், மேற்குத் திக்கில் ஜல ஸ்தானமும், வாயு திக்கில் மாட்டுக் கொட்டாரமும், வடக்கே தன கிரகமும் இருக்க வேண்டும். ஈசான்ய திக்கில் நித்ய நைமித்திய காரியமாக யாகமண்டபத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

கஞ்சி உப்பு இவற்றின் பாத்திரத்தைக் கிழக்கு வடக்குகளில் வைக்க வேண்டும். அந்தரிக்ஷ ஸ்தானத்தில் அடுப்பும், ஸவிதாவின் ஸ்தானத்தில் உரலும், அர்யமர் ஸ்தானத்தில் போஜன ஸ்தானமும், இந்திராணியின் பாகத்திலாவது சவிதாவின் ஸ்தானத்திலாவது விவஸ்வரின் பாகத்திலாவது பாகமும், மைத்திர ஸ்தானத்தில் விவாகமும், இந்திரஜய ஸ்தானத்தில் க்ஷேத்திர தேவதையின் பூசையும் அறியத் தக்கது. அவ்வாறன்றி வாயு திசையிலாவது சந்திரதிசையிலாவது கூடும். விததரில் உபநயனமும், பித்ருக்கள் தௌவாரிகர் ஸ்தானத்திலும் சுக்ரீவரிடத்திலும் புஷ்பதந்தரிடத்திலும் பிரசூதிக்கிரகமும் இச்சிக்கப்படுகிறது. ஆபவத்ஸர் ஸ்தானத்தில் தனஸ்தானம் இருக்க வேண்டும். ஆபரிடத்தில் குண்டம்

விதிக்கப்படுகிறது. மஹேந்திரர் பாகத்தில் முற்றம். பிருதிவீதர ஸ்தானத்தில் அம்மி. பிருங்கராஜர் சுக்ரீவர் பித்ரு தௌவாரிகர் இவர்கள் ஸ்தானத்தில் அரிஷ்டகிரகம் இஷ்டமாக ஆகும். அவ்விடத்தில் உக்கிராண வீடு இருக்க வேண்டும்.

வாகனம் துவாரத்திற்குத் தெற்குத் திசையில் இருக்க வேண்டும். தேவேந்திரரிடத்தில் ஆயுத முதலானவையும், அங்ஙனமே மித்திர ஸ்தானத்தில் மித்திரர்களின் இருப்பும், ரோக ஸ்தானத்தில் உரலும் சம்மதிக்கப்பட்டது. பிருதிவீதரரிடத்தில் தனஸ்தானம் இருக்க வேண்டும். நரகருடைய ஸ்தானத்தில் நெய்யும் ஔஷதமும் ஆகும். ஜயந்தரிடத்திலும் ஆபவத்ஸரிடத்திலும் பர்ஜன்யரிடத்திலும் சிவனிடத்திலும் முறையாக விஷத்தைப் போக்கும் மருந்தும், கிணற்றிற் கருகாமையில் வேதார்ச்சனையின் கிரகமும் இருக்க வேண்டும். சவிதர் முதல் அந்தரிக்ஷர் வரை வியஞ்சனத்தோடு கூடின பாகசாலை செய்யத்தக்கது. விததரிடத்திலும் பூஷாவின் ஸ்தானத்திலும் சாவித்ரரிடத்திலும் போஜனக் கிரகம் செய்யத்தக்கது. ருக்ஷர் பல்லாடர் சோமர் இவர்களிடத்தில் ஆஸ்தான மண்டபம் இருக்க வேண்டும். முக்யர் ஸ்தானத்திலாவது உரல் செய்யக்கூடும். (இவ்விடத்தில்) கணிகையர்களுப் பிரசம்சிக்கப்பட்டன. முன்பாகவாவது இடது பாகத்திலாவது வாகனத்திற்கு விசேஷமாகக் கீர்த்தியைத் தரும்.

சதுர்க் கிரகமானது நடுவில் மண்டபத்தோடு கூடினதாகக் கூறப்பட்டது. வீட்டிற்குச் சமீபமான சுவரின் பேரில் ஜலம் வீழ்வது வீட்டிற்குக் கெடுதி யுண்டாக்கும். அவ்விடத்தில் கடின உத்பாதம். அந்த வீட்டிற்கு மங்களமன்று. இந்தச் சமஸ்தமும் கிரகவிஷயங்களிலும் சாலைகளிலும் சாதாரணமாக் கூறப்பட்டது.

முப்பத்தைந்தாவது – சாலாலக்ஷண விதி படல சந்த்ரிகை முற்றிற்று.

——:0:——

ஸ்ரீமத் காமிகாகம மஹாதந்த்ர கிரியாபாத பூர்வபாகம் கிரந்த மூலம் தமிழ்ச் சந்த்ரிகையுடன் முதற்பகுதி முற்றுப்பெறுகிறது.

——:※:——

திருத்தங்கள்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
4	6	ஶோபிதே	ஶோபிதே
,,	19	சரணள	சரணௌ
16	23	[illegible]	[illegible]
22	10	ஆயிர	ஆருயிர
24	2	[illegible]	[illegible]
26	11	[illegible]	[illegible]
,,	28	[illegible]	[illegible]
31	20	த்விஜோத்தம:	த்விஜோத்தமா:
௩௩	4	[illegible]	[illegible]
,,	23	[illegible]	[illegible]
௩௪	15	[illegible]	[illegible]
௩௫	10-11	—	[illegible] (சேர்க்க)
௩௬	27	[illegible]	[illegible]
௪௧	23	[illegible]	[illegible]
௪௨	11	[illegible]	[illegible]
,,	15	[illegible]	[illegible]
,,	21	[illegible]	[illegible]
௪௫	20	[illegible]	[illegible]
௪௭	4	[illegible]	[illegible]
,,	16	[illegible]	[illegible]

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௬௭	2	[illegible]	[illegible]
௬௮	6	[illegible]	[illegible]
,,	9	[illegible]	[illegible]
,,	18	[illegible]	[illegible]
௬௯	2	[illegible]	[illegible]
,,	3	[illegible]	[illegible]
,,	19	—	[illegible] (சேர்க்க)
௭௦	6	[illegible]	[illegible]
,,	13	[illegible]	[illegible]
௭௧	8	[illegible]	[illegible]
,,	11	[illegible]	[illegible]
,,	26	[illegible]	[illegible]
,,	27	[illegible]	[illegible]
௭௨	6	[illegible]	[illegible] (பாடம்)
,,	22	[illegible]	[illegible]
,,	23	[illegible]	[illegible]
௭௩	26	[illegible]	[illegible]
௭௪	2	[illegible]	[illegible]
,,	4	[illegible]	[illegible]
,,	5	[illegible]	[illegible]
,,	6	[illegible]	[illegible]
,,	8	[illegible]	[illegible] (௬௭)
,,	10	[illegible]	[illegible]
,,	12	[illegible]	[illegible]
,,	13	[illegible]	[illegible]

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௭௪	20	[illegible]	[illegible]
,,	21	[illegible]	[illegible]
௭௫	4	[illegible]	[illegible]
,,	5	[illegible]	[illegible]
,,	6	[illegible]	[illegible]
,,	9	[illegible]	[illegible]
,,	10	[illegible]	[illegible]
,,	12	[illegible]	[illegible]
,,	17	[illegible]	[illegible]
,,	24	[illegible]	[illegible]
,,	26	[illegible]	[illegible]
௭௬	14	[illegible]	[illegible]
,,	20	[illegible]	[illegible]
௭௭	8	[illegible]	[illegible]
,,	13	[illegible]	[illegible] (பாடபேதம்)
௭௯	5	[illegible]	[illegible]
,,	7	[illegible]	[illegible]
,,	9	[illegible]	[illegible]
,,	11	[illegible]	[illegible]
,,	13	[illegible]	[illegible]
,,	14	[illegible]	[illegible]
௯௭	3	[illegible]	[illegible]
௧௦௮	14	[illegible]	[illegible]
௧௧௦	4	[illegible]	[illegible]

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
ககஉ	15	ஸாயயெதீஷிதம் ஹவு। வ்யா	கெ[illegible] ஜவிஷ்யதி (ஶாஂஷெ:)
,,	15-16	—	ஸநூாக்ஷநரமடெ ந ஸுஜா ஸாய யெதீஷிதம் ஹவு। (சேர்க்க)
,,	23	ஶிவெடெ ந	ஶிவெடெ ந
கக௩	2	க்ஷுஹ்ஜாஶ	க்ஷஹ்ஜாஶ
கக௮	25	ஜெமஜெ	ஜெமஜவு
கக௯	9	வாய-ி	காய-ி
க௨௦	5	ஊஹாராயா	ஊஹாராயா
க௨க	26	ஶக்ஷ்ராஜி	ஷவ ஶக்ஷ்ராஜி
க௨௩	26	ஷ்டா	ஷணா
க௨௪	19	தகெரூமா ந	தகெரூமா ந
க௨௫	2	ஐதாவாஹநாஜி	ஐதாவாஹந
,,	8	நிஷாஜம்	நிஷஜம்
க௨௭	21-22	—	ஸாயெஸாவஷ்ஸ ஸஊஹவஷ (தீவாரஸ்வா ஷவ ஹி। (சேர்க்க)
க௨௮	4	க்ஷூராக்ஷ।	க்ஷூராக்ஷ। ௩௮௫
,,	5	யாதவு। ௩௮௫	யாதவு॥
,,	14	ஹொாஊவரெக்ஷ।	ஹொாஊஊவரெக்ஷ। ௩௯௦
,,	15	ஷஊ்நிதவு॥ ௩௯௦	ஷஊ்நிதவு॥
,,	24	நிதவு।	நிதவு। ௩௯௫
,,	25	ஷஙிஷா॥ ௩௯௫	ஷஙிஷா॥
க௨௯	8	ஜெவ வா।	ஜெவ வா। ௪௦௦
,,	11	யதெ॥ ௪௦௦	யதெ॥
,,	18	வரெக்ஷ।	வரெக்ஷ। ௪௦௫
க௩௦	6	ஊஙய-ி	ஊஙயி-ி
,,	7	ஷாயொஜயெக்ஷ	நியொஜயெக்ஷ

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
க௩௦	8	யஙெ	யஙவ
,,	10	கவெ்யா......யெக்ஷ॥	கவெ்யா......யெக்ஷ॥ (கபிகவா௦:)
,,	24	விநாவெக்ஷ।	விநாவெக்ஷ॥ ௪௨௦
,,	26	வியாய வ॥ ௪௨௦	வியாய வ॥
க௩௨	2	நிதவு।	நிதவு॥ ௪௨௫
,,	3	ஊயெக்ஷ। ௪௨௫	ஊயெக்ஷ॥
,,	9	நவஹ்ாமம்	நவஹ்ாமம்
,,	12	யெஊயெ:।	யெஊயெ:। ௪௩௦
,,	13	ஹ்ாமவு॥ ௪௩௦	ஹ்ாமவு॥
,,	15	ஷாராவா௦	ஷாராஙவா௦
,,	22	மவாஞ்ணா......தஃ।	மவாஞ்ணா......தஃ।
,,	24	ஷிஜெ:॥ ௪௩௫	ஷிஜெ:॥ [௪௩௫
க௩௩	6	தாமி வ।	தாமி வ। ௪௫௦
,,	7	ஷஹ। ௪௫௦	ஷஹ।
,,	13	க்ஷயஙஊ்ரும்	க்ஷயஙஊ்ரும்
,,	16	ஹஙஷிதா:।	ஹஙஷிகா:। ௪௫௫
,,	17	வநா:॥ ௪௫௫	வநா:॥
,,	26	பாயெ:।	பாயெ:। ௪௬௦
,,	27	வதஃ॥ ௪௬௦	வதஃ॥
க௩௪	10	யஜெக்ஷ।	யஜெக்ஷ। ௪௬௫
,,	11	தரெ॥ ௪௬௫	தரெ॥
க௩௫	4	ஹஜ:॥	ஹஜ:॥ ௪௭௫
,,	5	ஹ்ாக்ஷ। ௪௭௫	ஹ்ாக்ஷ।
,,	14	தாநு।	தாநு। ௪௮௦
,,	15	ணவு॥ ௪௮௦	ணவு॥
,,	21	மகஜம்	மவஜவு
,,	24	யஜெக்ஷ।	யஜெக்ஷ। ௪௮௫

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧௩௬	2	ஸ்வஸ	ஸ்வஸ்த
,,	8	க்ஷணை:	க்ஷணை: ௪௯௦
,,	9	திர்கா । ௪௯௦	திர்கா ॥
௧௩௭	2	ஶைரை: ।	ஶைரை: । ௫௦௦
,,	3	யெஜ ॥ ௫௦௦	யெஜ ॥
,,	12	யதெ ।	யதெ । ௫௦௫
,,	13	வ்ருதெ ॥ ௫௦௫	வ்ருதெ ॥
,,	22	யெஜ ।	யெஜ । ௫௧௦
,,	23	ஜநஃ ॥ ௫௧௦	ஜநஃ ॥
௧௩௮	7	நிவெஶெ்ரு	நிவெஶெ்ரு
,,	8	ஹ்ருதழ	ஹ்ருதழ । ௫௧௫
,,	10	வாநஃ । ௫௧௫	வாநஃ ॥
,,	19	மதழ ।	மதழ । ௫௨௦
,,	20	தெநவ ॥ ௫௨௦	தெநவ ॥
௧௩௯	4	கீர்திதஃ ।	கீர்திதஃ । ௫௨௫
,,	14	தயா ।	தயா । ௫௩௦
,,	24	ஸ்தஷா ।	ஸ்தஷா । ௫௩௫
,,	25	பூணைஶ்ருவ ॥ ௫௩௫	பூணைஶ்ருவ ॥
௧௪௦	9	௫௩௭½	௫௩௮
,,	,,	௧௦௧௫	௧௦௧௫½
௧௪௨	19	ஆனம	ஆன்ம
௧௪௮	21	ஞெ	ஞெத்த
,,	24	பூஹரா	பூஹரா
௧௪௯	14	வஸ்த்ராஶெ்ரு	வஸ்த்ராஶெ்ருஃ
,,	16	பாஷரி	பாக்ஷரி
௧௫௦	14	ஶெவாஜ ஶ	ஶெவாஂஶஶ
,,	22	யதுா	யதொ
௧௫௧	15	வபர்ம	கபர்ம
,,	19	ஶஜஹீ	ஶஜஹீ

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧௫௨	8	காவீரகழ	காவீரஜழ
,,	11	யாதர்ரழ	யாத்தரழ
,,	15	பஞ்ஶிவா ஶஶீ	பஞ்ஶிவா ஶ்ஶீ
,,	22	ஶெஹயாதிர்ருராகஂ	ஶெஹயாத்தரிராகஂ
௧௫௩	10	ஸஹஸ்ராஷ	ஸஹஸ்ராக்ஷ
,,	11	ஸஹஸ	ஸஹஸெ
,,	22	கெதகி	கெதகீ
௧௫௪	4	யதரா	யக்தரா
,,	8	கீடா	கீடா
,,	17	ஶவ்ருதெ ॥	ஶந்ரதெ ॥ (பாஂஶெஹஃ)
,,	19	பூஸர்நாஶெ்ரு	பூஸர்நாஶெ்ரு
,,	23	த்ரிக	த்ரிவத
,,	24	ஸஹித	ஸஂஹித
௧௫௫	3	ஶாஂவீவி	ஶாஂவிவி
,,	10	தாஸ்வாய	தாஸ்வாய
,,	11	தஶிமணிதஂ	தத்ஶிமணஂ
,,	17	ஸவி ஷா	ஸவிர்ஷா
,,	21	ஸ்ருதழ	ஸ்ருதழ
௨௦௪	20	பற்றி மூவுலகத்திலும்	பற்றிய யாவனொருவன் மூவுலகத்திலும்
௨௦௫	10	யயாஶக்தி	யயாஶக்தி
,,	19	உதரெ	உதரெ
,,	21	ஶ்வாக	ஶ்வாத்த
௨௦௬	3	ஸர்கரொ	ஸர்கரீ
,,	7	விஶொஷ்ரு	விஶொஷ்ரு
,,	9	ஸ்தஂக்ராஹ்ரு	ஸ்தஂக்ருஹ்ரு
,,	10	க்ரியா	த்ரியா
,,	11	ஸ்தீஹிஃ	ஸ்தீஹிஃ
,,	,,	ஶைவர்ாய	ஶைவர்ாய

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௨0௬	15	[illegible]	[illegible]
,,	16	[illegible]	[illegible]
,,	19	[illegible]	[illegible]
,,	24	[illegible]	[illegible]
,,	25	[illegible]	[illegible]
,,	,,	[illegible]	[illegible]
௨0எ	2	[illegible]	[illegible]
,,	4	[illegible]	[illegible]
,,	6	[illegible]	[illegible]
,,	7	[illegible]	[illegible]
,,	8	[illegible]	[illegible]
,,	10	[illegible]	[illegible]
,,	12	[illegible]	[illegible]
,,	15	[illegible]	[illegible]
,,	18	[illegible]	[illegible]
,,	19	[illegible]	[illegible]
,,	22	[illegible]	[illegible]
,,	25	[illegible]	[illegible]
௨0அ	2	[illegible]	[illegible]
,,	3	[illegible]	[illegible]
,,	,,	[illegible]	[illegible]
,,	4	[illegible]	[illegible]
,,	5	[illegible]	[illegible]
,,	9	[illegible]	[illegible]
,,	12	[illegible]	[illegible]
,,	,,	[illegible]	[illegible]
,,	15	[illegible]	[illegible]
௨0அ	16	[illegible]	[illegible]

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௨0அ	18	[illegible]	[illegible]
,,	19	[illegible]	[illegible]
,,	,,	[illegible]	[illegible]
,,	20	[illegible]	[illegible]
,,	,,	[illegible]	[illegible]
,,	24	[illegible]	[illegible]
,,	,,	[illegible]	[illegible]
,,	26	[illegible]	[illegible]
௨௨௬	13	இவைகளில் கிழக்கு... ......இருக்க வேண்டும்	இவைகளில் கிழக்கு முகமும், தெற்கு தென் கிழக்கு தென் மேற்கு மேற்கு குண்டங்கள் வடக்கு முகமாகவும் இருக்க வேண்டும்.
௩௨அ	25	[illegible]	[illegible]
௩௩௬	30	களஅள	களஅள½
௩எ௫	23	[illegible]	[illegible]
௬௪௫	25	[illegible]	[illegible]
பதிப்புரை			
2	22	நைமித்திய	நைமித்திக
முன்னுரை			
6	13	ரிவாக	சிவாக
,,	18	மகெளக	மகௌக
10	3	அவர்கள்	அவர்களால்

புத்தகங்கள் கிடைக்கும் இடம்.

சிவஸ்ரீ சி. சுவாமிநாத குருக்கள் அவர்கள்,
பொது க்காரியதரிசி,
தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம்
11, தம்புசெட்டித் தெரு, சென்னை-1

சிவஸ்ரீ என். டி. தக்ஷிணாமூர்த்தி குருக்கள் அவர்கள்,
28, துர்காலயா ரோடு.
திருவாரூர், தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

சிவஸ்ரீ டி. அய்யாசாமி குருக்கள் அவர்கள்,
6, கந்தசாமி கொயில் தெரு,
பொள்ளாச்சி, கோயமுத்தூர் ஜில்லா.

திருத்தங்கள்

(இவைகளை முன் திருத்தங்களுடன் சேர்க்க)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௪௮	18	ஹுவஷிஜொரி	ஹுவஷிஜாரி:
௬௯	15	ஜாதிஜெலஹு	ஜாதிஜெலஹு
௭௦	4	நிஜஜா நயஃ	நிஜஜா நாயஃ
,,	10	நயெ ஷஂஜ	நயெஷஜ
௭௩	14	வஷகாஜூ ஜூாஂ	வஷகாஜூ ஜூஂ
,,	18	வஂஷூ	வஂஷூ
௭௫	11	ஷா நஷாஂ	ஷா நா நஷாஂ
௭௭	7	ஷஂஷஶஃ	ஷஂஷஶஃ
௭௯	7	நநூ ந ந	நநூ ந
,,	9	விஷவ ஹி	விஷ ஹி
௧௦௦	9	ஶக்ஷ	ஶ க்ஷ
௧௦௪	23	வெக்ஷகெ	வக்ஷகெ
௧௧௨	17	ஶக்தி	ஶக்தி
,,	21	வொஜ	வெஜா
௧௧௬	6	ஜா நஷா	ஜா நா ஷா
௧௨௦	27	ஜெஷா	ஜெஷா
௧௨௪	7	ஷஜூவக்ஷஂ	ஷஜூஂவக்ஷஂ
௧௨௫	7	கூஜ தஷுஶ	கூ ஜ தஷுஶ
௧௨௬	7	ஶக்ஷா ஊவ	ஶக்ஷா ஊவ
௧௨௭	14	வொாக்ஷ	வொாக்ஷஂ
,,	24	வாஜ	வாஜூ
௧௩௨	10	தஶிகஷு	வஶிகஷு

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧௩௨	14	ய-டுவெ_த	ய-டுவெ_ந
,,	16	ய-டுவ_ரி	ய-டுவ௦ரி
,,	26	நாZZநஜஹு	நாZZஜஹு
,,	27	ய-டுவ தீஜெவெஷ்ஹு வ	ய-டுவெ தீஜெவெZய
,,	,,	ஜெ_நஜெவஜூ	ஜெ_நஜெவஜெூ
௧௩௩	18	ஜெவளஜூஹ்ருெந	வுளஜூாஹ்ருெண
௧௩௪	17	கூஜிம்ஹுகூ	கூஜணுஹுகூ
௧௩௫	25	தாகூ-ஸ்யூஸம்	தாகூ-ஸ்யூஸம்
௧௩௬	5	வஜூ	வஜூ
,,	12	ஈஜெஸு	ஈஜெஸ்ஹூ
,,	21	ஈஜெZக	ஈஜெஜெக
௧௩௭	5	நூஜெஸூ	நூஜெஸூக
,,	9	ஜெஈஹுாய-ா	ஜெஈஹுாய-ா
,,	13	வ-டுது௦	வ-டுத்து௦
௧௩௯	17	மாயத்ருூ	மாயத்ருூா
௧௪௦	3	ஞாஜெயா	ஞூாஜெயா
௧௮௮	8	வஸிூஜ	வஸுூஜ
௧௮௯	9	ஹூ௦காஈ	ஹூ௦காஈ
,,	18	ஶாஈஜவஷூஈ-ஈ_த௦	ஶாஈஜவஷூஷ-ஈ_த௦
௨௦௫	6	கவ-டுவாகா	கவ-டுவகா
௨௦௬	12	ஶ-டுவ-ாஜி	ஶ-டுவ-ாஜி
,,	14	ஶகூி	ஶாஈகூி
,,	19	வஜ௦	வஜ௦
௨௦௭	11	ஶாஈக்ஷுவஷு	ஶாஈக்ஷுவஷூ
௨௧௧	16	வ வ-டுஜூ	வ௦வ-டுஜூ

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௨௨௧	21	நிஜ_தள ஶகூிஜெகா	நிஜ-தளஹுஷ_ஜெகா
௨௨௩	10	ஈதிஜாத்ரு	ஈதிஜாத்ரு
,,	14	ஆிகாஈஸூ	ஆிகாஈஸூ
௨௨௪	6	ஈஜெத்ருூக	ஈஜெத்நூக
௨௩௨	7	ஹூ௦வ	ஹூ௦வ
௨௩௩	3	கஈ௦வ	கஈணு
௨௩௪	4	விக்ஷணா	வீக்ஷணா
௨௩௫	7	ஜெஜெஹு	ஜஹு
௨௩௬	7	நாவீ	நாவீ
,,	25	ஜெவளஷஜெஜ_ந	வளஷஸஜெஜ_ந
௨௩௭	17	ஊகூாவ-ூ	ஊகூாவ-ூ
௨௪௦	2	ஜெவநஜெவ௦	ஜெவஜெீவ௦
,,	10	ஜெவ-ாஹி	ஜெவ-ாஹி
,,	20	நிஜ-ஹுஜெதா	நிஜ-ஹுஜெஷா
,,	,,	ஜெதஹஜி	ஜெதஹஜி:
௨௫௩	13	ஜயா	ஜவா
௨௫௪	13	ஜெஜாஸஈ௦	ஜெஜாஸஈ௦
௨௫௮	3	1 கஜ-ா	கஜ-ா
,,	14	ஸிஜாய-ா	ஸிஜாய-ா
,,	18	நி௦நஹா	நிநூஹா
,,	23	வா – 1 ஸவ-௦ நி௦நஹ:	(நீக்க)
௨௬௨	7	விகூஜெஶாக	விகூாஜெஶாக
௨௬௩	10	கிஶாஜெஜெ:	கிஶாஜெஜெத:
௨௬௪	4	விஶீஷா	விஶிஷா

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௨௬௫	6	நං ந	நந்ந
,,	17	ஐயாஸாஂஶ	ஐயாஸாஶ்ஶ
௨௬௬	2	அக்நேயபூமி	ஆக்நேயபூமி
௨௭௪	2	ஸாதாந	ஸாதாநா
௨௭௬	6	நிஂநமாஂஸ:	நந்நமாஸ்ஸ:
,,	14	நபேத்த	நபேத்தா
௨௭௭	20	பரிவேரி	ஸரிவேரி
௨௮௧	4	ஷஶ்வ:	ஷஶ்வ:
௨௮௨	18	வரீஷ	வாரீஷ
௨௮௭	2	வணர்நாநிநா	வணர்நாநிநா
,,	3	கதர்ணாஂ	கதர்ணாஂ
,,	13	ஐிஜாதி	ஐிஜாதீ
௨௮௮	11	ஸரிவாநாஂ	ஸரிவாநாஂ
,,	13	ஸாக	ஸ்வாக
,,	17	ம்ருஶாதி	ம்ருஶாதி
௨௯௫	7	ஶஂபவே	ஶம்பவே
௨௯௭	17	ஜஂபோ	ஜம்போ
௩௦௧	7	வாவீ	வாவி
,,	10	வதாஷு	வதாஷூர
௩௦௭	23	ஶீஷஂ	ஶிஷஂ
௩௦௯	21	ஸாமோ:	ஸாமா:
௩௧௦	17	வ்யக்வ	வ்யக்வ
,,	22	சயர்ணி	சயர்ணி
௩௨௩	20	கீர்த்தா	கீர்த்தா
௩௨௪	14	ஸ்ருதி:	ஸ்ருதி: (வா)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௩௩௬	27	மாஸே	மாஸ்த்ரே
௩௩௯	3	தேவ	தேவே
௩௪௦	2	ஶஷணு	ஶக்ஷணு
௩௪௩	26	தயாம்ரிய	தயாந்நய
,,	28	ஸஂவா	ஸஂவ்யா
௩௪௪	7	வரு	வரு
௩௪௮	18	ஸந்வஷயி	ஸத்வவீயி
௩௪௯	3	ம்ருஸவீயி	ம்ருஹவீயி
,,	6	காயர்	காயர்
,,	14	ஶஹா	ஶ்ஶஹா
௨௫௭	19	ஹ்ரர்ய:	ஹ்ரர்யஶ
௨௫௮	2	ராத்ரு	ராத்ரு
,,	19	வாயவ்ய	வாயவேவ்ய
௨௬௪	3	ஸாஜ்ஜே	ஸ்வாஜ்ஜே
,,	7	ஸீந்தீ	ஸீந்தி
,,	22	த்வத்தவா	த்வக்ஷா
௨௬௬	6	யாஶ்ரமர்ா	யாஶ்ரமர்ா
௨௬௮	5	தஜஞ்சேர்	தஜஞ்சேர்
௩௭௦	16	தேகாநாஂ	தேஹகாநாஂ
,,	20	வொஹே	வொஹே
௩௭௪	10	தீவாவி	திவாவி
௩௭௬	20	காஶீரா	காஶேரா
,,	21	ஶ்ரேதா	ஶ்ரேதா
௩௭௭	3	காவஶஸ்ஸ்யா	காவஶயஸ்ஸ்யா
௩௭௯	2	ஶ்யீதாஸ்ஸ	ஶ்யீதஂஸ்ஸ

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௩௮௧	12	[illegible]	[illegible]
௩௯௨	21	[illegible]	[illegible]
௩௯௪	10	வாயவ்யெ	வாயவ்யா
,,	16	[illegible]	[illegible]
௩௯௫	10	[illegible]	[illegible]
௩௯௭	21	[illegible]	[illegible]
௩௯௮	6	[illegible]	[illegible]
,,	11	ஸஹிதாம்	ஸஹிதம்
,,	20	[illegible]	[illegible]
௩௯௯	7	[illegible]	[illegible]
௪௦௦	9	[illegible]	[illegible]
௪௦௯	8	[illegible]	[illegible]
௪௧௦	3	[illegible]	[illegible]
,,	24	[illegible]	[illegible]
௪௧௫	3	[illegible]	[illegible]
,,	15	[illegible]	[illegible]
௪௧௭	10	[illegible]	[illegible]
௪௨௨	24	[illegible]	[illegible]
௪௨௭	19	[illegible]	[illegible]
௪௩௦	15	[illegible]	[illegible]
௪௩௨	7	ஜாதிநா	ஜாதீநா
,,	24	[illegible]	[illegible]
(FOREWORD)			
I	33	Pudukkottai	Devakkottai

——:0:——

தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்க வெளியீடுகள்

1.	கிரியாக்ரம த்யோதி– பூர்வம் தீக்ஷாவிதி	(கிரந்தம்–தமிழ்)	12 00
2.	,, அபரக்ரியாவிதி	(,, ,,)	5 50
3.	,, சைவஷோடசப் பிரகாசிகை	(,, ,,)	2 50
4.	,, விக்நேச்வர பிரதிஷ்டாவிதி	(கிரந்தம்)	4 00
5.	,, சிவப் பிரதிஷ்டாவிதி	(,,)	7 50
6.	,, தேவி பிரதிஷ்டாவிதி	(,,)	4 50
7.	,, சுப்பிரமணிய பிரதிஷ்டாவிதி	(,,)	4 00
8.	,, பவித்ரோத்ஸவவிதி	(,,)	2 50
9.	,, த்வஜாரோஹணவிதி	(,,)	அச்சில்
10.	,, மஹோத்ஸவவிதி	(,,)	7 00
11.	,, பிராயச்சித்தவிதி	(,,)	2 50
12.	ஸ்ரீமாரியம்மன்ஸ்தாபனம்	(,,)	1 25
13.	ஸ்ரீசாஸ்தா பிரதிஷ்டாவிதி	(,,)	1 50
14.	பிரதிஷ்டா அஷ்டாதச கிரியாவளி	(,,)	5 00
15.	நித்யார்சனவிதி – காரணாகமம்	(கிரந்தம் – தமிழ்)	2 50
16.	சித்தாந்த சாராவளி	(,, ,,)	20 00
17.	காமிகாகமம் – பூர்வபாகம் (முதற்பகுதி)	(,, ,,)	30 00
18.	காமிகாகமம் – பூர்வபாகம் (இரண்டாம் பாகம்)	(,, ,,)	அச்சில்
19.	மகுடாகமம்	(கிரந்தம்)	அச்சில்
20.	கௌமார சம்ஹிதை	(நாகரம்)	1 00
21.	குமாரதந்த்ரம்	(,,)	10 00
22.	சகலாகமசார சங்கிரஹம்	(,,)	5 00
23.	காமிகாகமம் – பூர்வபாகம்	(,,)	40 00
24.	காமிகாமம் – உத்தரபாகம்	(,,)	அச்சில்
25.	போதாயன பூர்வபிரயோகம் —கனகசபாபதீயம்	(,,)	20 00